

Sofia Kikilintzia



Nationalité : Grecque
Trilingue : Grec-anglais-français
Tranche d'âge : 25-35
Taille : 1.75 cm
Paris

Bande démo : <https://vimeo.com/391847363>
sofiakikili@gmail.com
+33758406530

Théâtre

<i>"Take you there"</i>	Performance solo	Float Galerie, Athènes, Mai 2018
<i>"Cock"</i> de Mike Bartlett	Femme	Théâtre National de Chypre, 2017-2018 Metteur en scène : Costas Silvestros
<i>"Les marbres d'Elgin"</i> de Victoria Ivanova	Performance	State of Concept Galerie, Athènes, Avril-Mai 2017 Metteur en scène : Alexandra Pirici
<i>"Bref entretien avec des hommes hideux"</i> de David Foster Wallace	Différents rôles	Kefallinias Théâtre, Athènes, 2016-2017 Metteurs en scènes : Sofia M. Kikilintzia, Stavroula Kontopoulou, Zoi Mylonas
<i>"Antigone"</i> de Sophocle	Antigone	Théâtre de l'île Mykonos, été 2016 Metteur en scène : Lefteris Yiovanidis
<i>"Rigoletto"</i> Opéra de Giuseppe Verdi	Danseuse	Opéra National de Grèce , Athènes, 2016 Metteur en scène : Nikos S. Petropoulos
<i>"Papesse Jeanne"</i> de Emmanouil Roidis	Chœur	Festival international d'Athènes, 2014 Metteur en scène : Dimitris Mavrikios

Cinéma

La fête	Rôle principal	Court métrage de Liza Bosvieux, La Fémis , Paris, 2020
L'Arme d'un enfant	Rôle principal	Court métrage de Marion Cammeo Ignacio, Paris, 2019
One step closer	Rôle principal	Court métrage de ZHU Junyi, EICAR, Paris, 2019
Bénédicte	Rôle principal	Court métrage de Eleni Mitsanga, Paris, 2019
<i>Valse sur le toit</i>	Rôle principal	Court métrage de Dimitris Stratakis, Athènes, 2017
<i>Un laboratoire de Dilemmes</i>	Second rôle	Biennale de Venise de George Drivas, Athènes, 2017
<i>Pense à quelque chose de bleu</i>	Second rôle	Court métrage de Jerry de Mars, Pays-Bas, 2016
<i>La Peau de chagrin</i>	Second rôle	Long métrage de Konstantinos Samaras , Marni Films, Athènes, 2016
<i>Voyage</i>	Second rôle	Court métrage de Aris Deligiannidis, Thessalonique, 2012

Études

École Supérieure d'Art Dramatique, Athènes, 2012-2015

Formation :

Deuxième réunion de jeunes talents du Sud de l'Europe

Théâtre National du Nord

Laboratoire du théâtre grec antique –

Théâtre National de Ioannina

Laboratoire du théâtre physique

International Laboratoire du théâtre physique, IUGTE

Connaissances artistiques

Chant : jazz, rock, musical, contemporain (*Conservatoire professionnel de musique de Thessalonique 4 ans*)

Danse : contemporain, contact, *tango argentino*, jazz, improvisation

Autres : Actrice de doublage, diplôme en administration des affaires, *professeure de théâtre*, yoga, meisner technique, butoh, tambour, permis de conduire A.