

Le Misanthrope, à Paris

Publié le 02/12/2017



« *c'est la vie d'aujourd'hui* », selon Caroline Rainette qui est, ici, entre Jérémie Hamon () et Lennie Coindeaux. © Photo : Pascal Méheut.

La Chartraine Caroline Rainette estime croiser régulièrement des misanthropes. Selon la comédienne metteur en scène, de la compagnie Étincelle, la pièce de Molière est d'une « redoutable actualité ».

Dans l'atmosphère fiévreuse d'une discothèque, Alceste fume une cigarette, pendant que Célièmène consulte les mails de son portable...

Pourquoi transposer au XXI e siècle une pièce censée se dérouler à la fin du XVII e siècle ? Le texte de Molière est totalement d'actualité, intemporel. Les thèmes de la frivolité, de l'hypocrisie ou de la couardise sont très actuels. Au début, on voulait que la pièce se déroule dans un café, mais cela ne marchait pas. On a tout cassé, l'unité de temps et de lieu. L'histoire se déroule au tribunal, en discothèque, dans un cocktail...

Tout cassé... sauf le texte ! Bien sûr, le texte s'y prête totalement. Et le grand public adhère, y compris les puristes. Des personnages comme Alceste, refusant l'hypocrisie et les concessions, existent à notre époque.

Ce goût de "tout casser" est-il une façon de rendre Molière plus attractif ? Les gens viennent d'abord pour le texte. On a tout gardé, sauf les personnages secondaires. La pièce est

plus courte, plus directe. L'action est concentrée sur les personnages principaux. J'avoue que cela fonctionne plutôt bien avec la troupe. Il y a une vraie complicité.

Quelle est la plus grande transformation de la pièce ? Sans doute l'acte 2, qui se déroule en boîte de nuit. Cela fonctionne très bien.

Vous connaissez le succès à Paris, au Théo théâtre. Vous, l'ex-lycéenne de Notre-Dame, quand venez-vous jouer à Chartres ? Quand un théâtre voudra bien de nous. Nous ne sommes peut-être pas assez connus pour le Théâtre de Chartres... Nous sommes prêts à jouer partout.

*Pratique. Les jeudi et vendredi, au Théo Théâtre, Paris (15 e), jusqu'au 15 décembre.
Tél.01.45.54.00.16. À 21 heures. www.etincellecompagnie.fr*

Olivier Bohin