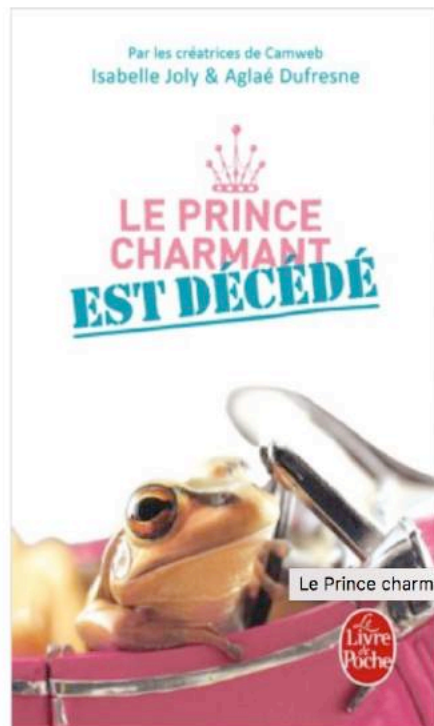




Le monde entre vos mains



Le Prince charmant est décédé

LE PRINCE CHARMANT EST DÉCÉDÉ

ISABELLE JOLY
AGLAÉ DUFRESNE



2 filles, 1 webcam, 3 saisons

Vu sur le Net. La saison 3 de la websérie d'Isabelle Joly et Aglaé Dufresne, « Camweb », est désormais diffusée tous les mercredis sur le site de France 4.

Isabelle Joly et Aglaé Dufresne : deux noms qui ne vous disent peut-être rien pour le moment, mais ça ne saurait tarder... Elles sont le pendant féminin des Cyprien, Norman et autres comiques 2.0 qui ont créé le buzz en se filmant avec une webcam depuis leur chambre. Dans leur série « Camweb », les deux auteures, réalisatrices et actrices campent, avec une grande liberté de ton et un humour souvent grinçant, des jeunes femmes qui « *cherchent sur Internet des réponses à leurs questions existentielles* ». Elles parlent parfois très crûment, de mecs bien sûr, mais aussi de beauté, de mode, de drague... Bref, de tout ce qui fait le quotidien d'une trentenaire célibataire et connectée.

Thierry Bouët



CAMWEB

Deux filles, une cam, mille possibilités

Deux copines devant un ordi, qui commentent la vie, planquées derrière cette fenêtre, comme deux mamies derrière leur rideau. Leur webcam les espionne et nous livre leur intimité. "Camweb", c'est une websérie que "Causette" soutient, parce que ce duo est très brut, et surtout très drôle !

Peut-être êtes-vous déjà tombée, au hasard d'une cyberdivagation, sur un épisode de *Camweb*. Ces deux hilarantes héroïnes, trash et naïves, ont tout pour nous plaire : elles causent sans tabou de sexe, de famille, de déprime ou des déboires de leur quotidien. Le traditionnel repas de Noël ? « C'est comme si j'étais ligotée sur ma chaise et torturée à mort. » Le porno on line ? « Je ne me reconnais pas dans ces personnages... » Depuis près d'un an, Isabelle

"Quand tu vois un mec qui se définit comme généreux, épicurien, drôle, ambitieux, charmant et prévenant, ça veut dire que c'est un enculé"

Joly et Aglaé Dufresne, les deux auteures-comédiennes, qui se sont baptisées les Camgirls, nous dévoilent leurs conversations intimes et leurs pauvres têtes du dimanche matin. Et ça fait plus de vingt épisodes qu'on se fend la poire avec leurs expériences ratées, leur franc-parler et les répliques cultes que cela donne.

À la ville, elles se connaissent depuis quinze ans, depuis les bancs de leur école de théâtre. Partageant le même humour et le même appétit pour l'écriture, elles tournent ensemble plusieurs courts-métrages, puis l'idée de *Camweb* leur tombe dessus : « Aglaé venait de s'inscrire sur un site de rencontres, explique Isabelle. Elle me parlait du grand amour devant l'ordi, tout en étant



horrible avec les types... J'ai branché la webcam à son insu. Quand on a regardé les images, on était mortes de rire. »

Si le Net est leur terrain de jeu, elles entretiennent avec cet outil une distance un peu gauche, un peu dépassées qu'elles sont par toute cette modernité, et par l'état du monde qu'elle leur donne à voir. Elles sont du genre à taper « comment avoir un orgasme » sur Google et à croire les réponses données... « On n'est pas trop à la page. Tout ça, c'est pas notre monde. » Et ça se voit. Le tournage, c'est leur conversation brute de pomme face à l'écran. Alors parfois, on hésite, entre lard et cochon : « Une femme a

besoin d'être prise avant d'être éprise » ; « Dans la polygamie musulmane, est-ce qu'un homme peut se marier avec deux femmes et un homme ? » ; sur le porno : « Tu crois que c'est marqué sur Facebook quand t'as consulté YouPorn ? » Considérations définitives, doutes et désillusions, voilà les trois mamelles de ces deux clowns 2.0. Alors, faites comme nous, connectez-vous !

