



## Bir göç, mültecilik ve sürgün hikâyesi: Exodus filminin ilk gösterimi Berlin'de yapıldı

Kıbrıslı yönetmen Serkan Nihat'ın göç, mültecilik ve sürgün konularına odaklanan filmi Exodus'un dünya prömiyeri, Berlin Film Festivali EFM kapsamında gerçekleştirildi.

Selahattin Sevi • 20 Şubat 2024 • KÜLTÜR



Güncel örnekler üzerinden dünyadaki mültecilik sorununu beyaz perdeye aktaran Kıbrıslı yönetmen Serkan Nihat'ın *Exodus* filminin dünya prömiyeri 74. Berlin Film Festivali, EFM (European Film Market) programı kapsamında Almanya'da yapıldı. Berlin'deki ünlü Gropius Bau Cinema'daki ilk gösterimde, yapımcılar Murat Kesgin, İlhan

Gökalp ve Ender Zirekoğlu, yönetmen Serkan Nihat, oyuncu Selen Cabel ve Alman milletvekilleri hazır bulundu.

Çekimleri Londra, Kıbrıs ve İstanbul'da yapılan; Denis Ostier, Ümit Ülgen, Selen Cabel, Dilan Derya Zeynilli, Murat Zeynilli, Doğa Çelik, Günce Ateş, Azra Çiftçi'nin rol aldığı *Exodus*, insanlık tarihinin en önemli sorunlarından biri olan göç, mültecilik ve sürgün edilme konularını anlatıyor.



Senaryosunu Erkan Çıplak ve Refik Güley'in yazdığı filmde, IŞİD militanları tarafından tecavüze uğrayan ve hamile kaldığı için canını kurtarmak adına Türkiye üzerinden Avrupa'ya gitmeye çalışan Ezidi kadın Havin (Azra Çiftçi) ve Afrikalı Kembo'nun (Saudiq Baoku) yolu, Meriç nehri kıyısında Kürt kızı Zelal (Selen Cabel), İstanbul Üniversitesi'nden KHK ile ihraç edilen sol görüşlü akademisyen Hakan Arıkan (Denis Ostier), komiser olarak görev yaparken işinden edilen Mehmet Özdemir (Ümit Ülgen), ev hanımı Nermin (Günce Ateş) ve oğlu Eren ile (Barbaros Ögüt) kesişir.

## GİDENLERİN VE KALANLARIN ÖYKÜSÜ

Doğduğu toprakları, yaşadıkları coğrafyayı geride bırakıp kendileri için daha güvenli olacağını düşündükleri Avrupa'ya doğru yola çıkan, kendileri için özgür bir gelecek kurmak isteyen grup Meriç'i geçmeyi başarsa da içlerinden Nermin, Eren ve Kembo'nun hayalleri yarım kalır. Çünkü nehir üzerinde alabora olan plastik bot su almıştır ve gruptaki arkadaşlarının bütün çabasına rağmen kurtarılamamışlardır. Cenazeleri ünlü Aylan bebek gibi bir tatil kasabasının sahiline vurur.



Film göç yolculuğu kadar, yola çıkanların geride bıraktıkları yakınlarının da yaşamlarından kesitler aktarıyor. KHK'lı polis bulunamadığı için eşi ve kızı ev baskınıyla göz altına alınıyor, bir zamanlar komiserle mesai arkadaşı olan bir kadın ve erkek polis, komiserin eşine ve kızına yardım ettikleri için gözaltına alınıyor.

Yine hukuk ve demokrasi üzerine üniversite öğrencilerine ders anlatırken amfiye baskın yapan polisten kaçan KHK'lı komiserin evlilik hayalleri kurduğu avukat sevgilisi de gözaltına alınıyor. Ona işkence yapan ise akademisyenle kariyer yarışına giren bir emniyet görevlisi.





## KIBRISLI YÖNETMEN SERKAN NİHAT DA BİR GÖÇMEN ÇOCUĞU

Filmin yönetmeni Serkan Nihat, 1971 yılında Kuzey Kıbrıs'tan Londra'ya göç eden ve çeşitli restoranlarda çalışarak ailesinin geçimini sağlayan bir babanın oğlu. O da mülteci olmasa da Londra'da farkı ülkelerden gelen göçmenlerin sorunlarıyla yüzleşme imkanı bulmuş. Dahası, bir Kıbrıslı olarak ırkçılıktan ayrımcılığa kadar bir mültecinin yaşadığı bütün zorlukları yaşamış.



