

Gatounette Production présente
une comédie d'amour(s) de et avec
BERNARD PINET

PÉTANQUE et SENTIMENTS

300^{ème}

4 Festivals d'Avignon

2 Mois Molière de Versailles

100^{ème} à Paris au Théâtre de La Huchette

Musique Amadeus Mozart Lumière Elias Attig

« Une véritable ode à la vie » Le Parisien

« Une comédie universelle » L'Echo Républicain

« Drôle et tendre » Pariscope



www.bernard-pinet.com



Siret 438 774 341 000 12 Licences 2 et 3 n° 1041216 et 1041217

infos sur

www.bernard-pinet.com

Bernard Pinet YouTube

Quelques extraits de Presse

La pièce **Pétanque et Sentiments** a tenu ses promesses et raflé la mise. Bernard Pinet a fait osciller les nombreux spectateurs entre franche rigolade, émotion et nostalgie, à travers quinze personnages qu'il interprète seul en scène.

L'YONNE REPUBLICAINE *Caroline Bizet*

Pétanque et Sentiments est un petit bijou concocté et interprété par un adorable comédien au grand cœur. Cette comédie universelle est un pur régal, un délicieux moment de bonheur qui s'adresse à toutes les générations.

L'ECHO REPUBLICAIN *Christine Le Gall*

Les spectateurs ont passé un très agréable moment avec la comédie **Pétanque et Sentiments**, qui est un succulent spectacle !

La NOUVELLE REPUBLIQUE *Marie-Jo Savattier*

Evoquer un terme aussi complexe que l'amour et l'associer à la pétanque, il fallait oser. Bernard Pinet l'a fait. Il n'est pas « un petit interprète » de province, mais bien un grand acteur, et le public accroché à ses paroles a pu apprécier son talent qui a fait un carreau sur leurs sentiments.

Le JOURNAL de ROUEN Elbeuf *Michel Guilbert*

Aussi rafraîchissant qu'un anisé ! Bernard Pinet fait vivre des dialogues simples et émouvants avec un texte subtil où l'humour, la sensibilité, la mélancolie et la dérision sont présents. Une performance plébiscitée par des applaudissements nourris et un public captivé par le texte.

VOSGES MATIN *Sophie Maupetit*

Pétanque et Sentiments est un spectacle admirablement mis en scène, truffé de jeux de mots, finement mené par un acteur d'une bonhomie et d'une simplicité naturelles, avec un regard attendri et tolérant sur la société, où se mêlent l'amour, l'amitié et la générosité.

Le TELEGRAMME *Yollande Jacob*

Dans cette comédie philosophique, un bistrologue philosophe jusqu'au bouliste, nous assaisonne de dialogues empreints d'amour, d'espoir et de tendresse, qui fleurent bon le soleil et les cigales.

SAISONS de CULTURE *Jacques Marie Ponthiaux* **Mois Molière de Versailles** 2013

Pétanque et Sentiments comédie douce-amère, nous entraîne avec délice en Provence entre rire et émotion. Avec un naturel désarmant et son allure de Raimu en grande forme, Bernard Pinet donne vie à tous ses personnages sans aucune fausse note.

La MARSEILLAISE *Fanny Inesta* **Festival d'Avignon** 2012

Grâce à un texte ensoleillé et à la performance généreuse d'un acteur, c'est du théâtre populaire où la lune et le soleil brillent d'un même éclat.

Les ECHOS d'Avignon *Mireille Hurlin* **Festival d'Avignon** 2012

Dans **Pétanque et Sentiments** Bernard Pinet réussit la performance de faire vivre des personnages variés dont les répliques actuelles, nous rappellent des films historiques. Et au final, le rideau tombe sous un tonnerre d'applaudissements d'une salle entièrement conquise.

La MONTAGNE *Jean-Marie Mayet*

La comédie d'amour **Pétanque et Sentiments** est une pièce de théâtre vraiment très drôle.

OUEST FRANCE *Béatrice Coste*

Bernard Pinet pourtant seul en scène endosse tous les rôles avec tant de talent, qu'on s'y croirait. On rigole, ça file la pêche et c'est émouvant ! Pour toutes générations.

VAUCLUSE MATIN *Anne Camboulives* **Festival d'Avignon** 2011

Un triomphe pour cette comédie empreinte d'humanité et de sensibilité, qui nous concerne tous.

