

# BERNARD PINET



## ITINERAIRE

2021 **Pétanque et Sentiments** film en co-prod Suisse avec Gérard Monier & **Tipimages Productions Genève**.  
**Le Monstre de la Vallée** film de Gaultier Barra, avec Jean-Marie Mistral, produit par KN5 Production.

2020 **Au Milieu des Terres** film de Wilmarc Val, avec Samuel Jacob, Justine Chantry, produit par **Benur Films**.  
. **Au Commencement** film de Gabriel Porcher, avec Vincent Nemeth, William Edimo, Mata Gabin.  
. **Rabinar** film de et avec Salomé Da Souza, Idir Azougli (*César 2019*), Melissa Gonzales, produit par **La Fémis**.  
. **Paradis Minute** film de Valentin Grethen, avec Jean-Paul Comart (*César 1983 & Molière 2018*) et Wally Bajoux.

2019 - 2021 **Apocalypse Républicaine** comédie de et avec Bernard Pinet au *Festival d'Avignon 2019* avec la *Société des Auteurs (SACD)* au *Conservatoire du Grand Avignon* en partenariat avec le SNES. Programmations 2020 à Paris, en province et au Festival d'Avignon annulées pour cause de pandémie. **A suivre ...**

2019 **Sandier** film de Michael Chéreau, avec Raphaël Mondon, E. Karsen, V. Schmitt. **Sélections 2020**, Best Story au *Geelong Underground Film Festival* en **Australie**, Best Film au **Bucharest ShortCut Cinefest**, Best Film du *Indie Shorts Awards New York*, Best Drama au *New Generation Film Festival à Belgrade*, Finaliste du *Couch Film Festival à Toronto*, Best Of The Fest du **Rome Prisma Film Awards**, Labélisé au Festival **Clermont Ferrand 2021**.  
. **Avant que les lumières ne s'éteignent** film de Wilmarc Val avec Raphaël Thiéry (*Cannes 2016*), Rebecca Pauly

2016 **Tout ce qui grouille sous la mer** film de Estelle Faye et Fabien Legeron, avec Grégory Corre, Julie Meunier. Sélections Officielles en 2017 au *Nice Fictions*, en 2018 aux **Paris Short Film international Festival**, *Imaginales d'Epinal*, *Ouchy Film Awards*, *Fabulosis Films Festival*, en 2019 aux *Skyline Indie Film Fest de Winchester* en Virginie, *Dumbo Film Festival de Brooklyn à New York*, en 2020, *Soirée Etoilée Mélusine* à L'Historial de Vendée, **Barcelona Fiction Film Fest**, Primé au *Fantastic Film Festival - Europa*, **Best Mystery Drama Award** au *Indie For You Film Festival*, **Bucharest Cine Fest Film**, Primé au *Horror Film Festival*.

2004 - 2017 **Pétanque et Sentiments** comédie d'amour(s) de et avec Bernard Pinet, création à **Paris** au Théâtre Michel, puis, La Grande Comédie, Comédie République, 100<sup>ème</sup> au Théâtre de La Huchette, ... Mais aussi, entre autres, 4 **Festivals d'Avignon**, 2 **Mois Molière** de **Versailles**, le 63<sup>ème</sup> **Festival de Cannes** avec *France Bleu*, et plus de 300 représentations en Tournées. Depuis 2018, cette comédie fait l'objet d'une adaptation pour le **Cinéma**.

1996 - 1997 **Le Diner de Cons** de Francis Véber, mis en scène au Théâtre par **Pierre Mondy**, Bernard Pinet joue le rôle de *Lucien Cheval* aux côtés de Jacques Villeret et Michel Roux, dans plus de 170 représentations et 3 Tournées triomphales dans les grands Théâtres de France, Suisse et Belgique, produit par **Atelier Théâtre Actuel** (Jean-Claude Houdinière), et V.M.A (Bertrand de Labbey) dans les Salles des **Zéniths**.

1994 **Carreau d'as** d'après un synopsis de Bernard Pinet, comédie réalisée par Laurent Carcéls, coproduite par TELFRANCE, CANAL+ et TF1, avec dans les rôles principaux Pierre Mondy et Bernard Pinet.

1986 - 1987 au **Théâtre Hébertot** à Paris : **Adorable Julia** de Marc-Gilbert Sauvajon, 100 représentations avec Danielle Darrieux et Raymond Pellegrin, dans la mise en scène de Jean-Paul Cisife. Et 90 représentations dans **Une chambre sur la Dordogne** de et avec Claude Rich, et Anne Alvaro, mis en scène par **Jorge Lavelli**.

1973 - 1975 Cours **Périmony** au **Théâtre de l'Athénée Louis Juvet** et 1<sup>ères</sup> scènes à **Paris** en Cabarets *Rive gauche* et au Café-Théâtre dans *Vérités ou la véritable histoire de Paul et Virginie* du journaliste Bernard Stéphane, Bernard Pinet est le *Paul* de Sophie Chauveau qui sort du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique.

