

Risque allergique  
iers pollens  
ie sont là



visie est de 3 en vallée

juin et juillet,  
pollen d'ambrosie est  
adversant et il suffit  
eusement quelques  
s pour déclencher des  
tômes d'allergie  
e, conjonctivite, tra-  
asthme, eczéma ou  
complications) sur  
sannes sensibles.  
tmo, l'observatoire  
illance de la qualif-  
r, le risque allergi-  
position aux pol-  
le du 27 juillet au  
sur une échelle  
e 3 en vallée du  
le 2 sur le reste  
tient.

ME

la présence  
x autorités

5 888

visioe.fr  
alement-

visie

**LONGECHENAL** Depuis le 6 juillet, avec sa troupe, le jeune homme de 27 ans joue dans "Shooting"

# Jérémy Zocca à l'assaut du Festival off d'Avignon

« C'est incroyable et une énorme surprise », s'enthousiasme Jérémy Zocca. « Et si on m'avait dit, il y a trois mois, que j'allais jouer au Festival off d'Avignon... C'est totalement inattendu. »

Le jeune homme de 27 ans n'a plus besoin de se pincer pour réaliser qu'il fait partie, pour la première fois, des 5 000 artistes à se produire dans la Cité des papes. Un contraste pour celui qui a grandi à Longechenal, un village peuplé de quelque 565 âmes.

« Tellement inespéré et si soudain »

Depuis le 6 juillet et l'ouverture du festival, Jérémy Zocca se produit tous les jours (excepté le lundi), à 12h20, sur les planches du théâtre Le Palace. Et ce, jusqu'à demain.

Sur scène, il n'est pas seul. Il joue aux côtés de Mounia Moula et Gil de Murger dans la pièce "Shooting". Avec Patrick Messina, auteur et metteur en scène, ils ont monté la troupe Les Créateurs. « "Shooting" est une pièce sans temps morts, c'est un mélange de comédie dramatique et de thriller. On parle du travail d'acteur. On dénonce aussi le sexisme dans des castings, l'homophobie, le machisme, etc. », peint-il.

Cette pièce a une histoire peu commune. Un sacré destin. Car en avril dernier, alors que les acteurs répètent dans le restaurant du fils de Gil de Murger, à Paris, un homme s'arrête et les interpelle. Il s'agit de Laurent Bertrand, qui est le programmateur du théâtre Le Palace. Il les écoute et leur propose alors de se produire à Avignon. « Il lui restait une place pour le créneau de 12h20. Tout est allé très vite ensuite. Nous n'étions qu'en phase de lecture avec notre pièce... Il a donc fallu acheter un décor et surtout, créer une compagnie. Se retrouver dans le plus grand festival au monde de théâtre est tellement inespéré et si soudain. »

Et alors que les rues d'Avignon regorgent d'affiches - plus de 1 500 spectacles sont joués au sein de 130 lieux -, les membres de la troupe Les Créateurs n'hésitent pas à parcourir la ville pour faire la promotion de leur spectacle. Pour tenter de se faire une place dans ce milieu.

« Le festival est prenant en termes d'énergie. Le but est de se faire repérer pour que quelqu'un produise notre pièce pour partir en tournée. Aujourd'hui, ce sont mes économies personnelles qui me permettent de vivre et non le théâtre. »

Candice HECK



Jérémy Zocca (à gauche sur la photo), qui a grandi à Longechenal, se produit avec sa troupe, Les Créateurs, formée par Mounia Moula, Gil de Murger et Patrick Messina, au théâtre Le Palace. (Photos: J. Z.)

## Il découvre le théâtre sur le tard

Jérémy Zocca a cuité le Nord-Isère et son village de Longechenal à l'âge de 18 ans. Directeur Montpelliérain pour suivre des études en biologie.

Devenu technicien de laboratoire dans une grande entreprise, il découvre, en parallèle de son activité professionnelle, le monde du théâtre. Un déclic qui le pousse à démissionner, en mars 2013, pour se consacrer à l'art vivant.

crer à l'art vivant.

« Une révélation »

« En fait, j'ai eu une sorte de révélation, j'ai suivi mon intuition », avoue celui qui enfant était fasciné par le cinéma. Il dit ne pas regretter ce changement. « C'est l'aventure d'une vie. Il faut un peu de folie. Mais je ne me suis pas lancé dans le vide non plus. J'ai pris des cours de théâtre à Lyon pendant

deux ans pour voir si ça me faisait plaisir. Et si j'étais crédible. Cela m'a permis de tourner dans des clips vidéo, des courts-métrages, etc. » Pendant ses années lyonnaises - il habite désormais à Paris depuis le début de l'année -, il a monté avec des amis la troupe Les Barges du Rhône, en septembre 2016.

C'était le tout début de son aventure.

C.H.