

JEANNE - COMPAGNIE DU DEHORS - EXTRAITS DE PRESSE

Premiere.fr, 22 juillet 2010

AVIGNON - On y était et on les a aimé : nos petits chouchous du Off



De retour du Festival, on fait le point sur ce dont on se souvient, ces petites pépites qui nous accompagnent sur la durée, ces moments uniques, d'émotion ou de rire qui sortent du lot, se détachent de la masse...

(...)

A deux pas du cloître Saint-Louis, lieu stratégique du In, la chapelle Saint-Louis accueille tous les soirs *Jeanne*, montage de *L'Alouette* de Anouilh. *Jeanne*, c'est Jeanne d'Arc mais c'est aussi Claire Chollet, comédienne subtile qui réussit à incarner le mélange d'innocence et de détermination du personnage et porte avec une justesse surprenante les différentes voix du texte. Nul mysticisme dans l'écriture de Anouilh mais la force de la simplicité, celle de dire des choses universelles à travers un destin d'exception. La mise en scène d'Aliénor de Mezamat se concentre sur le jeu, précisément dirigé, que ce soit dans les variations d'émission de la parole et les différents états de corps. Pas d'esbroufe, on est ici au plus près de l'art de l'acteur qui se déploie dans tout l'espace de la chapelle, en un mouvement enveloppant et dynamique. Pas de doute, on est conquis.

Marie Plantin

En image

Claire Chollet, alias Jehanne, a illuminé Sainte-Cécile

« Jehanne » a envoûté les spectateurs samedi et dimanche soir à la chapelle Sainte-Cécile de Flée. La Compagnie du Dehors a offert un spectacle théâtral original et de grande qualité. L'actrice principale a enchanté le nombreux public présent. « Ils ont su utiliser les lieux dans leur globalité », a admiré Myriam Feurtey-Maudet, présidente de l'Association Les Amis de Sainte-Cécile. En un peu plus d'une heure, les extérieurs et la chapelle ont servi d'écrin aux extraits de la pièce « L'Alouette », de Jean Anouilh. Jeunes et moins jeunes ont suivi les acteurs sous les tilleuls, dans le chœur et la nef et ont applaudi à tout rompre et pendant de longues minutes l'admirable performance d'actrice de Claire Chollet, radieuse aussi bien en Jehanne timide et effrayée à Domrémy, que volontaire et portée par un feu sacré pour se rendre à Chinon et ensuite livrer bataille aux Anglais. Claire a endossé, de manière émouvante, grossière, touchante et aussi humoristique,



Claire Chollet (à gauche) était radieuse dans le rôle de Jehanne.

les différentes facettes des nombreux personnages qu'elle a incarnés et côtoyés, jusqu'au fameux procès final. Son partenaire, Guillaume Verdier, en père violent ou soldat exalté, lui a donné la réplique à deux reprises, dans un excellent duo d'acteurs. Aliénor de

Mezamat, metteur en scène au talent certain, a su rendre Jehanne touchante et irrésistible. La soirée, très réussie, s'est conclue dans la nef, autour du verre de l'amitié. « Jehanne » a su soulever l'enthousiasme des nombreux spectateurs présents.

Ouest France, 22 août 2007

Flée

Ovation pour la prestation de la compagnie du Dehors à Sainte-Cécile

Dans le cadre de la programmation culturelle de l'association des Amis de Sainte-Cécile, la compagnie du Dehors s'est produite samedi et dimanche soir, sur le site de la chapelle. La jeune troupe parisienne a présenté sa seconde création, *Jehanne*, orthographiée ainsi à l'époque pour écrire Jeanne d'Arc. La pièce, d'une durée d'environ 1 h 15, est un mélange d'extraits de l'œuvre de Jean Anouilh, *L'Alouette*, et d'une part d'improvisation, de danse et de chansonnette proposée par les membres de la compagnie. Cette aventure a embarqué trois personnes, Claire Chollet et Guillaume Verdier, dans le jeu, et Aliénor de Mezamat à la mise en scène. Le travail incontestable de ces trois compères a longuement été applaudi par un public venu nombreux malgré une météo incertaine. Mais le Molière de la soirée revient à Claire Chollet, qui a offert une impressionnante

prestation. Elle s'est appropriée avec beaucoup de facilité, à tour de rôle, le personnage naïf de la jeune Jeanne, qui entend des voix, le peureux Charles VII, qui joue au petit train et aux cartes, pour finir dans la peau d'une Jehanne courageuse prête à affronter le bûcher. À elle seule, elle a tenu tout le dynamisme de la pièce et le public sous son charme. La mise en scène de grande qualité a parfaitement su occuper l'ensemble du site en ayant la bonne idée de faire voyager la pièce, aussi bien dehors que dans le chœur et la nef de la chapelle. Au fil des tableaux, les spectateurs ont suivi les deux comédiens dans cinq endroits différents de Sainte-Cécile, qui a connu deux très belles soirées théâtrales. *Jehanne* va maintenant voyager à Paris, où, en octobre, elle sera remaniée selon le lieu et rejouée plusieurs fois avant de peut-être revenir en Sarthe.



Claire Chollet a tenu à bout de bras, presque à elle seule, la seconde création de la compagnie du Dehors, intitulée Jehanne.