Parcours .....	2
Théâtre .....	3
Cinéma .....	4
Télévision .....	5
Affiches .....	6

## PARCOURS

Originaire du Midi, Bernard Pinet participe aux spectacles que propose le *hasard* d'une scolarité agitée et s'évade des pensionnats avec la *poésie* et le *théâtre*. Il aimerait être avocat, mais la fac est loin, les études sont longues, autour de lui personne n'a le bac et il s'entend dire : « C'est un métier de riche »...

Alors, quand un camarade de terminale philo le sollicite pour créer la troupe du **théâtre de l'actuel**, il saisit l'opportunité que lui offre le *hasard* et il fait des petits boulots afin de produire des spectacles. Pour le 1<sup>er</sup> Festival de Valence, ils écrivent et montent *Le baiser du chien dans la nuit* sélectionné par **France-Inter** et **Femmes d'Aujourd'hui** comme « *l'un des meilleurs spectacles de festivals de l'été* » ...

Mais, le *théâtre de l'actuel* doit cesser son activité pour raisons économiques, et à 20 ans, Bernard Pinet part tenter sa chance à Paris où il ne connaît personne. La rencontre avec la capitale est rude. Mais, il réussit au **Théâtre de l'Athénée Louis Jovet** l'Audition d'entrée du **Cours Périmony**, qui le reçoit directement en 3<sup>ème</sup> et dernière année, avec Fanny Ardant, Evelyne Bouix, Anne Canovas et Alain Lenglet, ou enseignent Jean Périmony et 3 sociétaires de la comédie française, Dominique Rozan, Yves Gasc et Michel Favory. Nouveaux petits boulots pour payer les cours et survivre dans la capitale ...

Premières scènes à Paris dans des Cabarets et au Café-Théâtre. Bernard Pinet passe par la case Radio comme assistant d'antenne à R.T.L. Puis, *Lauréat* du *Concours National d'Animateur* de R.M.C, il anime le début de la F.M à Monaco. Pour rester comédien et revenir à Paris, il décline le contrat sur les *Grandes Ondes* de Monte Carlo que lui propose Albert Mathieu le directeur des programmes de R.M.C, futur directeur de la fiction de CANAL+ qui fera par la suite des Téléfilms avec Bernard Pinet.

. Au Théâtre, il est à l'affiche dans plus de 30 spectacles en Tournées et à Paris, avec, entre autres, 100 représentations au **Théâtre Hébertot** au côté de Danielle Darrieux, Raymond Pellegrin, Bruno Pradal, dans *Adorable Julia* de Marc Gilbert Sauvajon, mis en scène par Jean-Paul Cisife. Il récidive au Théâtre Hébertot dans 90 représentations de *Une chambre sur la Dordogne* de et avec Claude Rich, Anne Alvaro, Maurice Barrier, mis en scène par **Jorge Lavelli**.

Dans **Le Diner de Cons** de Francis Veber, mis en scène au Théâtre par **Pierre Mondy**, Bernard Pinet tient le rôle de *Lucien Cheval* aux côtés de Jacques Villeret et Michel Roux, dans 3 Tournées triomphales et plus de 170 représentations dans les grands Théâtres de France, Suisse et Belgique, produit par **Atelier Théâtre Actuel** (Jean-Claude Houdinière), et dans les salles des **Zéniths** produit par V.M.A (Bertrand de Labbey).

. Pour le Cinéma et la Télévision, Bernard Pinet tourne plus de 80 films, dont, *Le Cigalon* de Marcel Pagnol réalisé par Georges Folgoas avec Michel Galabru et Andréa Ferréol, *Comment se faire réformer* de Philippe Clair avec Richard Anconina et Hervé Palud, *Mécaniques Célestes* de Fina Torrès avec Arielle Dombasle et Ariadna Gil, *Le raisin d'or* de Joël Séria avec Pierre Arditi et Cristiana Reali, *Carreau d'as* de Laurent Carcéles avec Pierre Mondy et Elisa Servier, *Un chat dans la gorge* d'après un scénario de Jean-Claude Grumberg avec Pierre Arditi et Anne Canovas réalisé par Jacques Otmezguine.

Entre deux, il prête sa voix aux doublages et pubs radios, tourne dans des films institutionnels, et anime durant 3 étés, *Le Cévenol*, *1<sup>er</sup> Train Culturel au Monde* entre Paris et Marseille, via Clermont Ferrand et le Parc National des Cévennes, avec du théâtre, des films et conférences, en partenariats avec les Régions, EUROPE 1 et R.M.C. Il anime et met en scène des formations en *Art Oratoire* et *Prise de Parole en Public* pour des entreprises et l'université **Paris 1 Panthéon Sorbonne**.

. Après **Le Diner de Cons**, Bernard Pinet donne « *La Priorité* » à ses concepts Théâtre *Seul en scène* dans lesquels, il s'offre de jolis rôles. Avec ses spectacles, il joue régulièrement à **Paris**, et fait de nombreuses Tournées, via, des Municipalités et Régions, les Casinos Partouche, le Rotary Club, les Restos du Cœur, des Événementiels d'entreprises, les Croisières Costa, le 63<sup>ème</sup> **Festival de Cannes** avec *France Bleu*, **2 Mois Molière de Versailles** et **7 Festivals d'Avignon**.