L'IMPARTIAL de la Drôme *Olivier Vianney*

Dans **Pétanque et Sentiments** comédie bienveillante et rafraîchissante, quinze personnages sont interprétés par un acteur débonnaire, tout à la fois comique et tragique.

Les NOUVELLES de VERSAILLES *Florie Cérelon* **Mois Molière de Versailles** 2010

Pétanque et Sentiments, comédie aux couleurs pagnolesques, fait escale au Festival de Cannes ce soir à L'Espace Mimont, car elle doit faire l'objet d'un film.

NICE-MATIN Charles Vieux-Melchior 63^{ème} **Festival de Cannes avec France Bleu 2010**

Amour, espoir et tendresse, mâtinés de rires, se sont bousculés dans cette comédie sur la scène du Casino Partouche, dus au talent et à la véritable performance de son auteur interprète.

HAUTE PROVENCE infos Danielle Bourcelot

La Pétanque entre au Théâtre, avec des personnages qui déjouent la corrida humaine en prenant vie, grâce à la performance d'un formidable acteur seul en scène.

PARISCOPE Marie Céline Nivière 100^{ème} au Théâtre de La Huchette **Paris 2009**

Vous passerez une très bonne soirée ensoleillée avec les personnages truculents et émouvants de **Pétanque et Sentiments** qui fête sa 100^{ème} représentation au Théâtre de La Huchette.

L'OFFICIEL des SPECTACLES de Paris 2009

Rires et émotions avec cette comédie où la joie de vivre est omniprésente. Le talent de l'acteur se révèle dans toute sa grandeur, le public ne s'y est pas trompé en le saluant avec enthousiasme.

Le DAUPHINE LIBERE Martine Galati **Les Restos du Cœur Valence 2009**

Par une mise en scène dynamique et cocasse, Bernard Pinet nous entraîne dans les dédales de la vie, avec un texte qui conquiert le public, de fins jeux de mots et une belle justesse de ton.

Pétanque et Sentiments est à voir sans modération !

La MARSEILLAISE Mireille Hurlin **Festival d'Avignon 2009**

Pleins d'esprit, les dialogues ensoleillés fusent, humour et jeux de mots sont au rendez vous, avec un jeu généreux et dynamique. Une performance à saluer qui sent si bon la Provence !

La PROVENCE Mélanie Vives **Festival d'Avignon 2009**

Un « Carreau » d'admiration de la part de la rédaction, qui méritait d'être pointée, pour la comédie **Pétanque et Sentiments** une savoureuse pièce de théâtre à base d'humour corrosif.

L'EVENEMENTIEL Sophie Stadler **Paris 2006**

Le très nombreux public présent au stade Marcel Guillemoz pour le 100^{ème} anniversaire de l'u.s.r.p., célèbre club de rugby de Romans sur Isère, fut enthousiaste et conquis par la comédie **Pétanque et Sentiments** qui a fait passer une soirée de bonheur à une assistance comblée.

DROME hebdo Pascal Djema 100^{ème} anniversaire de l'u.s.r.p. 2008

La Semaine de la Santé Mentale de Reims traite de l'isolement, avec amour, espoir et humour, grâce à **Pétanque et Sentiments** qui rassemble un grand public pour débattre et communiquer.

L'UNION Champagne Ardenne Picardie Jean Claude Chaise **u.n.a.f.a.m. 2008**

Bernard Pinet passe sans fausse note de l'humour à l'émotion, et donne aux mots la saveur des grands crus. Il conjugue avec un verbe ensoleillé, sa joie de vivre et son amour de la vie.

La DEPECHE du MIDI Jacques Buy

Dans cette comédie Bernard Pinet campe avec beaucoup de tendresse un personnage truculent hors norme, doté d'une faconde tonitruante, dont on se souviendra longtemps.

POLITIQUE MAGAZINE Bruno Stéphane Chambon **La Comédie République Paris 2006**

Pétanque et Sentiments apporte de l'optimisme aux parisiens saturés de grisaille. La vie, la jeunesse, l'amour et l'espoir s'entremêlent dans cette véritable ode à la vie.

Le PARISIEN Olivia Peresson **La Comédie République Paris 2006**

Une comédie drôle et tendre, avec des tranches de vie cocasses et croustillantes.

PARISCOPE Marie Céline Nivière **La Comédie République Paris 2006**

Pour rire et vous détendre, allez découvrir cette comédie pleine de tendresse.

L'OFFICIEL des SPECTACLES **La Comédie République Paris 2006**

Cette comédie langagière aborde avec talent tous les sujets qui rythment notre société.

