

La presse parle de Margaux Delafon

A propos de « Tout doit disparaître »

« La comédienne Margaux Delafon signe un courageux tour de force, émouvant et sincère »
Le Pèlerin

« C'est avec une empathie et une aisance surprenantes que Margaux Delafon se glisse dans la peau d'une bonne dizaine de personnages » **Famille Chrétienne**

« Une grand bravo à Margaux Delafon pour la prouesse scénique de donner vie à une dizaine de personnages à elle seule » **Froggy's Delight**

« La comédienne s'implique corps et âme dans cette composition qu'elle mène de bout en bout avec un soin du détail et le public ne décroche pas une seconde » **Théâtrauteurs.com**

« Le choix de Margaux Delafon dans le rôle de Daphné était indubitablement le bon ! »
Kourandart.com

« Margaux Delafon donne vie à tous les personnages et à la protagoniste de façon juste et nuancée, tout dans son jeu est vrai » **Unfauteuilpourl'orchestre.com**

A propos de « Les Epouvantails »

« Le jeu de Margaux Delafon et de Laurent Leclerc donne de la légèreté à cette histoire qui parle de solitude, de misère et d'injustice ». **Télérama**

« ... Interprétée par la surprenante Margaux Delafon qui joue les Calamity Jane avec ses bottines marrons et sa veste en cuir façon western... » **Evène.fr**

« Laurent Leclerc et Margaux Delafon, excellent dans leurs rôles d'écorchés vifs et se révèlent très charismatiques ». **Artistik Rezo**

« Les deux comédiens Margaux Delafon et Laurent Leclerc sont talentueux et le prouvent chaque soir en bousculant de toute leur énergie les consciences endormies ». **Theatrauteurs.com**

« Margaux Delafon, magnifique comédienne dont le nom est à retenir ... » **Froggy's Delight**

« La théâtralité se manifeste peu à peu, grâce à l'énergie bluffante de Margaux Delafon. Elle est l'élément moteur de la pièce, celle qu'on a envie de suivre pour qu'elle nous parle encore... »
Regarts.org