

# *REVUE DE PRESSE*

*FESTIVAL OFF D'AVIGNON 2018*

*THÉÂTRE DU TRAIN BLEU*



*PLAY LOUD de Folk RICHTER*

*traduit par Anne MONFORT*

*COLLECTIF GÉRANIUM*

## TOUT EST ART PRODUCTION (le 7 juillet 2018)

<https://toutestartprod.blogspot.com/2018/07/play-loud-falk-richter.html>

*Play Loud Falk Richter*  
*07.07.2018*

*Play Loud*  
*de Falk Richter*

*mise en scène : Collectif Géranium*

*avec Cécilia Anseeuw, Adrien Dewitte, Léa Delmart, Fiona Lévy et Damien Sobieraff*

*Théâtre musical*

*Théâtre du Train Bleu; Festival Avignon Off*

*22h15; durée 90 mn*

Des cris, des déclamations, des hurlements qui viennent des tripes, des chansons pop/rock qui prennent un nouveau sens encore plus puissant.

On passe de Gala (Freed from desire) à Bowie (Heroes), d'un summertime déchirant (Gerschwin) à la ballade des vieux amants (Brel) a cappella ou bien légèrement accompagné à la guitare ou au clavier : du bel ouvrage au service d'un sensibilité exacerbée.

Tranches de vies, de désespoirs, d'Amour, d'amours, d'amants, de parents et d'enfants qui s'aiment, se haïssent, se déchirent, partent et reviennent .... des gens qui ne se comprennent plus ou bien qui se comprennent trop.

Des témoignages, des souvenirs entrelaçant paroles et musiques, c'est intense, ce sont des uppercuts, des geysers de sentiments, on en prend plein les yeux, les oreilles et le cœur : poignant !

Un magnifique spectacle que nous recommandons chaleureusement !

*Philippe Chassang*

## LE BRUIT DU OFF (le 22 juillet 2018)

<https://lebruitduoff.com/2018/07/22/play-loud-un-falk-richter-bien-trousse/>

### « PLAY LOUD », UN FALK RICHTER BIEN TROUSSÉ

Posted by [lefileduoff](#) on 22 juillet 2018 · [Un commentaire](#)



*LEBRUITDUOFF.COM – 22 juillet 2018.*

*AVIGNON OFF : « Play Loud » de Falk Richter, Théâtre musical, mise en scène du Collectif Géranium – Au Théâtre du Train Bleu à 22h15 – Relâche les lundis*

Accueillis par les comédiens à l'entrée, prêts à aller voir une pièce hybride entre théâtre et concert, on s'installe intrigués. Tout de suite je suis conquise par leur première prise de parole, puis par leur première chanson, tout est enchaîné habilement. Le théâtre est là. Le concert aussi, pour servir l'histoire et le théâtre.

Les acteurs enchaînent différentes partitions et différents rôles sans qu'on s'y perde. Tout est entremêlé avec finesse. Il y a aussi de la danse, ou en tous cas surtout l'expression des corps. Les personnages vibrent au son de la musique et de la vie. Vingt tableaux se succèdent pour nous présenter des fragments de vie et d'histoire de chacun. Falk Richter a écrit une pièce bouleversante et d'un genre nouveau. Le Collectif Géranium s'inscrit dans la lignée du génie de l'auteur tout en affirmant sa singularité. J'ai vraiment été saisie par leur poésie, leur humour. J'ai été touchée, comme si la pièce nous offrait une

introspection à nous aussi, et que chaque personnage était juste un miroir tendu à nous-même, notre passé. Le principe de catharsis se met en place.

Enfin, la scénographie sobre laisse place à tous les possibles. La scène n'est pas grande mais les six jeunes comédiens ne s'y bousculent pas. La création lumière parachève une très belle esthétique.

Pour terminer une belle journée à Avignon, quoi de mieux que d'aller rêver, se laisser émouvoir, écouter de la musique et rire aussi, en compagnie du Collectif Géranium.

***Norma Soine***

### *Comments*

One Response to “« PLAY LOUD », UN FALK RICHTER BIEN TROUSSÉ”

valentine molvinger dit :

23 juillet 2018 à 5:06 un des moments les plus émouvants que j'ai pu vivre beau drôle doux rêveur vrai et introspectif ce spectacle nous immerge dans des émotions belles à vivre.

