



Sofia Kikilintzia

Grec-anglais-français

25-35

1.75

Paris

sofiakikili@gmail.com

+33758406530

Bande démo : <https://vimeo.com/391847363>

Site internet: www.sofiakikilintzia.com

Imdb : https://www.imdb.com/name/nm9398386/?ref=ext_shr_lnk

Théâtre

| | | |
|---|------------------|---|
| <i>“Play it again,Sam”</i> Woody Allen | Linda | Théâtre Faust, Athènes, 2023-2025 Metteur en scène : George Zacharakis |
| <i>“Twelfth Night”</i> William Shakespeare | Viola | Compagnie Théâtre Cygnet, Paris, 2020-2022 |
| <i>“Cock”</i> de Mike Bartlett | Femme | Théâtre National de Chypre, 2017-2018 Metteur en scène : Costas Silvestros |
| <i>“Bref entretien avec des hommes hideux”</i> de David Foster Wallace | Différents rôles | Kefallinias Théâtre, Athènes, 2016-2017 Metteurs en scènes : Sofia M. Kikilintzia, Stavroula Kontopoulou, Zoi Mylonas |
| <i>“Antigone”</i> de Sophocle | Antigone | Théâtre de l’île Mykonos, été 2016 Metteur en scène : Lefteris Yiovanidis |
| <i>“Rigoletto” Opéra</i> de Giuseppe Verdi | Danseuse | Opéra National de Grèce , Athènes, 2016 Metteur en scène : Nikos S. Petropoulos |
| <i>“Papesse Jeanne”</i> de Emmanouil Roidis | Chœur | Festival international d’Athènes, 2014 Metteur en scène : Dimitris Mavrikios |

Télé

| | | |
|--------------------|------------|---|
| <i>The Witch</i> | Veloudo | Séries, Lefteris Charitos, J.K productions,Athènes, 2024-2025 |
| <i>To dihty</i> | Eleftheria | Séries, Manousos Manousakis, Tilekinisi productions, Athènes, 2024 |
| <i>Oi Pantheoi</i> | Katerina | Séries, Spiros Michalopoulos, J.K productions, Athènes, 2024 |

Cinéma

| | | |
|--|----------------|--|
| Panida | Second rôle | Long métrage , Stratoula Theodoratou, Athènes, 2023 |
| La Vendetta | Rôle principal | Court métrage, Anne-Flore Nachon , Paris, 2021 |
| En attendant des lendemains qui chantent | Rôle principal | Court métrage, Léo Brunet , Paris, 2021 |
| Blind (anglais) | Rôle principal | Court métrage Cinestudio , Paris, 2021 |
| Jean | Second rôle | Web série, Alexandros Giannou, Paris, 2020 |
| Amnesia | Rôle principal | Court métrage ESEC , Paris, 2021 |
| Man of God | Second rôle | Long métrage , Yelena Popovic, View Master Films |
| La fête | Rôle principal | Court métrage de Liza Bosvieux, La Fémis , 2020 |
| L'Arme d'un enfant | Rôle principal | Court métrage de Marion Cammeo Ignacio, 2019 |
| One step closer | Rôle principal | Court métrage de ZHU Junyi, EICAR, Paris, 2019 |
| Bénédicte | Rôle principal | Court métrage de Eleni Mitsanga, Paris, 2019 |
| Waltz on the roof | Rôle principal | Court métrage de Dimitris Stratakis, Athènes, 2017 |
| Un laboratoire de Dilemmes | Second rôle | Biennale de Venise de George Drivas, Athènes, 2017 |
| Pense à quelque chose de bleu | Second rôle | Court métrage de Jerry de Mars, Pays-Bas, 2016 |
| La Peau de chagrin | Second rôle | Long métrage de Konstantinos Samaras , Marni Films, Athènes, 2016 |

Études

École Supérieure d'Art Dramatique, Athènes, 2012-2015

Ateliers:

Avec les directeurs de casting: David Baranés, Guillaume Moulin, Amand Frédérique, Antoine Carrard, Juliette Ménager, Mathilde Snodgrass, Judith Chalier, Stephane Batut, Elodie Demey, Léa Moskowicz, Brigitte Moidon, Constance Demontoy, Coralie Amédéo etc.

Connaissances artistiques

Chant : jazz, rock, musical, contemporain (*Conservatoire professionnel de musique de Thessalonique 4 ans*)

Danse : contemporain, contact, *tango argentino*, jazz, improvisation

Autres : Actrice de doublage, diplôme en administration des affaires, *professeure de théâtre*, yoga, meisner technique, butoh, tambour, permis de conduire A, suzuki

Langues : grec (maternelle), anglais (bilingue), français (bilingue), espagnol (bien), italien (bien)