



Courez voir LE MISANTHROPE... et ne soyez plus atrabilaire !

D'humeur chagrine, vous ne le serez pas en découvrant cette intelligente adaptation du *Misanthrope* composée par Caroline Rainette et la Cie Etincelle !

Pour tout vous dire, je me demandai ce qu'une énième «relecture» de cette pièce que j'ai moi-même interprétée il y a peu (durant mes années de collège), allait pouvoir donner... De plus, je rechigne souvent à aller voir des spectacles en costumes nous rapprochant d'une époque rarement enviable, même si celle d'aujourd'hui a de nombreux défauts.

Mais ce jeudi, la surprise a été totale, et m'a tout à fait emballé ! Les vêtements utilisés sont les miens, les vôtres. Deux trois larbins ou autres marquis superfétatoires ont été éliminés, sans qu'ils manquent un seul instant à la pièce. Le texte entendu est celui de Molière, au mot près. Le décor a été au maximum épuré, mettant à l'honneur les joutes verbales multiples. Et la modernité des propos apparaît pleinement, tant les références scéniques au monde contemporain sont judicieuses et bien dosées, sans excès d'aucune sorte. L'éclairage de qualité est bien adapté aux situations.

Mais le plus important de ce spectacle car nous sommes au théâtre, c'est la qualité indiscutable des comédiens. Chacun interprète avec justesse, originalité et talent son, ou ses rôles... C'est ce qui fait vraiment la différence vous incitant à choisir CETTE version plutôt qu'une autre !

La salle est petite (60 places), et vous partagerez au plus près des comédiennes et des comédiens ce moment théâtral d'une heure trente que je vous recommande le plus vivement du monde ! Bruno Aumand, Camille Cieutat, Lennie Coindeaux, Jérémie Hamon et Caroline Rainette vous attendent au Théo Théâtre (Paris 15ème) tous les jeudis et vendredis à 21h, jusqu'au 15 décembre.

Réservez vos places, et découvrez ce qu'est vraiment une pièce d'aujourd'hui !