. Après son 8<sup>ème</sup> *Seul en scène Pétanque et Sentiments* qui fête sa 100<sup>ème</sup> au Théâtre de La Huchette à **Paris** et donne plus de 300 représentations en Tournées, Bernard Pinet, sollicité par de jeunes Cinéastes, est à l'affiche de Films en **Sélections Officielles** de nombreux Festivals internationaux.

Il s'adonne aussi à l'écriture, avec des ouvrages à paraître, dont un *Essai Alchimie du Théâtre* et la Comédie **Apocalypse Républicaine** ...

- Nota Bene :

Suite à confusions, il est précisé, que l'acteur Bernard Pinet n'a rien à voir avec un Homonyme militant actif très à droite.

## THEATRE

- 2019/21 **APOCALYPSE REPUBLICAINE** comédie existentielle de et avec Bernard Pinet, au **Festival d'Avignon** 2019 au *Conservatoire du Grand Avignon* de la S.A.C.D en partenariat avec le S.N.E.S. Programmations 2020 à **Paris**, en province et au **Festival d'Avignon** sont annulées pour cause de Pandémie. **A Suivre ...**
- 2014/20 Membre de L'ACADEMIE des MOLIERES sous la présidence de Jean-Marc Dumontet
- 2004/17 **PETANQUE et SENTIMENTS** comédie d'amour(s) de et avec Bernard Pinet, création à **Paris** au Théâtre Michel, puis, La Grande Comédie, Comédie République, 100<sup>ème</sup> au Théâtre de La Huchette, ... Mais aussi **4 Festivals d'Avignon** aux **Théâtres**, Notre Dame Lucernaire, La Luna, et Les 3 Soleils, **2 Mois Molière** de Versailles à l'Université I.A et Théâtre Royale Factory, avec plus de 300 représentations en Tournées
- 2016 PARIS WORLD GAMES Spectacle Théâtre d'Ouverture du Stade, mis en scène par Wilmarc Val, à **Paris** au **Stade Charléty** (20.000 places) avec R.M.C, *La Mairie de Paris* et la *Fédération Française de Football*
- 2014/15 L'ALCHIMIE du THEATRE Conférences associatives au **Festival d'Avignon** 2014, à **Paris** 8<sup>ème</sup>, au 2<sup>ème</sup> **Festival du film insolite** de Rennes le Château, au *Rencontres de Berder autour de Jean-Charles Pichon*
- 2010 FESTIVAL de CANNES avec *Pétanque et Sentiments* à l'Espace Mimont en partenariat avec *France Bleu*
- 2009 FESTIVAL les BEZIERS d'HUMOUR avec *Rire et Chansons*, Anne Roumanoff, François-Xavier Demaison
- 2003/04 LE PATRON DU BAR DE LA MARINE de Bernard Pinet, m.e.s. par Jean-François Fonlupt, création au **Festival d'Avignon** Théâtre du Cabestan, à **Paris** au Lucernaire et Maison des Auteurs SACD, Tournée
- 2004 PRISMA PRESSE a 25 ANS mis en scène par Bernard Pinet, qui est le professeur de théâtre de la *Soirée d'Anniversaire* du groupe d'Axel Ganz pour M6 & Olivia Production à **La grande Halle de la Villette Paris**
- 2002/03 A L' HEURE où Les CIGALES Seul en scène de Bernard Pinet, mis en scène par Jean-François Fonlupt création à **Paris** au **Théâtre Trévisse**, puis, Théâtre Le Forum au **Festival d'Avignon**, et en Tournées
- 2002 BERNARD PINET SHOW 2 Seul en scène à **Paris** au Théâtre Trévisse, puis en Tournée
- 2001 LE 21<sup>ème</sup> SIECLE SERA COMIQUE OU NE SERA PAS avec Claude Villers au **Grand Orient de France**
- 2001 BERNARD PINET SHOW 1 Seul en scène de B. Pinet création à Vincennes au Théâtre Paris Vincennes
- 2000 VIVE LA MARGUERITE ! Seul en scène de Bernard Pinet, à **Paris** au Café Oscar et **Sentier des Halles**
- 1999 FESTIVAL du RIRE de MONTREUX Bernard Pinet est programmé à la *Soirée du 10<sup>ème</sup> Anniversaire*
- 1999 ON NE SAIT JAMAIS ... Seul en scène de Bernard Pinet à **Paris** au Théâtre de l'Alambic