Anne-Laure PINEAU
Photo : Christophe MEIREIS

À VOIR

Chaque semaine, retrouvez "Camweb" sur la page Facebook de "Causette" et sur Dailymotion.



camweb série

Oui, l'humour c'est subjectif. Mais avec les deux filles de Camweb, il y a une sorte d'adhésion : elles sont hilarantes. Le principe : Aglaé Dufresne et Isabelle Joly se posent devant une webcam et s'enregistrent déblatérer sur à peu près tous les sujets : mecs, copines, bébés, voisins, boulot, etc. Le slogan : *« Elles cherchent sur Internet des réponses à leurs questions existentielles. »* Le résultat : un condensé de bons mots, de fausse naïveté ou de perversion simulée, de réflexions désopilantes sur nos vies quotidiennes branchées sur les réseaux sociaux. Parfois, les jeunes filles franchissent la limite du mauvais goût, raison de plus pour les applaudir. Futées, les mini-vidéos sont diffusées sur Dailymotion et rencontrent un succès d'audience, du genre « t'as vu leur dernière ? ». Leur saison 3 est diffusé cette rentrée sur France 4. C. G.

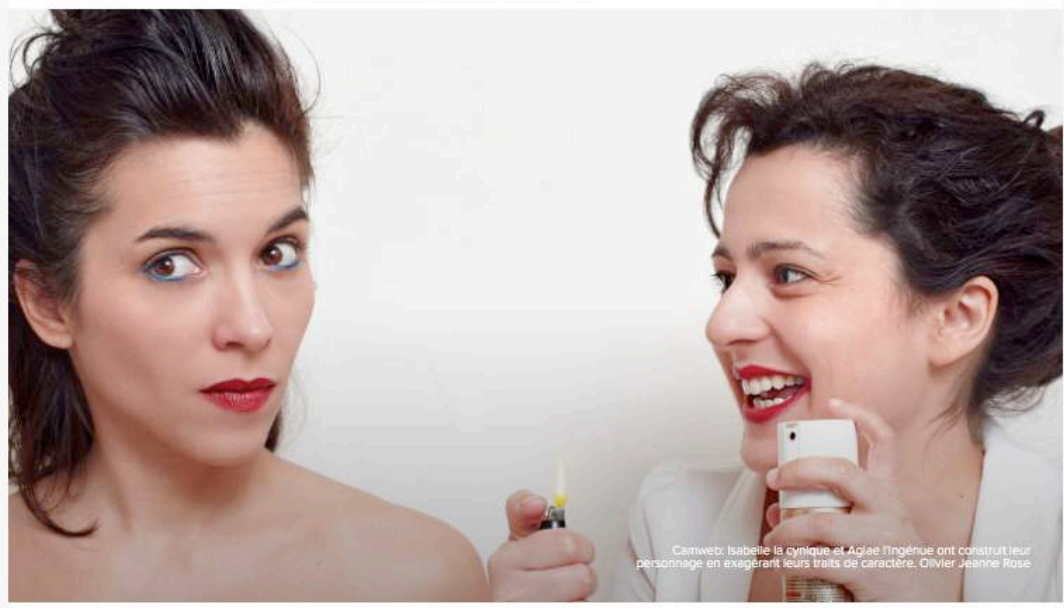
www.dailymotion.com/Camweb

A voir: ITélé devient CNews • Léa Salamé • Bertrand Chameroi • Philippe Bouvard • Cyril Hanouna •

Camweb: l'humour 2.0 au féminin

Actualité / Médias / Par Héléna Lefrançois, publié le 18/07/2014 à 18:49, mis à jour le 21/07/2014 à 10:48

1.3K partages [Partager](#) [Twitter](#) [Partager](#) [réactions](#)



Camweb: Isabelle la cynique et Aglaé l'ingénue ont construit leur personnage en exagérant leurs traits de caractère. Olivier Jeanne Rose

Un jour, Isabelle Joly et Aglaé Dufresne ont fait une vidéo pour rigoler. Aujourd'hui, leur série Web affiche plus de 60 épisodes. Rencontre avec ces deux trentenaires, comédiennes de formation, féministes, qui ont fondé leur succès sur l'amitié et la culture numérique.

