



Amis · 762 Retrouver des amis

**Nabil Missoumi**  
4 nouvelles publications

**Gael Maleux**  
3 nouvelles publications

**Anne Berman-Roubakovitch**  
3 nouvelles publications

**Laurence Huby**  
2 nouvelles publications

**Laurent Maindon**  
2 nouvelles publications

**Julia Kzl**  
2 nouvelles publications

**Nicolas**

# Exil à New York

Edgar Hillsenrath, l'auteur de « Le nazi et le barbier », a connu la fuite et l'errance entre la Roumanie, Israël et l'Amérique. Dans ce récit truculent, il raconte ses déconvenues aux Etats-Unis.



Ici, c'est un pan de sa vie à New York qu'il nous livre dans cette pièce, entre désespérance et déconvenue. Jakob Bronsky, juif allemand qui a survécu aux ghettos nazis débarqué à New York dans les années 50 et décide de raconter ses périples marqués par des désillusions multiples et par la défaite totale du fameux rêve américain.

tation dans des petits « jobs » ingrats et précaires... Truculent, insolent Hillsenrath remise les tabous et livre un portrait haut en couleur de cet émigré juif écartelé entre le rejet de l'Allemagne nazie qu'il a fui et

- VOS PAGES
- DEL PINO
- CONTACTS
- Clément Pascaud
  - Céline Bouchard-Ca...
  - Kevin Gabriel Semira...
  - Célia Lecointe
  - Tibo Niobé
  - Art Takini

## Lever de Rideau

# Exil à New York

Edgar Hillsenrath, l'auteur de « Le nazi et le barbier », a connu la fuite et l'errance entre la Roumanie, Israël et l'Amérique. Dans ce récit truculent, il raconte ses déconvenues aux Etats-Unis.



Ici, c'est un pan de sa vie à New York qu'il nous livre dans cette pièce, entre désespérance et déconvenue. Jakob Bronsky, juif allemand qui a survécu aux ghettos nazis débarqué à New York dans les années 50 et décide de raconter ses périples marqués par des désillusions multiples et par la défaite totale du fameux rêve américain.

tation dans des petits « jobs » ingrats et précaires... Truculent, insolent Hillsenrath remise les tabous et livre un portrait haut en couleur de cet émigré juif écartelé entre le rejet de l'Allemagne nazie qu'il a fui et celle d'une Amérique qui ne le veut pas, dira le metteur en scène Laurent Maindon. Cette histoire emblématique du déracinement, portée par une liberté de ton inouïe, un humour noir dévastateur et une écriture tranchante et incisive.

MICHÈLE LEVY TAÏEB

« Fuck America : les aveux de Bronsky », jusqu'au 14 octobre 2018.  
Théâtre de la Manufacture des Abbesses. 7 cité Véron 78018 Paris. Réservations au 01 42 33 42 03.

**Laurent Maindon**  
7 septembre ·

Actualité juive Hebdo

20 4 partages

J'aime Commenter Partager

Votre commentaire...

Invitations Voir tout

**Emiryse Demahi**  
+ Accepter l'invitation

L'unijambiste Cie, Fred Michoux et 4 autres personnes 4 partages

J'aime Commenter Partager

Votre commentaire...

**Ghyslain Del Pino** a partagé un lien.  
7 septembre, 10:43 ·