- 1998 SI VOUS SAVIEZ ! Seul en scène de Bernard Pinet au Caveau de la Bolée à **Paris**
- 1997 FESTIVAL de THEATRE des GRANDES ECOLES Jury avec Jacques Villeret et Marcel Maréchal
- 1996/97 **Le DINER de CONS** de Francis Veber, mis en scène par **Pierre Mondy**, Bernard Pinet tient le rôle de *Lucien Cheval* aux côtés de Jacques Villeret et Michel Roux, dans 3 Tournées triomphales et plus de 170 représentations produites par **Atelier Théâtre Actuel** (Jean-Claude Houdinière) dans les grands théâtres de France, Suisse et Belgique, et par V.M.A (Bertrand de Labbey) dans les salles des **Zéniths**
- 1995 Les MEDIEVALES de CARCASSONNE mise en scène de Jean-Marie Sittler, au Grand Théâtre de la Cité
- 1989 LA CHEVAUCHEE ELASTIQUE de Pierre Louki, mise en scène par Jean-Paul Cisife, avec Jean-Michel Bonnarne, création à **Paris** avec 30 représentations au **Théâtre de La Huchette**
- 1987 UNE CHAMBRE SUR LA DORDOGNE de Claude Rich, mise en scène Jorge Lavelli, avec Claude Rich, Anne Alvaro, Maurice Barrier et André Weber, création à **Paris**, 90 représentations au **Théâtre Hébertot**
- 1986 **ADORABLE JULIA** de Marc-Gilbert Sauvajon avec Daniëlle Darrieux, Raymond Pellegrin, Bruno Pradal, Anne Jacquemin, mise en scène de Jean-Paul Cisife, 100 représentations à **Paris** au **Théâtre Hébertot**
- 1979/80 MADAME ROSE EST AU PARFUM de Maurice Horgues, mise en scène de Jacques Ardouin avec Anne Marie Carrière et Gérard Séty, 130 représentations avec **3 Tournées Charles Baret** partout en France
- 1979 BOB AND BOBI STORY de et avec Bernard Pinet et Philippe Chosson, en Cabarets et Clubs Vacances
- 1978 LA-BAS Je Gagnerai... m.e.s Michel Novak, création **Paris** au **Théâtre 14** (*Compagnie des Noctambules*)
- 1977 POESIES & CHANSONS mise en scène Thérèse Mayou, *Cabarets rive gauche Paris* et en ile de France
- 1975/76 VERITES ou la Véritable histoire de Paul et Virginie, de Bernard Stéphane **Paris** Café-théâtre Le Sélénite
- 1975 SACHA GUITRY & POESIES Montage de Bernard Pinet et Evelyne Bouix pour le **1<sup>er</sup> Festival de Salers**
- 1973/74 Cours PERIMONY au **Théâtre de l'Athénée Louis Juvet**. Bernard Pinet est reçu sur Audition en 3<sup>ème</sup> et dernière année avec Fanny Ardant, Evelyne Bouix, Anne Canovas et Alain Lenglet, ou enseignent Jean Périmony et 3 sociétaires de la Comédie Française, Dominique Rozan, Yves Gasc, Michel Favory
- 1973 POESIES MARGINALES seul en scène de Bernard Pinet avec les textes de Robert Desnos, Baudelaire, Paul Eluard, Jean Genet, Gérard de Nerval, Rimbaud, et François Villon, dans des Cabarets du Sud est
- 1973 Le BAISER du CHIEN dans La NUIT de et avec Bernard Pinet et Pascal Praud, création théâtre de l'actuel Sélection **France-Inter** et **Femmes d'Aujourd'hui** lors du **1<sup>er</sup> Festival de la Place des Clercs de Valence**
- 1972 LE LAITIER de Johanne Klein avec Pascal Praud, création du théâtre de l'actuel à la M.J.C de Valence
- 1972 UN JEU d'ENFANT de Martin Walser avec Pascal Praud, création théâtre de l'actuel M.J.C de Valence
- 1971 LE 10 MAI 68 de Luc de Goustine avec Pascal Praud, création du théâtre de l'actuel à la M.J.C Valence
- 1970 **Création** par Pascal Praud et Bernard Pinet de la Troupe du **Théâtre de l'Actuel à Valence**
- 1968 MORTS Sans SEPULTURES de Jean Paul Sartre mise en scène M. Clere, théâtre de Saint Marcellin
- 1967 TOPAZE de Marcel Pagnol, mis en scène par Yves Pillet au théâtre du C.E.G de Pont-en-Royans