Web sitemizdeki çerezleri (cookie) kullanıcı deneyimini artıran teknik özellikleri desteklemek için kullanıyoruz.

*Exodus*'u izlerken “Ben bu filmi görmüştüm” hissinin de ötesinde “yaşamıştım” diyorsunuz. Muhtemelen film gösterime girdiğinde “Hâlâ yaşanan bir gerçeğin filmini yapmak için erken mi” sorusu da izleyenlerin aklına gelecektir. Yönetmen Serkan Nihat, bu soruya, “Aylan bebeğin Ege sahiline vurduğu o günden beri dünyada birçok dramı yaşıyor. Ben zaten bir göçmenin oğluyum. Londra’da çok farklı kültürlerle ve mülteci hikayeleriyle birlikte büyüdüm. Babam 1971’de İngiltere’ye geldiğinde bütün mültecilerle aynı sorunları yaşamıştı. 70’lerde Avrupa’da şu ankinden daha büyük bir ırkçılık vardı. Yaşanan dramlar onlarca yıl bitmedi, bundan sonra da bitmeyecek. O yüzden bu filmi çekmek istedim.” yanıtını veriyor. Bu düşüncesini güçlendirmek için ve mültecilik sorununu daha evrensel boyuta taşımak için aynı botun içine Türk, Kürt, Afrikalı bir arada yolculuğa çıkarıyor.

### ‘MÜLTECİLERİ İNSAN OLARAK GÖSTERMEK İSTEDİM’

Nihat, filmde kendini bir babanın yerine koyduğunu söyleyerek, “Onlarla empati yaptım” diyor ve ekliyor; “Filmde herkes kendinden bir şeyler bulacak.”



Bir soru üzerine filmini *Gece Yarısı Ekspresi* ile karşılaştıran Serkan Nihat, *Exodus*'un en ayırt edici özelliğinin propoganda filmi olmadığına altını çiziyor. Nihat, “Biz tamamen

Web sitemizdeki çerezleri (cookie) kullanıcı deneyimini artıran teknik özellikleri desteklemek için kullanıyoruz.

insan haklarına odaklandık, anlatılanların hepsi gerçek hikâyeler. Mültecileri insan olarak göstermek ve acılarını anlatmak istedim.” ifadelerini kullanıyor.

## LA CASA DE PAPEL'İN TİYATRO VERSİYONUNDA OYNADI

Filmde Zelal karakterini canlandıran Selen Cabel de yine 70'li yıllarda Türkiye'den Almanya'ya, oradan da Paris'e çalışmak için gelen göçmen işçi bir Türk ailenin kızı.



Paris'te doğup büyüyen Selen Cabel, İngilizce, Fransızca ve Türkçe olmak üzere bağımsız filmlerde çalışmış. Ünlü Netflix dizisi *La Casa de Papel*'in 2021'de Paris'te sahnelenen tiyatro versiyonunda Odessa karakterini oynayan Cabel, bir yandan da çocuk oyuncu koçluğu yapıyor.





Tiyatro ve sinema alanında en iyi okullardan biri olan Cours Florent Paris'te eğitim alan Cabel, "Temmuz 2021'den Ağustos 2021'e kadar gerçekleşen ve NETFLIX USA tarafından üretilen "Casa de Papel Experience" adlı sürükleyici tiyatrodan oynadım. Rus soyguncu Odessa rolünü oynadım, hem kötü hem de komik bir karakterdi." diyor.

### **KADIN SÜNNETİ ÜZERİNE KISA FİLM YAPTI**

Öte yandan senaryosunu kendi yazdığı, hem yönetmenliğini yaptığı hem de oynadığı *Muti* adlı kısa filmde ise Cabel, kadın sünneti konusuna odaklanmış.

