

Théâtre : 10 pièces à conviction

Par **Nadja Pobel**

Publié Lundi 5 septembre 2022



Photo : © Rémi Blasquez

Théâtre / Cocher dix cases parmi des centaines. Voici dix spectacles à voir cette saison dans presque autant de salles. Des émotions déjà ressenties que l'on veut retrouver. Des découvertes que l'on attend en trépignant.

La Langue de mon père

C'est l'histoire d'une jeune femme arrivée en France depuis la Turquie il y a trois ans seulement. Elle se met apprendre le français et aussi le kurde de son père au moment où lui-même l'oublie puisque cette langue était interdite dans son pays d'origine, celui à cheval sur deux continents. C'est le rôle de la langue et le racisme que Sultan Ulutas Alopé explore seule en scène dans son propre texte dont elle n'a fait jusque-là que lecture publique. Si ce travail se joue au printemps, il y aura eu déjà maintes occasions de se rendre dans ce théâtre des Clochards célestes qui fait peau neuve avec une nouvelle graphie haute en couleurs, à l'image de sa direction dont c'est la première saison réalisée à 100%.

Aux Clochards célestes, du 5 au 9 avril