## CINEMA

- 2021 PETANQUE et SENTIMENTS co-production Suisse de Gérard Monier & **Tipimages Productions Genève**  
LE MONSTRE DE LA VALLEE de Gaultier Barra, avec Jean-Marie Mistral, produit par KN5 Production
- 2020 AU MILIEU DES TERRES de Wilmarc Val, avec Samuel Jacob, Justine Chantry, produit par **Benur Films**  
AU COMMENCEMENT de Gabriel Porcher, avec Vincent Nemeth, William Edimo, Mata Gabin  
RABINAR de et avec Salomé Da Souza, Idir Azougli (*César 2019*), Melissa Gonzales, produit par **La Fémis**  
PARADIS MINUTE de Valentin Grethen, avec Jean-Paul Comart (*Césars 83* et *Molières 2018*), Wally Bajoux
- 2019 SANDIER de Michael Chéreau, avec Raphaël Mondon. **Sélections 2020**, Best Film du **Bucharest Cine Fest**, Best Story au *Geelong Underground Film Festival* en **Australie**, Best Film Of The Year du *Indie Shorts Awards New York*, Best Drame au *New Generation Film Festival à Belgrade*, Best Of The Fest du **Rome Prisma Film Awards**, Finaliste du *Couch Film Festival Toronto*, Labélisé Festival **Clermont Ferrand 2021**  
AVANT QUE LES LUMIERES NE S'ETEIGNENT de Wilmarc Val, avec Raphaël Thiéry (*Cannes 2016*)
- 2016 TOUT CE QUI GROUILLE SOUS LA MER de Estelle Faye et Fabien Legeron, avec Grégory Corre, Julie Meunier. **Sélections Officielles** en 2017 au **Nice Fictions**, en 2018 aux **Paris Short Film international Festival**, *Ouchy Film Award*, *Fabulosis Films Festival*, *Imaginales d'Epinal*, en 2019 aux *Skyline Indie Film Fest de Winchester* en **Virginie**, *Dumbo Film Festival de Brooklyn à New York*, en 2020 *Soirée Etoilée Mélusine à L'Historial de Vendée*, **Bucharest Cine Fest**, Primé au *Fantastic Film Festival - Europa*, **Best Mystery Drama Award** au *Indie For You Film Fest*, **Barcelona Film Fest**, Primé au *Horror Film Festival*.
- 2000 - 2015 APRES AVOIR fait le choix de s'offrir des jolis rôles dans ses concepts Théâtre *Seul en scène*, auxquels il donna « *La Priorité* » ... Sollicité par de jeunes Cinéastes, Bernard Pinet revient devant les caméras ...
- 2016 FESTIVAL DU FILM INSOLITE de Rennes le Château présidé par Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut qui en sont les créateurs. Bernard Pinet est le vice-président de la 2<sup>ème</sup> édition avec, entre autres, parmi les invités et membres du Jury, Olivier Marchal, Gérard Lanvin, Georges Combes, Smain Farouze, Jan Kounen, Serge Avédikian, Jacques Pradel comme Président du Jury, et **Jean-Pierre Mocky** comme Parrain du festival.
- 2015 FESTIVAL DU FILM INSOLITE de Rennes le Château, créé par Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut. Bernard Pinet est le vice-président de la 1<sup>ère</sup> édition, avec, entre autres, parmi les membres du Jury, Jean-Claude Dreyfus, Christophe Blanc, Andréa Ferréol comme Présidente du Jury et **Pierre Richard** comme Parrain du festival
- 2011 PAYSAGES DE CINEASTES Festival du Film de Chatenay Malabry créé par Marianne Piquet, Bernard Pinet est membre du Jury de la 10<sup>ème</sup> édition, avec **Evelyne Dress** comme Présidente du Jury. A cette occasion, sont présentés en avant-première, *La source des femmes* de Radu Mihaileanu, *Laïcité Inch'Allah* de Nadia El Fani, *Noces éphémères* de Reza Sarkanian et *Les neiges du Kilimandjaro* de **Robert Guédiguian** en Soirée de Clôture.
- 2010 FESTIVAL de CANNES avec *Pétanque et Sentiments* à L'Espace Mimont en partenariat avec *France Bleu*
- 2000 JE REGLE Mon PAS Sur Celui De Mon PERE de Rémy Waterhouse, avec Jean Yanne, Guillaume Canet
- 1999 UN CHAT DANS LA GORGE de Jacques Otmezguine, avec Anne Canovas et Pierre Arditi
- 1998 LES VERTUS DU SPORT moyen métrage de Kathie Kriegel, avec Julie Arnold et Catherine Jacob
- 1995 MECANIKES CELESTES de Fina Torrès avec Arielle Dombasle **Grand Prix de l'Outfest à Los Angeles**
- 1994 AMOUGGA moyen métrage de Alain Minier, avec Annie Grégorio et Muriel Robin
- 1989 SANS TITRE CONNU court métrage de Jérôme Foulon, avec Nora Habib
- 1983 PAR OU T'ES RENTRE JE T'AI PAS VU SORTIR de Philippe Clair, avec Marthe Villalonga et Jerry Lewis
- 1981 TAIS TOI QUAND TU PARLES de Philippe Clair, avec Edwige Fenech, Dominique Zardi et Aldo Macione
- 1980 LE GAGNANT de Christian Gion, avec Stéphane Audran, Henri Guybet et Michel Galabru
- 1979 CES FLICS ETRANGES VENUS D'AILLEURS de Philippe Clair **Grand Prix du Rire de Paris**
- 1978 LES REFORMES SE PORTENT BIEN de Philippe Clair, avec Eve Buyle, Hervé Palud et Richard Anconina
- 1977 COMMENT SE FAIRE REFORMER de Philippe Clair, avec Michel Melki, Hervé Palud et Richard Anconina
- 1976 GLORIA de Claude Autant-Lara, avec Maurice Biraud, Sophie Grimaldi et Dorothee Gemma
- 1975 LE DESOEUVRE court métrage de Gérard Monier, avec Evelyne Bouix

