

# **NBE éditions lance la collection** **⌚ pornoésies & autres** **une collection d'ouvrages** **pour dire au singulier** **le plaisir et la sexualité**

Dans un contexte pandémique délétère, toutes les libertés qu'il est encore possible de pratiquer deviennent précieuses et indispensables, ... y compris et surtout lorsqu'il s'agit de plaisir et de sexualité, l'expression de nos libertés au singulier.

NBE éditions lance la collection « pornoésies & autres » pour faire découvrir les voix de femmes du siècle, oser un autre regard sur la sensualité et l'érotisme, à mille lieues des idées reçues. Une ode à la liberté qui commence par la publication de 6 titres qui réveillent les sens et font monter la température...

**DÈS LE 14 FÉVRIER :**  
**3 OUVRAGES,**  
**3 FEMMES,**  
**3 GÉNÉRATIONS**

Elles ont 60, 40 et 30 ans. Trois auteures audacieuses ont décidé de s'emparer de trois classiques de la littérature érotique, tous marqués d'une forte empreinte masculine, pour les revoir et les corriger à leur goût féminin.

**Des vidéos sur chaque titre sont disponibles sur la chaîne YouTube de NBE éditions**

<https://www.youtube.com/channel/UCytQq6WDnnJOoXj7SoNdmzg>

**⌚ NBE éditions**

## **DEUX NUITS D'EXCÈS : UNE DYSTOPIE RADICALE**

---

# **DEUX NUITS D'EXCÈS**

Librement inspirées de l'érotique  
d'Alfred de Musset, *Gamiani*

PAR DOMINIQUE BAQUÉ



Ces deux nuits d'excès sont librement inspirées de l'érotique d'Alfred de Musset, *Gamiani*. Unique récit sauvagement érotique de la période romantique, *Gamiani ou Deux nuits d'excès* d'Alfred de Musset est l'ouvrage licencieux le plus lu du XIXe siècle et le plus publié clandestinement, de 1833 à 1930.

L'écrivain naturaliste Joris- Karl Huysmans y voyait « des femelles cabrées, dont les torsos craquent et dont les jambes s'entrouvrent, laissant voir un épanouissement de fleurs rouges, dans des fourrés de broussailles ! »

Dominique Baqué en a fait une dystopie radicale où le plaisir sexuel, interdit au profit de la seule procréation, se vit au péril de son existence. Nourrie de son modèle, sans l'âne mais avec un chien, l'obsession de la débauche y règne en maître, sévèrement revue et corrigée par une femme du siècle. Dominique Baqué est écrivaine, philosophe, critique d'art. Deux nuits d'excès est son vingtième ouvrage.

---

### **INFORMATIONS PRATIQUES :**

- ISBN : 979-10-95777-40-3
- Format : 120 x 190 mm
- 88 pages
- Prix : 12 €

# LE LIVRE DE VOLUPTÉ : UN COMMENTAIRE CONTEMPORAIN PIQUANT GREFFÉ AU CŒUR DU TEXTE ORIGINAL

## LE LIVRE DE VOLUPTÉ

Librement revu et corrigé  
d'après le texte d'Ahmad al-Tifâchî

Illustrations de l'édition française  
traduite du turc par Abdul-Haqq Effendi

PAR ALEXANDRA FISCH



Librement revu et corrigé d'après le texte d'Ahmad al-Tifâchî.

Illustrations de l'édition française traduite du turc par Abdul-Haqq Effendi.

Nombreux ont brandi ce livre, somme de courts textes alternant positions sexuelles, récits érotiques et anecdotes traditionnelles, comme un classique du genre. Pourtant, peu d'éditions ont circulé.

Écrit par Ahmad al-Tifâchî au XIII<sup>e</sup> siècle, il a été traduit par Ahmad ibn Souleiman au XVI<sup>e</sup> siècle pour le sultan Sélim II, puis traduit du turc par Abdul-Haqq Effendi, au XIX<sup>e</sup> siècle, dans une édition française qui invitait « les Chrétiens des pays situés au soleil couchant à enfin juger honnêtement du caractère de l'esprit des vrais Croyants de l'Orient. »

Dans la plus pure tradition de la philosophie arabe, voici ce texte à nouveau disponible pour surprendre l'excitation, en étant radicalement remanié et commenté par une femme, animée du seul dessein d'accentuer et de mettre en lumière – enfin – un plaisir purement féminin.

