

Un album ?

Je dirai Somewhere In Time d'Iron Maiden parce que je suis un grand nostalgique : je me revois en train de claquer des pièces dans une machine à canettes, fin 1990, avec les amis sur les hauteurs de Beyrouth une nuit d'été. Ça avait quelque chose de futuriste toute cette mégalopole illuminée... Le disque s'y prêtait si bien, et puis, on était tous à fond sur Maiden. Ce disque représente tellement de clichés magiques du heavy des années 80, l'ambiance futuriste voire cyberpunk post apocalyptique, la prod a un caractère particulier qui colle si bien au concept, les guitares sont si spatiales, si omniprésentes !... D'ailleurs, cela m'a inspiré au moment de l'enregistrement de mes soli de guitare pour l'album Heroikos de Stonecast. Ceci dit, si tu me reposes la question dans dix jours, je t'en citerai certainement un autre pour d'autres raisons et, à coup sûr, certains de ceux qui ont déjà été cités dans tes précédents numéros, donc j'éviterai d'être redondant (*rires*).



Un dvd ?

Je citerai le dernier de Transatlantic intitulé Kalivroscope, parce que c'est probablement le dernier que j'ai acheté. Mais c'est un super show. J'ai beau être fan des grands spectacles à la Kiss, il faut reconnaître que quand les musiciens et les compos sont excellentes, c'est aussi un plaisir pour les yeux même sans show pyrotechnique.



Un concert ?

Probablement la toute première édition du Sonsphere en juillet 2011, car nous y avons joué avec Stonecast. Dans les VIP, on a pu blaguer avec des gens comme André Matos (ex Angra) ou Timo Tolkki (ex Stratovarius) - ils faisaient la promo de leur nouveau groupe Symfonia en toute simplicité. C'est un bon souvenir et comme quoi il y a vraiment des gens cools dans le business. Et puis l'affiche du big 4 était dingue, c'était dantesque !

Un souvenir particulier ?

Je dirai à nouveau le Sonsphere (*cf. photo*), mais tellement d'autres en font aussi partie : les concerts avec Warlord, Blaze, Zak Stevens, Ripper Owens, Dagoba, ou bien lorsque Rhino de Manowar nous a écrit pour faire la batterie sur Heroikos... En fait, c'est de partager une passion avec des musiciens et/ou amis qui aiment bosser avec toi sans se prendre la tête. Entre les albums qu'on enregistre, les concerts que nous préparons, les roadtrips qui vont avec, ça commence à faire pas mal !



Je suis également obligé de citer tous mes projets avec Tom Tiberi, mes « sons of metal » de Stonecast, mon fidèle acolyte Jeff T avec qui je prépare de bons skeuds, les jeunes fougueux de Debackliner, les excellents Ninmah, les spatiaux Quiet Human, les puissants Galderia, mes supers zicos dans Bob Oliver Lee, mon premier vrai groupe Alix, les gens qui font que la scène metal existe (Seb de FHMC, Stryker, Virgil de Trendkill, toi et bien d'autres), et puis le fait de tant partager sur scène avec notre public qui nous suit et nous soutient. En fait, tu vas me haïr pour ma réponse car elle ne rentre pas dans ton concept (*rires*) !



Une photo avec... ?

Celle avec Blaze Bayley (ex Iron Maiden) au Jas' Rod à la fin du show où tous les groupes prennent la pose lors de notre date en mars 2014. Je la trouve marrante car Blaze fait mine de me puncher, et puis surtout, il y a tout le monde dessus y compris les acteurs de l'ombre sans qui rien ne serait possible !