## TELEVISION

- 2020 QUAND T.V 78 demande à Bernard Pinet d'évoquer un Film de son choix, pour commémorer à l'antenne **L'Armistice du 11 novembre**, il parle de **La Grande Illusion** de **Jean Renoir** avec Jean Gabin et Pierre Fresnay
- 2019 AVIGNON Reportage de Mickael Elmidoro sur TV 78 avec Bernard Pinet au *Grand Conservatoire d'Avignon*
- 2016 APRES AVOIR fait le choix en 2000, de s'offrir des jolis rôles dans ses concepts Théâtre *Seul en scène*, auxquels il donna « *La Priorité* » ... Bernard Pinet, sollicité par de jeunes Cinéastes, revient devant les caméras et se trouve à l'affiche de Films en **Sélections Officielles** de nombreux Festivals internationaux ... **Cependant :**
- 2006 - 2020 LES LAURIERS DE L'AUDIOVISUEL (*Radio, Télévision, Web*) organisés avec le parrainage du Ministère de la Culture par le *Club de l'Audiovisuel* de **Paris**, présidé par Patrick Bézier, dont Bernard Pinet est le vice-président administrateur en charge de *L'Événementiel*. Les *Lauriers de l'Audiovisuel* récompensent les créateurs de l'audiovisuel en *Mairie de Paris*, puis, aux, **Théâtre du Chatelet** (2017), **Théâtre le Palace** (2018), et **Théâtre Marigny** (2019 et 2020) avec LCI.fr et T.F1 productions. Parmi les Artistes récompensés, Claude Rich, Daniel Prévost, Jacques Perrin, Marie José Croze, Robin Renucci, Thierry Godard, Morgane Doche, Patrick Timsit, Corinne Masiero, Daniel Russo, Mélissa Theuriau, Jean-Pierre Darroussin, Julie Gayet, Patrick Sébastien, Muriel Robin, Jean-Pierre Taieb, Line Renaud, Guillaume Gallienne, Roschdy Zem, ...

