

## Note d'intention « J'ai deux cerveaux »

J'ai deux cerveaux. Un à gauche. Un à droite.  
C'est compliqué à gérer au quotidien, surtout dans un monde dominé par les cerveaux uniques.  
Pourtant ils fonctionnent très bien. Même si cela ne saute pas aux yeux.

Ce qui est bien en grandissant, c'est qu'on peut décider de regarder autrement le monde tel qu'il nous a été présenté.

Après diverses expériences dans le commerce et le marketing, c'est à dire le secteur de la réussite de mes croyances, j'ai cherché à découvrir qui je suis. Ma formation en théâtre à l'Atelier Blanche Salant m'a aidée grâce au Feldenkrais notamment, et à la pratique de la méditation.

La vie est un sacré sac de nœuds, et je m'amuse à les défaire.

Je pars à la recherche de rencontres manquées, avec l'étrangeté qui m'habite. Un regard croisé, une affiche de film sur un abribus, une conversation à la radio, même dans un monde restrictif, « l'autre » m'a traversée.  
Il y a des tiraillements, de la confusion et beaucoup d'absurdités en moi.  
J'écoute une lecture du rapport « Je suis un monstre qui vous parle » de Paul B. Preciado pendant que j'emballe mes cadeaux de Noël : rouge pour les filles, vert pour les garçons. Voilà où j'en suis.

Alors je voudrais m'amuser de mon esprit dégingué et rendre possible de vraies rencontres.

Je voudrais tordre la réalité, détourner les codes qui posent des limites, écarteler les restrictions, briser les croyances en mille morceaux et les placer au point culminant de leur absurdité, piétiner le dénis si possible avec le plus possible d'insistance, car il le mérite bien.

Je voudrais aussi laisser une brèche ouverte au suggestif et laisser le champ libre à l'imagination, qu'elle atteigne des boulevards d'esprits fermés, et surtout, qu'elle rencontre d'autres têtes à deux cerveaux.