



# Sofia Kikilintzia

*Grec-anglais-français*

*25-35*

*1 . 7 5*

*cm*

*Paris*

Bande démo : <https://vimeo.com/391847363>

Site internet: [www.sofiakikilintzia.com](http://www.sofiakikilintzia.com)

Instagram: [sofia\\_kikilintzia](https://www.instagram.com/sofia_kikilintzia)

[sofiakikili@gmail.com](mailto:sofiakikili@gmail.com)

+33758406530

## **Théâtre**

<i>“Twelfth Night”</i> William Shakespeare	Viola	Compagnie Théâtre Cygnet, Paris, 2020-20222
<i>“Take you there”</i>	Performance solo	Float Galerie, Athènes, Mai 2019
<i>“Cock”</i> de Mike Bartlett	Femme	<b>Théâtre National de Chypre, 2017-2018</b> Metteur en scène : Costas Silvestros
<i>“Les marbres d’Elgin”</i> de Victoria Ivanova	Performance	State of Concept Galerie, Athènes, Avril-Mai 2017 Metteur en scène : Alexandra Pirici
<i>“Bref entretien avec des hommes hideux”</i> de David Foster Wallace	Différents rôles	Kefallinias Théâtre, Athènes, 2016-2017 Metteurs en scènes : Sofia M. Kikilintzia, Stavroula Kontopoulou, Zoi Mylonas
<i>“Antigone”</i> de Sophocle	Antigone	Théâtre de l’île Mykonos, été 2016 Metteur en scène : Lefteris Yiovanidis
<i>“Rigoletto”</i> Opéra de Giuseppe Verdi	Danseuse	<b>Opéra National de Grèce</b> , Athènes, 2016 Metteur en scène : Nikos S. Petropoulos
<i>“Papesse Jeanne”</i> de Emmanouil Roidis	Chœur	<b>Festival international d’Athènes, 2014</b> Metteur en scène : Dimitris Mavrikios

## Cinéma

Panida	Second rôle	<b>Long métrage</b> , Stratoula Theodoratou, Athènes, 2023
La Vendetta	Rôle principal	Court métrage, <b>Anne-Flore Nachon</b> , Paris, 2021
En attendant des lendemains qui chantent	Rôle principal	Court métrage, <b>Léo Brunet</b> , Paris, 2021
Blind (anglais)	Rôle principal	Court métrage <b>Cinestudio</b> , Paris, 2021
Jean	Second rôle	Web série, Alexandros Giannou, Paris, 2020
Amnesia	Rôle principal	Court métrage <b>ESEC</b> , Paris, 2021
Man of God	Second rôle	<b>Long métrage</b> , Yelena Popovic, View Master Films
La fête	Rôle principal	Court métrage de Liza Bosvieux, <b>La Fémis</b> , 2020
L'Arme d'un enfant	Rôle principal	Court métrage de Marion Cammeo Ignacio, 2019
One step closer	Rôle principal	Court métrage de ZHU Junyi, EICAR, Paris, 2019
Bénédicte	Rôle principal	Court métrage de Eleni Mitsanga, Paris, 2019
Waltz on the roof	Rôle principal	Court métrage de Dimitris Stratakis, Athènes, 2017
Un laboratoire de Dilemmes	Second rôle	<b>Biennale de Venise de George Drivas, Athènes, 2017</b>
Pense à quelque chose de bleu	Second rôle	Court métrage de Jerry de Mars, Pays-Bas, 2016
La Peau de chagrin	Second rôle	<b>Long métrage de Konstantinos Samaras</b> , Marni Films, Athènes, 2016

## Études

**École Supérieure d'Art Dramatique, Athènes, 2012-2015**

### **Ateliers:**

**Avec les directeurs de casting: David Baranés, Guillaume Moulin, Amand Frédérique, Antoine Carrard, Juliette Ménager, Mathilde Snodgrass, Judith Chalier, Stephane Batut, Elodie Demey, Léa Moskowicz, Brigitte Moidon, Constance Demontoy, Coralie Amédéo etc.**

Deuxième réunion de jeunes talents du Sud de l'Europe

**Théâtre National du Nord**

Laboratoire du théâtre grec antique

**Théâtre National de Ioannina**

Laboratoire du théâtre physique

International Laboratoire du théâtre physique, IUGTE

### **Connaissances artistiques**

**Chant** : jazz, rock, musical, contemporain (*Conservatoire professionnel de musique de Thessalonique 4 ans*)

**Danse** : contemporain, contact, *tango argentino*, jazz, improvisation

**Autres** : Actrice de doublage, diplôme en administration des affaires, *professeure de théâtre*, yoga, meisner technique, butoh, tambour, permis de conduire A.

**Langues** : grec (maternelle), anglais (bilingue), français (bilingue), espagnol