- 2006 - 2020 LE CLUB DE L'AUDIOVISUEL de **Paris** présidé par Patrick Bézier, dont Bernard Pinet est le vice-président administrateur en charge de *L'Événementiel*, organise des *Diners Débats* au **Sénat** avec parmi les intervenants, Laurent Vallet, Nicolas de Tavernost, Delphine Ernotte, Alain Weill, Jean-Marc Dumontet, Aurore Bergé, Gérald-Brice Viret, Roch-Olivier Maistre, Pierre-Antoine Capton, Jean-David Blanc, Sybille Veil, ...
- 2010 - 2013 LE TROPHEE de PETANQUE de L'AUDIOVISUEL créé et organisé par Bernard Pinet avec le *Club de l'Audiovisuel au Pétanque Club Neuilly-sur-Seine* présidé par Patrice Drevet. 4<sup>ème</sup> et dernière édition 2013 à Paris 16<sup>ème</sup> au *Jardin du Ranelagh*. Les recettes sont versées à **La Roue Tourne** qui aide les vieux artistes en difficultés.
- 2001 HAMLET d'après William Shakespeare, sketches de Patrick Reicher pour la 5<sup>ème</sup> et le **Salon du Livre** Paris
- 2000 TEL PERE, TELLE FLIC de Eric Woreth, avec Jacques Wéber et Bernard Crombey
- 1999 LE JUGE EST UNE FEMME (Série : L'usine du Père Noël) de Pierre Boutron, avec Florence Pernel
- 1998 JULIEN L'APPRENTI (En 2 épisodes) de Jacques Otmezguine, avec Francis Huster et François Morel
- NESTOR BURMA (Série : Panique à Saint Patrick) de Jacob Berger, avec Elisa Servier et Guy Marchand
- 1997 QUI MANGE QUI ? de Dominique Tabuteau, avec Catherine Jacob et Roger Miremont
- UN BONHEUR SI FRAGILE de Jacques Otmezguine, avec Claire Nebout, Catherine Arditi et Pierre Forest
- CHEZ MA TANTE de Daniel Ravoux avec Claire Nadeau, François Dunoyer et Grégori Dérangère
- 1996 LA PEAU DU CHAT de Jacques Otmezguine avec Anne Canovas et Pierre Arditi **Sélection FIPA et LICRA**
- AVOCAT D'OFFICE (Série : L'amour piégé) de Bernard Stora avec Hélène de Fougerolle et Marlène Jobert
- 1995 CARREAU D'AS de Laurent Carcéls, avec Pierre Mondy, Elisa Servier, Jacques Frantz, Jean-Paul Comart
- LE REVE D'ESTHER (En 2 épisodes) de Jacques Otmezguine, avec Sam Karmann et Ludmila Mikaël
- 1994 LE RAISIN D'OR de Joël Séria, avec Pierre Arditi et Christiana Réali
- 1993 PEINTURE AU PISTOLET (Série LES CORDIER) de Alain Bonnot avec Bruno Madinier et Pierre Mondy
- LES CORDIER, JUGE et FLIC (L'assassin des beaux quartiers) de A Bonnot avec B Madinier, Pierre Mondy
- I.N.C. de Michel Tédoldi, Séries Thématiques de films courts diffusés avant et après les J.T. de 20 heures
- LE CLANDESTIN de Jean-Louis Bertucelli, avec Neige Dolsky, Julien Courbey et Claire Prévost
- 1992 LE SECRET D'ELISSA RHAÏS de Jacques Otmezguine, avec Anne Canovas et Jean-Pierre Cassel
- TOUT FEU TOUT FEMME (Série) de Pierre Sisser, avec Jean-Michel Dupuis et Patrick Préjean
- MARINELAND de Lin Dao, avec Bernard Larmande
- JULES de Christian Palligiano, avec Anne Alvaro, Robin Renucci et Jacques Bonnafé
- I.N.C. de Michel Tédoldi, Séries Thématiques de films courts diffusés avant et après les J.T. de 20 heures
- 1991 TROIS JOURS DE BONHEUR de Jacques Otmezguine, avec Thérèse Liotard et Maxime Leroux
- ANTOINE RIVES (Episode : Affaire Akbani) de Philippe Lefèvre, avec Jacques Weber et Michel Galabru
- AFFAIRE SAUER KRABBE (Série ANTOINE RIVES) de P. Lefèvre, avec Jacques Weber, Michel Galabru
- ANTOINE RIVES, JUGE DU TERRORISME (Episode : Affaire J.N.B.) de P. Lefèvre avec Jacques Weber
- LE DON de David Delrieux, avec Macha Meryl et Dominique Guillot
- I.N.C. de Michel Tédoldi, Séries Thématiques de films courts diffusés avant et après les J.T de 20 heures
- 1990 LA MEMOIRE de André Delacroix, avec Guy Marchand et Marie Dubois
- CAS DE DIVORCE (Episode : Anvers contre Anvers) de Gérard Espinasse, avec Jérôme Anger
- LE DESTIN DU DOCTEUR CALVET (Série) de Denis Cocula, avec François Bourcier
- CRIMES ET JARDINS de Jean-Paul Salomé, avec Daniel Gélin, Maurice Baquet et Zabou
- I.N.C. de Michel Tédoldi, Séries Thématiques de films courts diffusés avant et après les J.T de 20 heures
- 1989 LA BELLE ANGLAISE de Jacques Besnard, avec Catherine Rich et Daniel Ceccaldi
- JUSQU'A CE QUE LE JOUR SE LEVE de Bernard Vuillot, avec Maxime Leroux et Alain Bashung
- BEBE EXPRESS de François Dupont Midy, avec Jean-Luc Moreau et Michèle Laroque
- 1988 UN CITOYEN SANS IMPORTANCE de Guy Jorré, avec Roger Souza et René Clermont
- POULETS A L'AMENDE de Stéphane Kurk, avec Jean François Stévenin et Jean-Claude Dreyfus
- 1987 TALKIE WALKIE (Série) de Daniel Moosman, avec Michel Galabru
- 1986 ADORABLE JULIA de Yves André Hubert, avec Danielle Darrieux, Raymond Pellegrin et Anne Jacquemin
- MARIE PERVENCHE (Série : La dernière patrouille) de Claude Boissol, avec Danièle Evenou
- 1984 LES 5 DERNIERES MINUTES (Série: Crime sur mégahertz) de Joannick Desclercs avec Michel Boujenah
- 1982 MARION de Jean Pignol, avec Mylène Demongeot et Florent Pagny
- 1981 SAM ET SALLY (Série : La Malle) de Joël Santoni, avec Nicole Calfan et Georges Descrières
- 1980 LES GAITES DE LA CORRECTIONNELLE (Série) de Joannick Desclercs, avec Jacqueline Gauthier
- 1979 DES HOMMES SANS NOM (Documentaire Réalité) des Reporters de Guerre Jean-François Chauvel et Anne de Boismilon. *Seul acteur du film*, Bernard Pinet est sélectionné pour vivre avec le 2<sup>ème</sup> R.E.P. ( Régiment Etranger de Parachutistes ) dans le 1<sup>er</sup> film sur ce régiment d'élite de la *Légion étrangère*
- 1978 AVOIR ETE (En 3 épisodes) de Roland Bernard, avec Jacques Mauclair et Jean Rougerie
- 12 HEURES POUR MOURIR de Abder Isker, avec Marina Vlady, Claude Brosset et Gérard Darmon
- AZOUK de Jean-Christophe Averty, avec Henri Virlojeux et Annick Alane
- 1977 CLAUDINE A L'ECOLE (Série) de Edouard Molinaro, avec Catherine Samie et Marie-Hélène Breillat
- ET BIEN RACONTE de Georges Folgoas, Série avant les J.T. de 20 h sur TF1, avec Maurice Baquet
- 1976 UN COMIQUE NE de Michel Polac, avec Raymond Devos, Jean-Pierre Sentier et Robert Castel
- ALORS RACONTE de Georges Folgoas, Série diffusée avant les J.T. 20 h de TF1, avec Daniel Gélin
- 1975 LE CIGALON de Marcel Pagnol, réalisation Georges Folgoas, avec Michel Galabru et Andréa Ferréol
- LA MORT D'UN TOURISTE de Abder Isker, avec Michel Creton et Martine Sarcey
- 1973 LE VIOLON DE VINCENT de Jean-Pierre Gallo, avec Henri Marteau et Charles Vanel



