

Un "Roméo et Juliette" entièrement tourné en Chablais

Quinze jours de tournage particulièrement intenses, notamment en raison des conditions météo, n'ont pas eu raison de l'enthousiasme de l'équipe de Roméo et Juliette.

Le domaine de Montjoux, la plage de Ripaille, la chapelle de Concise, le souterrain et le wagon permanent à proximité de la gare, la rampe du funiculaire, une maison particulière, le ponton du château de Coudrée, l'appartement des parents de Juliette-Magali avenue du Général-de-Gaulle... autant de décors, extérieur et intérieur, pour Roméo et Juliette.

Le moyen métrage a été tourné en quinze jours, par une petite équipe d'une vingtaine de personnes et entièrement en Chablais. « On a reçu un accueil extra-



Divers lieux du Chablais ont servi de décors au tournage de ce moyen métrage tourné en une quinzaine de jours.

ordinaire, les gens ont été plus que chaleureux, ils se sont mis en quatre pour nous recevoir et nous faciliter la vie. Que ce soit à la mairie, à la police municipale, chez les particuliers... », s'enthousiasme Roxane Vivier, assistante à la réalisation, et Nikola Carton, comédien.

Trouvant quand même le climat thononais de ce début juin quelque peu humide.

« Nos interlocuteurs ont été séduits par l'idée qu'on défende du Shakespeare et que ce projet soit porté par des jeunes, ça, je l'ai senti dès le début du repérage », précise Magali Genoud, à l'origine

du pari. Sans compter que la comédienne porte un nom largement répandu et connu à Thonon (lire ci-dessous).

Les figurants ont été patients, c'est toujours préférable, mais aussi résistants. « Je suis prête à recommencer mais... de jour », témoigne Marie-France pour qui c'était une première. « On a d'abord choisi les costumes, ça a duré jusqu'à 5 heures du matin, la scène de bal a été tournée de nuit forcément... Heureusement toute l'équipe a été vraiment sympa », précise la sexagénaire. On devrait retrouver sur l'écran un certain Raymond Gounelle, ancien inspecteur de l'Éducation nationale, dans le rôle de frère Laurent, ou encore Jacques Girard en père Capulet. La maquilleuse, Ysaline, est aussi thononaise tout comme Babette Bondaz figurante mais aussi costumière.

Tous attendent désormais une avant-première thononaise...

Isabelle Jeannin

Magali Genoud joue à la maison

Elle a 28 ans, est Thononaise, comédienne et entend bien développer sa compagnie "Betty et sa malice", à Thonon. Magali Genoud est à l'origine de ce **Roméo et Juliette** dont le tournage s'est achevé dimanche à Thonon. Elle y tenait. Le film sera dédié à son grand-père Marcel, ancienne figure tutélaire de la mairie thononaise. Magali est la fille de Jean-Paul, qui travaille lui aussi à la mairie de Thonon et de Dominique, médecin dans la fonction publique. C'est cette dernière qui l'a inscrite au cours de théâtre de Patrick Coubia à l'époque du lycée de la Verrière... pour tenter de



Son rôle le plus connu ? A la télé, Marie dans Fabien Cosma.

d'une aventure théâtrale non seulement au lycée et à la maison des jeunes avec Pa-

trick Coubia... pour tenter de penser que comédienne pouvait être un vrai métier. Dans la famille ma petite sœur, elle a un an de moins, m'avait ouvert la voie puisqu'elle était danseuse. Elle était partie jeune, après les cours de Roselyne Gianola elle est allée à Genève puis au conservatoire à Toulouse puis Paris. »

Pas d'obstruction familiale donc, bac en poche Magali part à Paris pour trois ans à l'école Claude Mathieu, qui est toujours son maître. A l'issue elle décroche non seulement le Théâtre National de Strasbourg mais aussi le Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris... dont elle démissionne au

cette ambiance élitiste ne me convenait pas. La décision n'a pas été facile à prendre, a été lourde de conséquences mais je n'ai aucun regret. J'ai fait un break de plus d'un an, l'occasion d'être manager dans un salon de thé, animatrice dans une école bilingue... et puis un jour un metteur en scène m'a appelée pour jouer Nina dans **La Mouette** de Tchekhov, j'ai rencontré mon agent et ça m'a remise sur les rails. »

Le rêve de Magali aujourd'hui ? « avoir un bel espace pour pouvoir créer sereinement des projets qui me tiennent à cœur, pour réunir tous les gens talentueux qui travaillent autour de moi le