Alexandra Fisch est éditrice.

### INFORMATIONS PRATIQUES :

- ISBN : 979-10-95777-42-7
- Format : 120 x 190 mm
- 164 pages
- Prix : 18 €.

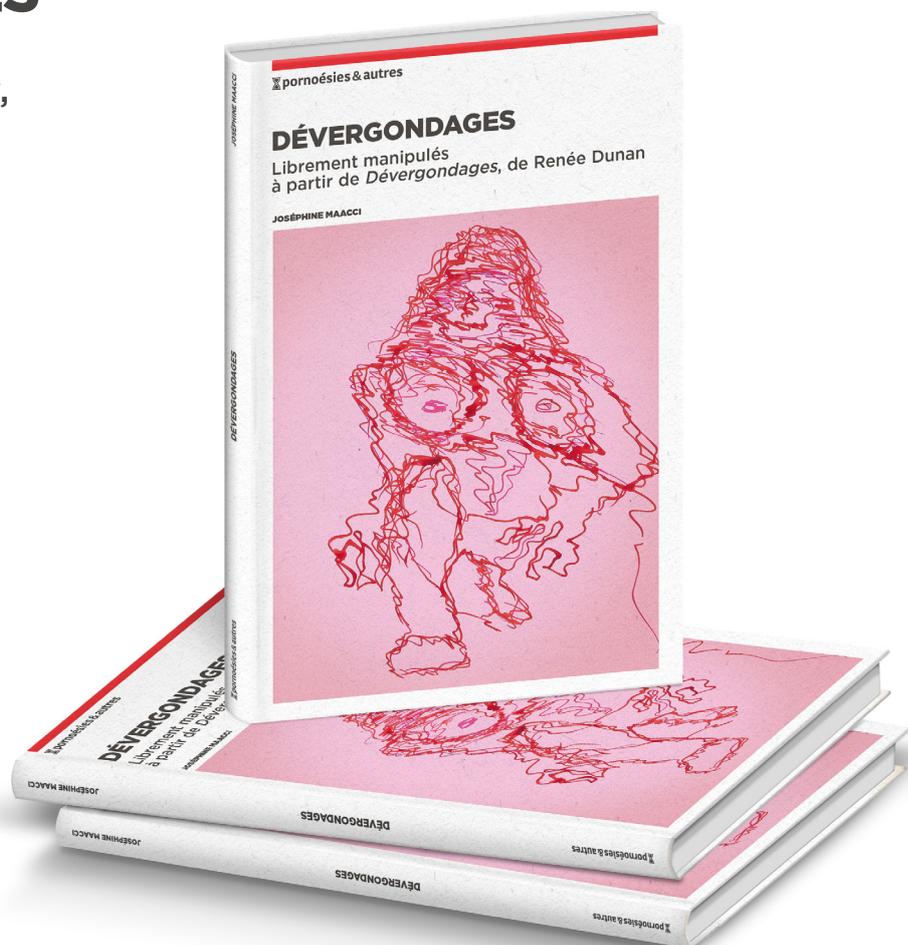
# DÉVERGONDAGES : LA SEXUALITÉ SOUS LES AUSPICES DE L'ÊTRE ET NON DE L'AVOIR

---

## DÉVERGONDAGES

Librement manipulés  
à partir de *Dévergondages*,  
de Renée Dunan

PAR JOSÉPHINE MAACCI



Durant les années 1930, l'auteur de *Dévergondages* imposa la liberté d'un texte cru et audacieux, sous la forme de tableaux érotiques au sein desquels, sous l'œil d'un homme, le plaisir sexuel s'autorisait toutes sortes de formes radicales.

Face aux codes de la performance vendus par l'industrie pornographique, au XXI<sup>e</sup> siècle, qu'en est-il de ce libertinage libertaire ? Cette adaptation, dévergondée par notre époque, aborde le plaisir comme une chasse où les corps se découvrent pour mieux se célébrer.

L'art de jouir révèle, outre la beauté de l'existence, son impermanence absolue. À la condition d'apprendre à rire de soi et à se laisser surprendre par ce qui se présente, sans savoir à l'avance sur quelle trame l'excitation et le désir se manifesteront. Et ce, malgré les apparences, qui peuvent être trompeuses.

Mais faire l'amour et s'abandonner sans savoir est aussi une invitation à devenir, dans une même tension, humble et puissant à la fois.

Joséphine Maacci, réalisatrice et scénariste, vit et travaille à Paris.