Gatounette Production présente  
**une comédie d'amour(s) de et avec**  
**BERNARD PINET**

# PÉTANQUE et SENTIMENTS

300<sup>ème</sup>

**4 Festivals d'Avignon**

**2 Mois Molière de Versailles**

**100<sup>ème</sup> à Paris au Théâtre de La Huchette**

Musique Amadeus Mozart    Lumière Elias Attig

« Une véritable ode à la vie » Le Parisien

« Une comédie universelle » L'Echo Républicain

« Drôle et tendre » Pariscope

www.bernard-pinet.com

snes

www.bernard-pinet.com

488 774 341 000 12    Licenses 2 et 3 n° 041216 et 041217

BENUR FILMS PRÉSENTE

BERNARD PINET

SAMUEL JACOB

# AU MILIEU DES TERRES

UN FILM DE WILMARC VAL

AVEC LA PARTICIPATION DE JUSTINE CHANTRY ET D'ELSA CHAFFANON

MONTAGE ANAIS BERTHIER - DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE FRÉDÉRIC BOBIA - MUSIQUE YVES LÉVEQUE - INGÉNIEUR DU SON ERWAN BERNARDEZ - MANUELLE COLOMBE GARDIN

ASSISTANTE RÉALISATEUR - JUSTINE CHANTRY - DIRECTEUR TECHNIQUE THIÉRY MARANGE

PRODUCTION DÉLÉGUÉE BENJAMIN ALTUR-ORTIZ - PRODUCTION ASSOCIÉE JULES ALTUR-ORTIZ - DIRECTRICE DE PRODUCTION MANON GRACCH - ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR WILMARC VAL

© AU MILIEU DES TERRES, BENUR FILMS 2020 ALL RIGHTS RESERVED

DOLBY DIGITAL    acle    CAP D'AGDE MEDITERRANEE    RTL    BENUR FILMS

Atelier Théâtre Actuel

JACQUES VILLERET    MICHEL ROUX

dans

# le dîner de cons

une comédie de FRANCIS VEBER

mise en scène de PIERRE MONDY

assisté de GILBERT BRANDINI    décor de JEAN-CLAUDE GALLOUIN  
 avec    lumières de ROBERTO VENTURI

BERNARD PINET

et PHILIPPE BRIGAUD    RAPHAËLE CAMBRAY

avec JACQUES BLEU

et VERONIQUE TOUSSAINT

production THEATRE DES VARIETES - J.P. BELMONDO

gregory corre    julie meunier    bernard pinet

Nice Fictions 2019    Festival Imaginales 2019    PARIS SHORT FILM FESTIVAL 2018    Ouchy Film Awards 2018    Fabulosis Festival 2019    Dumbo Film Festival 2019

Skyline Indie Film Fest 2019    OFFICIAL SELECTION 2020    OFFICIAL SELECTION 2020    Official Selection 2019    Official Selection 2019    Bucharest ShortCut CineFest 2019

Official Selection 2020

tout ce qui grouille sous la mer

un film d'estelle laye et fabien legeron

Fiction Film Festival Best Fantasy 2020    Best Photography 2020

IF BEST MYSTERY DRAMA 2020

LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE et LE DÉPARTEMENT DE CHARENTE-MARITIME soutiennent ce projet. GRENOUILLES PRODUCTIONS et INK&ESTELLE PARTENT AVEC FABRIEN LÉGERON. TOUT CE QUI GROUILLE SOUS LA MER: GREGORY CORRE, JULIE MEUNIER, BERNARD PINET. PRODUCTION: GADAG, INK&ESTELLE et GRENOUILLES. RÉALISATION: E. FAYE et F. LÉGERON. ASSISTANTS DE PRODUCTION: BRUNO MULLY, JESSE HENRIOTTE et TRISTAN QUÉRODTE. MONTAGE: THOMAS BOUNOIR. COSTUME DESIGNER: RAFAEL CASCA. MUSIQUE DE: STEPHAN PALMYRE et NICOLAS FOK-SHAN. ASSISTANTS RÉALISATEURS: GREGORY CORRE et JACQUES BLEU. DIRECTEUR TECHNIQUE: F. LÉGERON et E. FAYE. ASSISTANTS: AURELIEN ALVARADO, CÉCILE DE SUZANNE BOURDET, MARILYNE et BRUNO PHILIPPE MERIAU. MONTAGE ET MIXAGE DE F. LÉGERON et E. FAYE. COORDINATEUR: MICHELLE LOREZ.

GRENOUILLES PRODUCTIONS    INK&ESTELLE    GRENOUILLES PRODUCTIONS.COM    RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE    la Charente Maritime