## GIRLSHOOD (le 23 juillet 2018)

<http://www.girlshood.fr/avignon-off-a-voir-aussi/>



Un spectacle à ranger définitivement dans la case **À VOIR**. C'est touchant, c'est violent, c'est enthousiasmant, c'est chantant, beaucoup de participes présents mais ils se justifient : on ne s'ennuie pas un seul instant. Cette pièce de Falk Richter, pensée dans son essence pour que chaque compagnie se l'approprie, est formidablement mise en scène, en voix et en musique par les comédiens du collectif **Géranium**. Ils et elles sont formidables, et vous ne regretterez pas un seul instant d'avoir choisi de passer la soirée avec eux, mais aussi les **Black Eyed Peas**, **Jacques Brel** ou encore **Gala**. Alors allez-y, allez parler d'amour, allez penser l'amour avec eux.

Play Loud : Du 6 au 29 juillet à 22h15 au Théâtre du Train Bleu. Relâches les 9, 16 et 23 juillet.

## PIANO PANIER (*Le 24 Juillet 2018*)

<http://pianopanier.com/playloud/>

### *PLAYLOUD de Falk Richter*

juillet 24, 2018/0 Commentaires/dans Avignon, Critiques, Théâtre contemporain /par Jean-Philippe Renaud

Le PLAYLOUD de Falk Richter au [Théâtre du Train Bleu](#) est une petite bombe de théâtre, allumée par un collectif Géranium qui joue fort ... qui joue très fort, qui joue plus fort !

Portraits de jeunesse perdue dans l'immensité anonyme du virtuel et de sa surconsommation de communication. Jeunesse en mal de paroles et de sens, qui crie son manque d'amour et d'émotions vraies. PLAYLOUD est un voyage en texte et en musique à travers des histoires d'enfants, d'adolescents et d'adultes, qui se fracassent contre une société en flagrant délit de reniement de son humanité et de ses émotions.

Un théâtre fort et moderne qui parle à son époque.

3 énormes bonnes raisons d'aller voir PLAYLOUD :

- comme le dit Francis Cabrel (qui aime beaucoup les géraniums), une bonne chanson c'est du son, du sens et du swing ... et bien PLAYLOUD c'est ça, mais au théâtre !
- de la jeunesse sur toutes les rangées d'un théâtre, une salle comble et comblée.
- les cœurs battent plus forts en allant voir PLAYLOUD, et même après ça continue

jusqu'au 29 Juillet 2018 au Théâtre du Train Bleu à 22h15

Texte de Falk Richter

Mise en scène collective, Interprètes: Cécilia Anseeuw, Adrien Dewitte, Léa Delmart, Fiona Lévy, Damien Sobieraff, Mathilde Weil

## LA PROVENCE (Le 27 juillet)

<https://www.laprovence.com/article/critiques-avignon-off/5085059/play-loud-un-coup-de-coeur.html>

☰ **LaProvence** 🔍 👤

# Play loud (un coup de coeur)

Par Lisa Guibaud



☰ **LaProvence** 🔍 👤

Ça commence avec six jeunes qui vous accueillent à votre entrée dans la salle, Converse aux pieds et sourire aux lèvres. Ça donne immédiatement envie de s'installer là, de passer avec eux un moment qu'on sent agréable.

Ça continue avec des notes de musique soudainement surgies d'une guitare, et leurs voix qui s'élèvent à l'unisson pour reprendre « Freed from desire », entrecoupées d'éclats de rire qui s'échappent sans être retenus. On résiste à l'envie de se lever pour danser en riant à gorge déployée. Le sentiment agréable d'être au bon endroit au bon moment se confirme et s'ancre en nous.

Mais le texte de Falk Richter mis en scène par le collectif Géranium n'est pas fait que de joies : pour les jeunes adultes devant nous, le quotidien est fait d'histoires d'amour et de désamour, de recherche de tendresse et d'identité familiale. Alors entre deux chansons qui réveillent en nous des souvenirs enfouis, on est touché par ces confidences qui nous sont faites, on y compatit parce qu'on s'y reconnaît.

Ça se termine sans qu'on ait vu le temps passer, et on quitte la salle avec un sentiment partagé d'euphorie et de nostalgie, et l'envie tenace de jouer très fort tous les morceaux de notre vie.

Au théâtre du Train Bleu à 22h15. 19€/ 13€.  
04 90 82 39 06.

<http://www.theatredutrainbleu.fr/>

*Lisa Guibaud*



## LES INTERVIEWS

⇒ [RADIO LA FABRIK](#) (RADIO/ *interview du collectif à 3'50*)

⇒ [L'ECHO DES PLANCHES](#) (RADIO)

⇒ [KALEIDOFFSCOPE](#) (VIDEO/ *On parle de nous, à 0'48*)

⇒ [MISTRAL TV](#) (VIDEO)