### **'SİZ BU FİLMİ İZLERKEN GÖÇ YOLLARINDA 76 İNSAN ÖLDÜ'**

Web sitemizdeki çerezleri (cookie) kullanıcı deneyimini artıran teknik özellikleri desteklemek için kullanıyoruz.

Çıkış noktası, “Özgürlük ve umut neredeyse evin oradadır” mottosu olan film bittiğinde siyah perde üzerine düşen rakamlar ise çok çarpıcı. Yönetmen Serkan Nihat’ın fikri olan bir teklifle, uluslararası saygın kurumların yayınladıkları veriler filmin neden çekildiğine dair ip ucu veriyor. Yazıda bu filmin izlenme süresi olan 106 dakikada dünya üzerinde 76 insanın göç yolunda öldüğünü vurguluyor.



Boğaziçi Gösteri Sanatları Topluluğu’nun bir projesi olan Kürtçe, Zazaca ve Türkçe folk rock müzik grubu Bajar’ın Kalan Müzik’ten çıkan albümlerinde yer alan ve bir sürgün hikâyesi anlatan “Ogit” adlı şarkı da filmde Havin ve Zelal karakterleri tarafından seslendiriliyor.

## YUNUS EMRE’NİN ŞİİRİ BESTELENDİ

Müzikleri Ender Akay ve Levent Güneş tarafından yapılan film için özel bestelenen Yunus Emre’nin “Dünyadan Göçenler” şarkısını ise Levent Güneş yorumluyor.

Şarkının sözleri şöyle:

Yalancı dünyaya konup göçenler  
Ne söylerler, ne bir haber verirler  
Üzerinde türlü otlar bitenler  
Ne söylerler, ne bir haber verirler

Kimisinin biter üstünde otlar  
Kiminin başında selvi söğütler

Web sitemizdeki çerezleri (cookie) kullanıcı deneyimini artıran teknik özellikleri desteklemek için kullanıyoruz.



Kimi masum, kimi güzel yiğitler  
Ne söylerler, ne bir haber verirler

Yunus der ki gör takdirin işleri  
Dökülmüştür kirpikleri kaşları  
Başları ucunda hece taşları  
Ne söylerler, ne bir haber verirler

## SIRADA LONDRA VE ABD VAR

16 Mart'ta Londra'da özel bir gösterimi yapılacak. Daha sonra ABD'de gösterilecek.

**DAHA FAZLA GÖSTER** BERLİN EXODUS GÖÇ MERİÇ MÜLTECİLİK MURAT KESGİN SERKAN  
NİHAT SÜRGÜN



Velev'i Google Haberler üzerinden takip edin

# Gazze'de 3 bin 500 çocuk aç, en az 40 çocuk açlıktan öldü

İsrail'in Gazze'de sınır kapılarını kapatarak ve yardım girişlerini engelleyerek uyguladığı 'aç bırakma politikası' sürüyor. Gazze'de 3 bin 500 çocuğun yetersiz beslenme nedeniyle ölümle karşı karşıya olduğu ve şu ana kadar en az 40 çocuğun açlık nedeniyle hayatını kaybettiği bildirildi.



**H**amas Siyasi Büro Üyesi İzzet El-Rişk'in yaptığı yazılı açıklamada, Gazze'deki 3 bin 500 çocuğun yetersiz beslenme, besin takviyesi ve aşı eksikliği nedeniyle ölüm riskiyle karşı karşıya olduğu belirtildi.

İsrail saldırıları sebebiyle Gazze'ye insani yardım ulaşamaması sonucu olarak şu ana kadar en az 40 çocuğun açlıktan hayatını kaybettiğini kaydeden Rişk, Gazze'de insani koşulların günden güne daha da kötüye gittiğini ifade etti.

## İSRAİL'İN KATLIAMLARI SÜRÜYOR

Rişk, "Dünyanın dört bir yanındaki Müslümanlar Kurban Bayramı'nı kutlarken, Gazze Şeridi'ndeki Filistinliler açlık ve susuzlukla karşı karşıya kalarak gerçek bir trajedi yaşıyor. Nazi (İsrail) işgalinin Filistinlilere yönelik katliamları devam ediyor" dedi.

