

PAYS D'AUGE. Tournage d'une fiction *Aux trois Thérèse*

Durant deux semaines, le réalisateur Armand Isnard et l'équipe de Cat Production ont tourné à Lisieux, au château de Fervaques et sur les routes du pays d'Auge, une fiction pour le grand public intitulé *Aux trois Thérèse*.

Au *trois Thérèse*, c'est le nom d'une auberge ou un jeune séminariste, Jean, fait une halte imprévue. Après avoir discuté avec les aubergistes, il fait un rêve où il rencontre les trois saintes, Marie-Thérèse d'Ávila, Thérèse de Lisieux et Thérèse Bénédicte de la Croix. Alors commence des échanges entre ses trois saintes et le séminariste. Le film se termine par un coup de théâtre que nous ne pouvons évidemment pas vous révéler.

Comme pour chaque film,

avant le tournage, il y a les repérages savants. « Grâce au bouche-à-oreille, nous avons découvert ce lieu et nous avons été charmés » souligne Armand Isnard, réalisateurs de nombreux films ou documentaires, mais aussi dialoguiste, chansonnier, acteur et auteur, pendant une pause entre le tournage de deux séquences.

« Nous tournerons une partie du film au carmel de Lisieux, d'autres scènes, dont celle de l'auberge dans le cadre du château, où nous avons été accueillis comme des princes, sur les petites routes du Pays d'Auge, ainsi qu'à la maison des Buissonnets, demeure d'enfance de Sainte-Thérèse de Lisieux. Je souhaitais faire un film sur le parcours personnel de ces femmes et leur engagement »



Joséphine Stoll, Anthony Duruflet, Marie de Guardia de Ponté et Sophie Reyne, les quatre comédiens présents lors de notre rencontre, en compagnie d'Armand Isnard, le réalisateur du film *Aux trois Thérèse*.

Et c'est ce thème et son approche qui ont séduit Anthony Duruflet, Jean, Marie de Guardia de Ponté, Marie-Thérèse d'Ávila, fondatrice de l'ordre des Carmélites, Sophie Reyne, Thérèse Bénédicte de la Croix, et Joséphine Stoll, Thérèse de Lisieux. Tous les quatre ont des parcours

différents mais une même passion pour la scène qui est née dès leur enfance, souvent en commençant par faire du théâtre au sein de leur école. « Le projet est atypique et le texte du scénario est nourri de la vie des saintes, que nous avons nous-mêmes étudiées pour

mieux connaître leur engagement qui va jusqu'à l'acceptation de la mort » précisent les trois jeunes comédiennes, ravies d'avoir été retenues pour ce tournage.

Transposée à notre époque, cette fiction laisse augurer une approche inattendue mais fidèle

de leur engagement. « Ce film, de 90 minutes environ, sera diffusé en octobre sur la chaîne KTO, mais je lui souhaite une carrière plus longue » conclut le réalisateur, avant de retourner avec toute l'équipe sur le lieu du tournage, à l'entrée du château.