---

### INFORMATIONS PRATIQUES :

- ISBN : 979-10-95777-43-4
- Format : 120 x 190 mm
- 84 pages
- Prix : 12 €.

**TROIS TEXTES SONT PUBLIÉS À  
L'OCCASION DE LA JOURNÉE DE LA FEMME  
SUR LE THÈME DE :  
« LEADERSHIP FÉMININ :  
POUR UN FUTUR ÉGALITAIRE DANS  
LE MONDE DE LA COVID-19 ».**

Ils constituent un manifeste sur la raison d'être de l'érotisme ou comment réussir par l'entremise de la fiction à se libérer, sexuellement et en toutes circonstances, des formatages réducteurs et des idées toutes faites.

Une parole nouvelle (Camille Moreaux) accompagnée de deux vieux briscards de la littérature, l'un (Fleury-Merogis), bientôt évadé, mais encore pudique, sur les traces de l'*Odor di femina*, l'autre (James Joyce), le nez toujours plongé dans la matrice odoriférante du monde.

**DÈS LE 8 MARS :  
1 MANIFESTE  
SUR LA RAISON  
D'ÊTRE DE  
L'ÉROTISME,  
CHAPERONNÉ  
PAR 2 VIEUX  
BRISCARDS DE  
LA LITTÉRATURE**

# MANIFESTE D'ÉROTOLOGIE - COMME SE LIBÉRER DU SILENCE

## MANIFESTE D'ÉROTOLOGIE

Comment se libérer du silence

PAR CAMILLE MOREAU

Comment se libérer du silence, des injonctions qui dominent le discours sur la sexualité ? Où trouver sa place parmi les recommandations sociales, familiales, médiatiques, psychanalytiques, parfois même militantes, qui tentent de nous convaincre de ce qui est sain ou malsain, bien ou mal, normal ou anormal, excessif ou raisonnable ?

Plutôt que d'édifier des injonctions supplémentaires, ce manifeste propose de goûter à une émancipation sexuelle par la fiction et l'expérimentation. La liberté dont font preuve les créateurs de littérature érotique ou de cinéma licencieux est une formidable inspiration pour l'affranchissement des diktats, et une étonnante porte vers la connaissance de soi.

Guidée par les conteurs d'histoires, secondée par les penseurs du sexe, et éclairée par son expérience personnelle, l'auteure propose une ode à la joie érotique et à l'individualité. Pour promouvoir la liberté, mais une liberté intime, personnelle, égoïste, décomplexée, orgueilleuse, et romanesque. Car dans l'érotisme, nous sommes tous les héros de notre propre roman.

Selon Camille Moreaux, l'érotisme est une fiction salutaire dont il faut prendre un grand soin, puisque nous en sommes tous les principaux acteurs.

Camille Moreau a étudié à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, elle a consacré sa thèse de doctorat en esthétique à l'expérience de lecture de la littérature érotique.



