

MISE EN SCÈNE
ROMAIN CHÂTEAUGIRON

Compagnie BBCC
présente

TEXTE
MARINE SIMON &
CLÉMENT GAUCHER

Photo © Jonathan Les Sauts - Ue 2 - 1111570



CLEMENT
GAUCHER
ratisse large

Dossier de Presse

En ce moment : Tous les mercredis à 20h
à la Comédie des Trois Bornes dans le 11ème

Le spectacle :

"Clément Gaucher ratisse large" est l'aboutissement de plus d'une dizaine d'années de procrastination intensive. Clément nous raconte à travers les personnages qu'il interprète sa reconversion de jardinier paysagiste à comédien. Un parcours atypique qui l'amènera à changer régulièrement de job au grès de ses envies, de ses passions et surtout de ses licenciements !

On croise plus d'une douzaine de personnages dans le spectacle. Un ancien maître de stage alcoolique, une cliente bien bourgeoise, un metteur en scène légèrement odieux, des comédiens qui se la pètent et même des élèves de collège, souvenir de l'époque où Clément a été surveillant. D'ailleurs aujourd'hui on dit plutôt assistant d'éducation...

Clément prend plaisir dans l'interprétation précise de ses personnages qui sont à 100% inspirés de vraies rencontres. "Je n'ai pas changé une virgule !", dit-il en évoquant ce dialogue surréaliste avec un metteur en scène lors d'une masterclass.

L'apothéose du spectacle a lieu lorsqu'on rencontre la déjà célèbre Christine, conseillère Pôle emploi et confidente de Clément. Elle reçoit avec bienveillance un spectateur sur scène pour un entretien totalement improvisé ! Un moment unique que les spectateurs affectionnent tout particulièrement.

Pour résumer, "Clément Gaucher ratisse large" c'est un one man show, un vrai, qui a le goût du vécu. Ce sont des personnages, de l'improvisation et un MC plein de charme, de générosité et d'autodérision. Un spectacle dont Franck Dubosc serait fier, s'il avait entendu parler de Clément Gaucher.



« Un one man show, un vrai, qui a le goût du vécu. »

Clément qui ?!

Clément Gaucher a toujours aimé provoquer le rire chez les autres. Un besoin vital de "faire le pitre" comme le dit encore sa grand-mère. C'est surtout en famille et à l'école qu'il exerce sa passion. Au lycée ensuite, lorsqu'il fait rire ses amis tous les vendredis soir au bar du coin en leur racontant ses déboires. L'idée de faire un spectacle de ses aventures l'effleure bien de temps à autre, mais de là à en faire son métier...

Car c'est un monde totalement inconnu pour Clément qui n'osera se lancer que dix ans plus tard ! C'est l'improvisation qui provoque le déclic chez lui et le pousse à tourner la page des espaces verts pour devenir comédien. S'ensuivent trois années d'école au Studio Muller et d'improvisation avec la Ligue d'Improvisation de Paris.

C'est le début de sa reconversion, Clément n'a plus vingt ans, alors il frappe immédiatement à toutes les portes. Figuration, matchs et cabarets d'improvisation, petits rôles au cinéma et à la télévision, web-séries, pièces de théâtre contemporaines ou boulevards et enfin des scènes ouvertes, pour tester ses premiers sketches... Il était temps !

Il faudra encore attendre quelque temps avant que Clément resserre ses priorités et ose enfin réaliser son rêve de jeunesse : être seul sur scène et faire rire.

C'est donc aujourd'hui que l'aventure démarre vraiment avec un spectacle résumant sa première vie, sa reconversion, et le début d'une nouvelle aventure en tant qu'humoriste à tout juste trente ans.



« C'est l'improvisation qui provoque le déclic et le pousse à devenir comédien. »



« J'ai pris beaucoup de plaisir à revenir sur les épisodes les plus invraisemblables de son parcours. »

Le mot du metteur en scène :

Un petit mot... Il est marrant, lui ! C'est lui, l'auteur, pas moi !

Moi je ne suis que le serviteur de son texte, le "préciseur" de ses effets, le chef d'orchestre de son instrument corporel...

Et voilà, je m'emballe ! Clément, c'est un personnage. Et ça tombe bien son spectacle c'est plein de personnages !

Et il les fait vivre avec talent. Moi j'aime ça.

Et le public adore !

Romain châteaugiron

Le mot de la co-auteure :

Cela fera bientôt dix ans que je connais Clément. J'ai donc suivi de près sa reconversion professionnelle peu banale et courageuse. Courageuse en effet, car c'est une chose que de se rêver comédien en taillant une haie de troènes; c'en est une autre de renoncer à ses sécateurs pour se lancer dans une carrière artistique.

Les expériences de travail n'ont pas manqué et j'ai toujours admiré Clément pour sa capacité à rire – et nous faire rire ! – de ses mésaventures. Il y avait là matière à faire un spectacle et c'est tout naturellement que j'ai participé à son élaboration.

J'ai pris beaucoup de plaisir à revenir sur les épisodes les plus invraisemblables de son parcours pour les retranscrire puis les intégrer dans la dynamique du spectacle. Nous sommes fiers, l'un comme l'autre, de ce premier travail d'écriture à quatre mains dans lequel, je l'espère, vous vous reconnaîtrez autant que nous.

Marine Simon



Ils l'ont dit :



A voir sans hésiter !

Vraiment génial ! Super drôle dans un humour très fin, beaucoup d'autodérision qui fait du bien. Le comédien nous raconte plein de super anecdotes en imitant avec brio une bonne quinzaine de personnages. On est totalement plongé dans l'histoire. Et big up pour l'impro finale, j'ai presque envie de rencontrer cette Christine :)

Un super moment !

Excellente prestation pour des personnages réalistes et à se tordre de rire. Presque une semaine après, certaines répliques ressortent encore, comme si on les avait entendues la veille. Et que dire du finish... de l'impro, du jeu et de très bons souvenirs !

Ratise large et au cordeau !

Spectacle bien écrit, bien construit... et bien joué ! Le fond mêle des thèmes de toujours et d'autres d'actualité. La forme est enlevée, rythmée avec un effet d'accélération qui emporte. Entre deux sketches, quand choit le rideau, on attend, intrigué, qu'il remonte pour découvrir la suite. Sans jamais être déçu. Bref, le Gaucher est adroit - le coquin le sait - et comme il se doit, en joue. Or, du jeu, on ne veut que ça. Et ce que l'on veut, Clément l'adroit nous le donne, y compris, à ses risques et périls, dans une séquence d'improvisation clou de son spectacle. C'est dit, le ratiseur décoiffe !



Rendez-vous donc à la Comédie des 3 Bornes pour découvrir ce nouveau venu sur la scène de l'humour. On parie que vous ne serez pas déçus

Il l'a fait :

En 2019 :



Festival international d'Humour de Serris – tremplin des jeunes talents



Festival Rotaryre 2019
concours humoristique du Rotary club d'Evry Val de Seine



1^{ère} partie de "Denise, incontrôlable"
Apollo théâtre – Paris



Trempoint du Point Virgule – Paris

1^{ère} partie de "Didou"
théâtre du Marais - Paris

En 2018 :



Finaliste du concours Kandidator

« Clément GAUCHER n'est pas gaucher une seconde. Bien au contraire ! L'homme sait apparemment traiter un sujet de A à Z avec brio. »

Clément Gaucher ratisse large sur
billetreduc.com

clementgaucher.com

comediedes3bornes.com

Pour contacter Clément :
gaucher.clement@gmail.com

+33 6 08 06 33 24

