

Luce de Lune - Presse

Marie Plantin, site premiere.fr

« (...) non seulement l'histoire racontée et l'imaginaire déployé relèvent d'une inventivité délurée en rien formatée, mais la forme même de la représentation ne se limite pas au B.A BA des spectacles en boîte livrés clé en main. En cela, « Luce de Lune » est un petit bijou d'originalité et de fantaisie. (...) Pilier du plateau et d'une parole émise avec clarté et délice, Claire Chollet est à nouveau au centre de cette création dont elle a également écrit le texte, un conte abracadabrant cousu de magie et de poésie. Accompagnée par un musicien bricolo, elle nous entraîne dans un univers où les boîtes en carton s'empilent jusqu'à la lune, où les chats fument la pipe, où les animaux jouent à cache-cache, où le merveilleux advient dans les recoins d'une mise en scène ingénieuse et sans esbroufe. A ses côtés, Alice Mercier, comédienne issue de l'école Jacques Lecoq, a non seulement confectionné les objets, créant l'univers scénographique du spectacle, mais elle est également présente sur le plateau, se glissant dans différents rôles avec aisance et finesse. Il y a dans ce spectacle une richesse et une profondeur rare, une musicalité des corps et des mots, une liberté à transgresser le cadre du plateau et du format « jeune public » convenu, à entremêler les tonalités et les genres, du conte à la commedia dell'arte, en un patchwork qui sent bon l'artisanat du travail, le savoir-faire et une intuition artistique sûre. »

Nicole Ballon - Ouest France, 26 février 2011



Luce de Lune, un conte à voir en famille à Chaoué - Allonnes

Les membres de la Compagnie du Dehors devaient être satisfaits jeudi après-midi après la première de leur dernière création, *Luce de Lune*, devant des scolaires et des personnes âgées au théâtre de Chaoué. Ce qu'ils avaient souhaité, « **donner à voir l'imaginaire à partir de rien** », a fonctionné.

Pourtant, quand les enfants se sont installés bruyamment dans la salle de spectacle, rien n'était joué. Mais dès que la comédienne Claire Chollet, auteure du texte à partir duquel la pièce a été adaptée, est apparue sur scène, tout s'est apaisé et on a simplement entendu des exclamations de surprise ou des rires.

Quelques boîtes de chaussures, de la ficelle pour évoquer les jambes sans fin de Chabadada, qui n'arrête pas de grandir et voudrait des chaussures en peau de lune, un musicien sur scène qui joue du violoncelle, mais fait aussi un tas de sons avec sa flûte de pan ou son bâton de pluie, des objets réalisés par Alice Mercier, autre comédienne du spectacle, qui apparaissent et disparaissent, et surtout un texte insolite ont suffi pour donner envie de connaître l'adresse de « La boutique du soulier ». La pièce est encore jouée ce samedi soir.