### INFORMATIONS PRATIQUES :

- ISBN : 979-10-95777-45-8
- Format : 120 x 190 mm
- 92 pages
- Prix : 12 €

# LADY MACBETH AU LIT - EN COMPAGNIE DE QUELQUES VULVES EUROPÉENNES

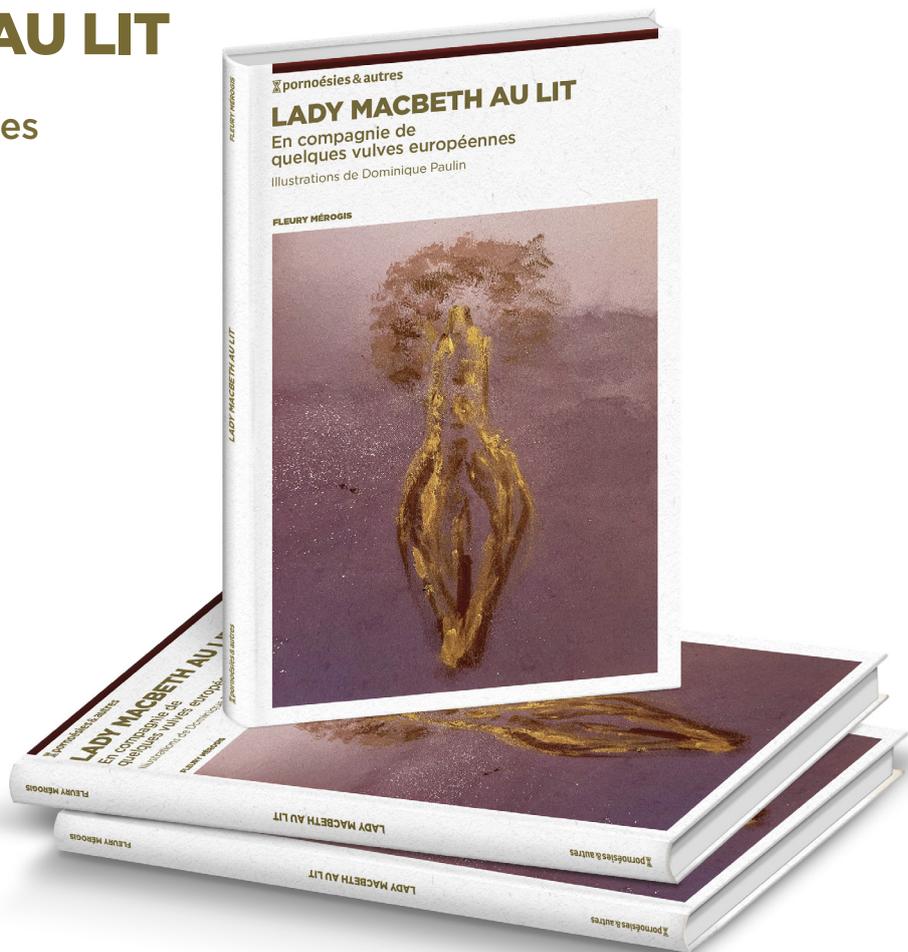
---

## LADY MACBETH AU LIT

En compagnie de  
quelques vulves européennes

Illustrations de Dominique Paulin

PAR FLEURY MÉROGIS



Un ouvrage écrit par Fleury Mérogis, un auteur dont le pseudonyme dit le désir d'évasion. Ses textes osent le plaisir des mots en liberté, pour la plus grande joie des sens. Une clé dichotomique des vulves européennes, principalement basée sur des caractères organileptiques, accompagne chaque lecture.

L'ouvrage est illustré par Dominique Paulin, artiste, médecin, anciennement gynécologue, connue pour avoir fait découvrir leurs vulves à ses patientes avec un miroir.

---

### INFORMATIONS PRATIQUES :

- ISBN – 979-10-95777-46-5
- Format : 120 x 190 mm
- 84 pages
- Prix : 12 €

# JIM-JIMMY VERSUS JOYCE - POÈMES ET LETTRES D'AMOUR COPROPHAGE

---

## JIM-JIMMY VERSUS JOYCE

Poèmes et lettres d'amour  
coprophage

Traduction de Patrick Reumaux

PAR JAMES JOYCE



Traduit par Patrick Reumaux (traducteur de William Shakespeare entre autres et d'auteurs irlandais, Flann O'Brien, Sheridan Le Fanu), James Joyce est ici à la fois le poète de *Musique de Chambre* et le mari salace, celui qui écrivait à Nora – « Ma petite cochonne, en recevant ta lettre hier soir, j'ai essayé de te figurer en train de te branler le con dans les cabinets ». Deux faces de la même littérature.

---

### INFORMATIONS PRATIQUES :

- ISBN – 979-10-95777-48-9
- Format : 120 x 190 mm
- 92 pages
- Prix : 12 €

## **NBE ÉDITIONS, C'EST AUSSI UN AUTRE REGARD SUR LA PROCRASTINATION**

Et si remettre au lendemain les tâches du jour était un exercice salutaire pour lutter contre la surexcitation contemporaine ? Pris dans l'état de la pandémie, il y a une affirmation que plus personne ne peut plus réfuter aujourd'hui : demain, c'est bien aussi !

Le 25 mars, à l'occasion de la journée mondiale de la procrastination, NBE éditions publie deux livres inspirés et inspirants nés de ce sujet passionnant :

**DEMAIN,  
C'EST BIEN AUSSI !  
25 MARS 2021,  
11<sup>ÈME</sup> ANNÉE  
POUR LA JOURNÉE  
MONDIALE DE LA  
PROCRASTINATION**

# THÉORIE DE L'ATTACHÉ DE PRESSE - ESSAI DE SUREXCITATION CONTEMPORAINE

## THÉORIE DE L'ATTACHÉ DE PRESSE

Essai de surexcitation  
contemporaine

PAR RONAN CHASTELLIER

Ronan Chastellier propose un décryptage des enjeux de la surexcitation contemporaine, ceux-ci l'ayant conduit à se faire le porte-parole des vertus de la procrastination avant le collapse définitif de nos sociétés en surchauffe.