Les filles de «Camweb»

«**P**eut-on faire l'interview chez moi? C'est là que nous tournons nos vidéos», me demande **Isabelle**. 15 h, Pigalle, je pénètre dans l'univers des filles de **Camweb**. Isabelle, 33 ans, brune, **Aglaé**, 32 ans, brune également. Elles sont comme sur Dailymotion. Pas prise de tête, drôles, spontanées. À l'image de *Solange te parle* ou Dora Moutot, les filles de *Camweb*, font de l'humour «Web 2.0». Aglaé, la candide, fausse naïve, versus Isabelle, la peste cynique à l'humour plus brut, seules face à leur webcam. «On caricature ce qu'on est. On pousse le naturel jusqu'à l'autodérision», dit Aglaé. «C'était une grosse blague, à la base, ajoute Isabelle. J'avais mis la webcam en marche alors qu'Aglaé était sur *AdopteUnMec* en train de défoncer tous les potentiels hommes de son panier. Je l'ai filmée à son insu, on a regardé, ça nous a fait marrer, on

en a fait une vidéo (*love@2012*), qu'on a postée sur Dailymotion...» Leur websérie fait maintenant un carton sur la Toile, chaque vidéo de la série enregistre au minimum 70 000 visites. Elles peuvent désormais en vivre. «En tout cas pouvoir nous y consacrer, et c'est une vraie chance», précise Isabelle. **LUCIE TIGOULET**

La saison 3 de «Camweb» a redémarré depuis le février, en coproduction avec Agat Films et France Télévisions.

Behind web series Camweb is Isabelle, 33, and Aglaé, 32. By bringing some much needed irony to subjects dear to the Facebook generation, what began as a "big joke" now attracts 70,000 hits an episode. Thanks to funding from a magazine and TV station, the pair can now live off the series. Well, "we can at least do it fulltime," says Isabelle, "which is a real chance."





CamWeb La causette décalée au féminin

Les CamWeb osent tout. Ces deux antihéroïnes modernes ont pour vrais noms Isabelle Joly et Aglaé Dufresne. Elles se sont rencontrées il y a près de treize ans au Studio Théâtre d'Asnières (92). Actrices de profession (Isabelle a tourné dans *Les Poupées russes* de Cédric Klapisch), ces trentenaires ont eu envie de trouver un moyen ludique de jouer la comédie. En mars dernier, leur première vidéo fait son apparition sur la Toile : dans *love@2012*, elles se moquent des sites de rencontres. Devant leur ordi, les deux acolytes parlent sans complexe de sexe et de mecs. Le duo a tapé dans l'œil du magazine féminin *Causette* pour lequel elles travaillent activement depuis la rentrée.

www.dailymotion.com/camweb

AGLAÉ DUFRESNE ET ISABELLE JOLY, LES CAMGIRLS

Ces deux brunes font un tabac devant leur webcam



FRANÇOISE DUBOIS

parfaitement huilé. Isabelle joue la grande gueule, Aglaé l'intello un poil naïve. "Nous formons un duo clown blanc clown noir classique", résume Isabelle Joly. Pour autant, ce ne sont pas tout à fait des rôles de composition. Les deux comédiennes accentuent surtout leurs propres personnalités, pleines d'humour et d'espièglerie. Isabelle est une "rentre-dedans", un brin cynique. Aglaé plus fleur bleue est timide au point de ne pas supporter d'autres présences que celle d'Isabelle lors des tournages.

Il y a dix ans, Aglaé avait même décidé de quitter la scène après quelques mois sur les planches d'une école de théâtre en banlieue parisienne. "Ce n'était pas pour

moi", reconnaît-elle sans trop s'étendre sur le sujet. Elle a déménagé à New York, mais sans jamais rompre le lien d'amitié avec Isabelle à l'école de théâtre. "Quand je suis rentrée en France il y a quatre ans, on a recommencé à se voir régulièrement", raconte Aglaé.

Une production marathon. C'est là que les Camgirls sont nées. Un jour, alors qu'Aglaé trainait chez elle, Isabelle l'a filmée à son insu en branchant sa webcam. Sa copine, cherchant l'âme sœur sur la Toile, critiquait les profils masculins d'un site de rencontres. La vidéo les a tellement fait rire qu'Isabelle a convaincu Aglaé de rejouer la scène pour la mettre en ligne. "Très vite, la vidéo a circulé. Nous avons alors

La pastille humoristique d'Aglaé et d'Isabelle (à gauche) est diffusée chaque mercredi en prime time sur France 4.

décidé d'en faire une deuxième, puis une troisième...", se souviennent les deux comparses. Le magazine féminin Causette les a rapidement parrainées. Vingt épisodes ont suivi, espacés parfois de plusieurs mois, avant qu'un producteur ne décide de financer une deuxième saison début 2013.

Désormais, c'est un marathon. "Tous les mercredis à midi, une vidéo doit sortir", précise Isabelle. Mais ça vaut le coup. Avec la diffusion en prime time à la télé, elles vivent de leur série, qui en est à sa troisième saison. "On commence à nous reconnaître dans la rue", s'étonnent les deux brunes. Preuve qu'elles ne comptent plus pour des prunes. ■ **SEBASTIEN DUMOULIN**