La MARSEILLAISE Gaëlle Liot



PETANQUE et SENTIMENTS, c'est du Théâtre vintage en 3 actes, avec les 3 unités, de temps, de lieu et d'histoire, qui commence par les 3 coups du brigadier. Cette comédie de caractère, légère et profonde à la fois, parle surtout d'amour, c'est l'un des petits secrets de sa longévité et de son succès ...

Dans un village perdu, qui fait écho à la croisée des mondes, de curieux personnages prennent vie par le jeu d'un seul comédien et la magie d'un verbe ensoleillé.

Sur fond de pétanque existentielle, l'être et le paraître, les sentiments et le désir, la république et le hasard, le régime et un chien, la poésie diététique et l'au-delà, se reflètent avec des éclats de rires et de tendresse, dans le miroir d'un impromptu philosophe qui œuvre avec amour dans l'athanor du Café de la Vie.

Tout commence à **Paris** le lundi 8 novembre 2004 par une *Répétition générale* au **Théâtre Michel**. *Première* représentation publique le samedi 22 octobre 2005, salle Jean Cocteau de Bourg de Péage dans la Drôme.

1^{ère} Tournée, puis 2^{ème} présentation à Paris, le lundi 3 avril 2006 à **La Grande Comédie**, suivies d'une programmation à La Comédie République.

100^{ème} en 2009 à **Paris** au **Théâtre de La Huchette**, et des Tournées, via, entre autres, Mairies, Régions, Rotary Club, Restos du Cœur, Casinos Partouche, Croisières Costa, Événementiels, ...

Après son passage au 63^{ème} **Festival de Cannes** avec *France Bleu*, 4 **Festivals d'Avignon** et 2 **Mois Molière** de **Versailles**, **PETANQUE et SENTIMENTS** fête sur scène son 10^{ème} anniversaire en 2014 et passe en Tournées le cap des 300 représentations ...

La 2^{ème} édition du **Livre** (c/o Œil Du Sphinx) de **PETANQUE et SENTIMENTS** diffusé en librairies, Fnac et Amazon, fait l'objet d'une Adaptation pour le **Cinéma** ...

Parcours de **BERNARD PINET**

Originaire du Midi Bernard Pinet suit à Paris les cours de Jean Périmony au **Théâtre de l'Athénée Louis Juvet**. Puis, il passe par les cabarets, le café-théâtre, et la case radio comme assistant d'antenne à R.T.L. *Lauréat* sur 11.000 candidats du *Concours National d'Animateur* R.M.C, il anime le début de la F.M à Monaco. Pour rester comédien, il refuse le contrat d'animateur sur les *Grandes Ondes* que propose Albert Mathieu directeur des programmes, futur directeur de Canal +

Au Théâtre, il joue dans plus de 30 spectacles en Tournées, et à Paris, dans *Adorable Julia* au côté de Danielle Darrieux, mis en scène par Jean-Paul Cisife au **Théâtre Hébertot** ; où il récidive dans *Une chambre sur la Dordogne* de et avec Claude Rich mis en scène par Jorge Lavelli.

Dans **Le diner de cons** de Francis Véber mis en scène au Théâtre par Pierre Mondy, Bernard Pinet tient le rôle de *Lucien Cheval* aux côtés de Jacques Villeret et Michel Roux, durant 3 Tournées triomphales et plus de 170 représentations dans les grands Théâtres de France, Suisse et Belgique avec Atelier Théâtre Actuel, et V.M.A pour les salles des **Zéniths**.

Pour le Cinéma et la Télévision, Bernard Pinet tourne dans plus de 80 films, dont, *Le Cigalon* de Marcel Pagnol réalisé par Georges Folgoas avec Michel Galabru et Andréa Ferréol, *Le raisin d'or* de Joël Séria avec Pierre Arditi et Cristiana Réali, *Carreau d'as* de Laurent Carcélès comédie sur la pétanque initiée par Bernard Pinet qui tient un des rôles principaux avec Pierre Mondy et Elisa Servier, *Un chat dans la gorge* de Jacques Otmezguine avec Pierre Arditi et Anne Canovas, ...

Bernard Pinet écrit ses concepts Théâtre *Seul en scène* qu'il interprète à Paris & Tournées, avec des centaines de représentations, via, des Municipalités, Régions, Festivals, Comités des Fêtes, Casinos, Croisières, Événementiels, ... **Pétanque et Sentiments** est son 8^{ème} *Seul en scène*.