Gazze sakinlerinin 9 aydır İsrail bombalamalarına maruz kaldığını ve evlerinin yıkıldığını aktaran Rişk, Gazzelilerin 17 yılı aşkın süredir sürekli bir kuşatma altında yaşadığını hatırlattı.

## İNSANİ DESTEK ÇAĞRISI

Web sitemizdeki çerezleri (cookie) kullanıcı deneyimini artıran teknik özellikleri desteklemek için kullanıyoruz.

Hamas Siyasi Büro Üyesi Rişk, uluslararası topluma ve İslam dünyasına, zor yaşam koşulları altında hayatta kalmaya çalışan ve en temel gıdalara bile muhtaç olan Gazze halkına acil insani destek sağlama çağrısında bulundu.

## 'AÇ BIRAKMA POLİTİKASI'

Hamas'tan dün yapılan açıklamada da İsrail'in Gazze'de sınır kapılarını kapatarak ve yardım girişlerini engelleyerek uyguladığı 'aç bırakma politikasının' acilen durdurulması çağrısında bulunulmuştu.

Açıklamada, "Gazze Şeridi'nde çocuk, kadın ve yaşlıların da arasında olduğu sivillere karşı yürütülen aç bırakma savaşı devam ediyor. Gazze'nin kuzeyi başta olmak üzere açlık ve insani felaketin izleri giderek artıyor" ifadelerine yer verilmişti.

### Bu haberler de ilginizi çekebilir:

- ▶ İsrail, 219 gündür saldırıyor: Gazze'de can kaybı 35 bini aştı
- ▶ Gazze'de bu kez de 'havadan yardım' faciası: Çok sayıda ölü ve yaralı var

## 3 BİN 500 ÇOCUK ÖLÜMLE YÜZ YÜZE

Gazze'deki hükümetin medya ofisinden 17 Haziran'da yapılan yazılı açıklamada ise İsrail ve ABD yönetiminin, insani yardım ve gıda konusunu Gazze Şeridi'ndeki sivillere karşı siyasi baskı aracı olarak kullandığı, açlığı derinleştirdiği ve insani durumu kasten ağırlaştırdığı ifade edilmişti.

Medya ofisi, 3 Haziran'da yaptığı açıklamada, Gazze'de 3 bin 500 çocuğun açlık sebebiyle ölümlerle yüz yüze olduğunu duyurmuştu.

**DAHA FAZLA GÖSTER** [AÇ BIRAKMA POLİTİKASI](#) [AÇLIKTAN ÖLEN ÇOCUKLAR](#) [FİLİSTİN](#) [GAZZE](#) [GAZZE'DE AÇLIK](#) [İSRAİL](#) [KATLİÂM](#)



Velev'i Google Haberler üzerinden takip edin



1  
2  
3  
4  
5  
6

Ölüm ilanları imalatı yahut Chomsky'nin hayaleti

Dervişoğlu'ndan Akşener'e ziyaret: 'Hayır duasını aldık'

Çanakkale 2 gündür yanıyor: Kuzey hattına girişler yasaklandı

Uşak'ta orman yangını sürüyor: 26 ev tahliye edildi

Ayşe Ateş, tehdit mesajlarını ifşa etti: 'Sindirdiğiniz yeter'

İstanbul'da vapura 'kayyum defol' pankartı asıldı

## ÖNERİLEN İÇERİKLER



İstanbul'da yaşam maliyetleri uçtu: '10 kişiden biri yatağa aç giriyor'





Hakkari'de kayyım karşı büyük miting: 'Gaspa izin vermeyeceğiz'



AKP'den DEM Parti'ye şantaj: 'İstifa ederseniz kayyım gelmez'





## DEM Partili vekilden Bozdoğan Kemer'i'ne 'Kayyum defol' pankartı

### SON 24 SAAT

GÜNDEM

POLİTİKA

EKONOMİ

KÜLTÜR

DÜNYA

SPOR

YAŞAM

YORUM

SÖZLÜK

**+DAHA FAZLA**

Twitter  
Facebook

Impressum Datenschutzerklärung Hakkımızda  
Tüm Hakları Saklıdır © copyright 2024 - velev news

WP Twitter Auto Publish Powered By : XYZScripts.com