Faire sortir la sociologie du cénacle et de la pensée figée, éviter les généralités pontifiantes, rechercher les pépites voire les fulgurances, c'est l'objet de cette Pop sociologie qui ne cherche pas à démontrer laborieusement, mais plutôt donne à voir. La priorité, c'est l'accès et la pertinence pour le plus grand

nombre et aussi le délasserment intellectuel. Pas de longs et impitoyables raisonnements, mais des intuitions, des visions décalées souvent validées par des sondages pour produire de l'originalité et le saisissement du lecteur.

La pub, la consommation, la littérature, l'art ou le corona virus, sont au service du jaillissement de l'idée. C'est la méthode inédite de cet « Essai de surexcitation » qui convoque aussi bien Lacan que Pamela Anderson, Descartes et Nabilla, Hegel et Beyoncé, Kim Kerdashian et le professeur Didier Raoult, pourvu que ces rapprochements suprêmement discordant, nous réveillent de la somnolente normativité, éclairent le sens et ouvre l'esprit à une disponibilité nouvelle.

Diplômé de l'Institut d'Etudes Politiques de Paris, créateur et rédacteur en chef de magazine «à idées», supplément de *Technikart*, *Le Fric Sympa*, *Life & Farms*, président de Tendanco, institut de sondages d'opinion spécialisé sur les sujets sociétaux, Ronan Chastellier est un pionnier de la Pop Sociologie avec déjà plusieurs ouvrages de référence, *Marketing Jeune* (Ed. Village Mondial), *Tendançologie* (Ed. Eyrolles), *Essai sur la frugalité contemporaine* (Ed. du Moment). Pour son approche moins conventionnelle, il est régulièrement interviewé dans les médias sur les sujets de société.



### INFORMATIONS PRATIQUES :

- ISBN : 979-10-95777-47-2
- Format : 120 x 190 mm
- 124 pages
- Prix : 14 €

COUVERTURE PROVISOIRE

# PROCRASTINATION BISSEXTILE - JOURNAL 2020

---

## PROCRASTINATION BISSEXTILE

Journal 2020

PAR DAVID D'EQUAINVILLE



David d'Equainville, initiateur de la journée mondiale de la procrastination, après la publication de son *Encyclopédie joyeuse de la procrastination* (Ed. Le Contrepoint), présente quelques travaux de dernières minutes, poésies, récits et commentaires, en l'état.

---

### INFORMATIONS PRATIQUES :

- ISBN : 979-10-95777-44-1
- Format : 120 x 190 mm
- 366 pages
- Prix : 366 € - Parce que toujours en cours de remaniement, le prix de l'ouvrage sera raisonnablement révisé à l'occasion d'une réédition, très prochainement.

# A PROPOS DE NBE ÉDITIONS

NBE éditions est à l'origine de la réédition en 2012 d'un numéro du « Journal de Paris », premier quotidien de presse en France, né en 1777 et distribué en kiosque.

NBE éditions a également créé un site sur les « événements sentinelles » ([www.journaldeparis.com](http://www.journaldeparis.com)), accompagnant la publication d'affiches mensuelles placardées durant la précédente campagne présidentielle dans les bistrots parisiens.

L'idée de la collection « pornoésies & autres » est née du premier confinement, suite à l'arrêt subit de toutes les rencontres non programmées et de la mise en place des attestations de déplacement.

NBE éditions publiera prochainement *Lettres d'amour à quelques-unes* de l'écrivain et poète Dylan Thomas (illustrations de Karine Rougier), *Leçons de savoir perdre et gagner* de l'entrepreneur Nicolas Decayeux, ainsi qu'une nouvelle traduction de *Gatsby le Magnifique*, le roman incontournable de F. Scott Fitzgerald.

## POUR EN SAVOIR PLUS

**Facebook :**

<https://www.facebook.com/NBEditions/>

**YouTube :**

<https://www.youtube.com/channel/UCytQq6WDnnJOoXj7SoNdmzg>

**CONTACT PRESSE**

David EQUAINVILLE

**mail :** [de@nbe-editions.com](mailto:de@nbe-editions.com)

**Tel :** +33 6 18 47 36 37