

THÉÂTRE

Lisa Chevallier, « trop conne », trop drôle

■ Ce week-end, la « blonde attitude » était au programme de la Boîte à rire pour la crème de l'humour. Pétillante, Lisa Chevallier présentait son premier spectacle en solo : « Trop conne, trop conne », et le résultat a séduit le public.

À 29 ans, la jeune comédienne originaire de Normandie pratique l'autodérision et la joie de vivre sur scène. Une recette qui fonctionne au vu des rires des spectateurs qui se prêtent même au jeu. « J'ai fait une école de théâtre et on m'a dit que j'étais bonne en conne. Du coup, j'ai décidé d'en jouer à fond », confie Lisa Chevallier. Il ne faut pas longtemps pour que l'humour naturel de la comédienne attache et établisse un lien privilégié avec le public. Tout au long de la soirée, Lisa Chevallier va dé-

bonne à marier. De cette vie banale dont elle se lamente, l'humoriste la rend extrêmement drôle et atypique. La comédienne va surtout prouver que de « trop bonne à trop conne », il n'y a qu'un pas tout en élégance et en plaisanteries.

À travers des voyages dans le temps, des chansons et les nouvelles technologies, Lisa Chevallier démontre les travers de l'amour avec, ou non, subtilité. Un grain de folie qui a conquis le public de la Boîte à rire. Le spectacle, qui va continuer à être joué jusqu'en fin 2017, risque fortement de repasser par Saint-Quentin. En attendant le café-théâtre propose la semaine prochaine la comédie « Des pénalités et des hommes » pour des anecdotes croustillantes et des confidences sur la vision masculine de femmes.



Lisa Chevallier a conquis la Boîte à rire samedi soir.

voiler aux Saint-Quentinois les différentes facettes de sa « comédie ». Lisa Chevallier est née dans une région « où il ne se passe pas grand-chose », elle n'a pas beaucoup de chance en amour et, pourtant, on lui a souvent dit qu'elle a été