



Amis · 762 Retrouver des amis

- Nabil Missoumi 4 nouvelles publications
- Gael Maleux 3 nouvelles publications
- Anne Berman-Roubakovitch 3 nouvelles publications
- Laurence Huby 2 nouvelles publications
- Laurent Maindon 2 nouvelles publications
- Julia Kzl 2 nouvelles publications
- Marie Bicheler 1 nouvelle publication
- Richard Heynard
- Nicolas Bonneau 1 nouvelle publication

Sylvain Levey Participe

Cécile, Florent et Laurent

Yann Josso, Nicolas Sansier et 14 autres personnes 1 commentaire

J'aime Commenter

Faustine Koziel On sera là !!!! 1
J'aime · Répondre · 1 j

Votre commentaire...

Ghyslain Del Pino a partagé une publication. 11 septembre, 14:53

scènes 40 affaires culturelles

tragi-comédie burlesque
Fuck America

la société soumise aux petits boulots précaires, au ventre criant famine, à la misère sexuelle... on en passe et des pires. Se déploie alors une allégorie féroce sur les impasses du rêve américain, les inégalités d'une société déchirée entre une petite population d'ultra-riches et la classe pauvre. Bronsky n'a pas les codes, mais il tente malgré tout d'écrire son livre, *Le Branleur*, tout en fantasmant sur son éditrice (future ?). S'arrimant au style fougueux de l'auteur, la troupe n'évite pas quelques maladresses mais on est vite dédommagé par de vraies trouvailles formelles (l'ingénieux dispositif vidéo, de belles scènes de dialogues entre l'écran et les personnages sur le plateau) et le rythme soutenu de la mise en scène.

VOS PAGES

DEL PINO

CONTACTS

- Philippe Guihéneuf
- Kevin Gabriel Semira...
- Wilfried Thierry
- Adrien Godet
- Florent Koziel
- Art Takini Partie en cours M
- Simon Delattre
- Allain Huchet
- Sarah Brahy

scènes 40 affaires culturelles

tragi-comédie burlesque **Fuck America**

C'est une histoire d'exil, de survie mais aussi un récit d'apprentissage. Une histoire de fou, relatée par l'éruptif Edgar Hilsenrath, écrivain juif allemand connu avant tout pour ses romans *Nuit*, *Le Conte de la pensée dernière*, *Le Nazi et le barbier*, etc. Mais c'est *Fuck America* qui a finalement intéressé Laurent Maindon. Adepte d'un théâtre qui questionne notre condition, le metteur en scène s'est laissé séduire par l'humour et la profondeur du personnage central (Jakob Bronsky à la fois exilé et écrivain en devenir), le New York des années 50 et la liberté de ton d'Hilsenrath. Quoi de mieux que cette autobiographie allégrement fictionnée par un auteur qui a bien connu la migration forcée



(en raison de la Shoah) pour évoquer toutes les tragédies de l'exil ? Joli défi pour la troupe du Théâtre du Rictus sommée de composer avec une structure narrative essentiellement composée de monologues intérieurs et de dialogues. On y suit Jakob Bronsky, fraîchement débarqué d'Europe après avoir survécu aux déportations. À lui l'Amérique ? Oui... mais celle des secondes classes de

Jusqu'au 14 octobre, à 21 h du jeudi au samedi, dimanche à 17 h, à la Manufacture des Abbesses, 7, rue Véron, 18^e, M^o Abbesses. Pl. : 13 €-24 €. Tél. : 01 42 33 40 03, www.manufacturedesabbesses.com

Elise Mainguy 11 septembre

Dans A NOUS PARIS / #Fuck America Rictus / Théâtre de la Manufacture de

Vous, Yann Josso et 4 autres personnes

J'aime Commenter

Votre commentaire...

Invitations

Emiryse Demahi

Accepter l'invitation



TELERAMA.FR

"Asphalt Jungle" : la violence urbaine jusqu'à l'insoutenable

A la Manufacture des Abbesses, Laurent Maindon ne fait décidément pas

L'unijambiste Cie, Yann Josso et 5 autres personnes

J'aime Commenter Partager

Votre commentaire...

Philippe Guihéneuf 10 septembre, 17:04