

Devenez financeurs d'un spectacle vivant

Publié le 04/03/2014 à 05:35 | Mis à jour le 01/06/2017 à 16:14



Latifa Elatrassi se produit actuellement à Paris au théâtre de Ménilmontant.

Donnez vie aux bonnes idées. C'est sous cette formule que le site *ulule.com*, premier site de financement participatif européen – qui a permis de soutenir 3.865 projets – incite M. et Mme tout le monde, à mettre la main à la poche pour contribuer au financement de projets créatifs et innovants. En contrepartie les « Ululers » reçoivent des cadeaux, à hauteur de leur investissement : places VIP, nom au générique, etc.

Une forme de mécénat moderne à la portée des bourses les plus modestes, puisqu'il est possible d'investir à partir de 5 €. C'est dans cette campagne de financement participatif que la comédienne Latifa Elatrassi demande de l'aider à financer sa toute première pièce, *Princesse à la dérive*. Une pièce qu'elle joue actuellement au théâtre de Ménilmontant, dans le XX^{ème} arrondissement, après l'avoir rodée dans différentes salles de province comme Tours, Nice, Bordeaux, Pau, pour n'en nommer que quelques-unes.

Autodérision pour ce one-woman- show inspiré

« *Pour continuer de produire mon spectacle dans d'autres théâtres, je dois lever des fonds. Cette campagne de financement participatif me semble le meilleur moyen* », confie la comédienne. Son spectacle, à mi-chemin entre le monologue et le stand-up, a été inspiré des femmes qui l'entourent, ses collègues. Car la comédienne qui est diplômée de lettres, langues et civilisations étrangères travaille « dans la vraie vie » loin des planches, dans le marketing international. Le pitch : c'est l'histoire d'une « princesse » des cités qui ne s'envoie en l'air qu'avec des super-héros, aime danser le Charleston sur du Chopin, courir après des rêves d'enfant et flâner dans les brocantes. La comédienne, pour ceux qui ne la connaissent pas, a découvert le théâtre grâce à la lecture des numéros de *L'Avant-Scène* offerts par ses parents pour son 13^{ème} anniversaire.

« *Dès mes plus jeunes années, j'ai développé un goût certain pour la littérature en général et le théâtre en particulier grâce notamment à mon professeur de français de seconde* », détaille Latifa Elatrassi.

Après avoir joué dans plusieurs pièces classiques et contemporaines, elle décide il y a deux ans de monter son propre spectacle. *La Princesse à la dérive* est sa toute première pièce. Pour que ce spectacle vivant continue de vivre :

<http://fr.ulule.com/princesse-derive>

Patricia Lange