

Critique du spectacle

Ils sont 3 amis d'enfance à décider de partager un appartement. Chacun à son caractère. Alain (**Alex Metzinger**), écrivain en panne d'inspiration... si tenté qu'elle n'ait jamais démarrée ! Il est accro aux médocs en tout genre, qu'il mélange dans de joyeux cocktails. François (**Benjamin Lhommas**) chanteur sans engagement qui parle en verlant et utilise toutes les expressions « *djeuns* » à la mode, sans être toujours compris par ses colocataires. Ces deux là sont loin d'avoir des rentrées d'argent suffisantes pour payer le loyer de la collocation. Heureusement que Philippe (**Florian Maubert**) est là. Il est une « *sorte de mécène* ». Grâce à sa future promotion, il n'y aura plus de problèmes pour payer le loyer... c'est sans compter que l'accès à cette promotion risque d'être quelque peu compromis par le stress qui caractérise Philippe. Un stress qu'il a aussi lorsqu'il est amoureux et le met dans tous ses états. A 33 ans, il n'est toujours pas marié. Il inquiète sa « *pauvre vieille veuve de mère* » de... « *la continuité de l'espèce humaine* ».

Cette comédie bien sympathique passe par des coups de gueule, des coups de blues, quelques vacheries et une grande amitié.

L'auteur n'a pas recours à la vulgarité pour faire rire. Ses personnages sont bien croqués, leur caractère est à peine exagéré

« *Les Mâles heureux* » vous permettront de l'être en sortant du théâtre !

Régis Gayraud

Résumé (programme du Off) :

Alain, Philippe et François, célibataires en puissance, se connaissent depuis des années. La trentaine ayant déjà frappé, ils se sentent face à un tournant de leur vie. Pour des raisons financières, ils emménagent ensemble dans le même grand appartement.

Chacun est alors amené à composer avec ses propres angoisses et objectifs existentiels. Que ce soit pour Alain, piètre écrivain qui ne se remet pas de savoir que son ex va se marier, pour Philippe, hypocondriaque de première qui subit la pression parentale l'obligeant à fonder une famille, ou pour François qui « ne trouve pas son style » et surtout pas sa place dans une vie qui va trop vite pour lui, le quotidien est semé d'embûches.

La pièce donne l'occasion de montrer - avec humour - des hommes à nu, loin des stéréotypes ou des héros sans failles : Ceux-là en sont bourrés !