

A Vidy-Lausanne, les salles rouvrent avec 2 spectacles

par Patrick Sourd
Publié le 27 avril 2021 à 14h28
Mis à jour le 27 avril 2021 à 14h33



"Chansons sans paroles" de Thom Luz

Par Patrick Sourd



La scène suisse retrouve une visibilité en salle avec Emilie Charriot et Thom Luz pour deux créations en forme de rêveries poétiques sur l'état du monde d'aujourd'hui.

En Suisse, on pouvait se réjouir sur fond de ciel bleu de profiter d'un grand soleil pour fêter la réouverture des salles de spectacle le week-end dernier.

PUBLICITÉ

RENAULT ZOE E-TECH
100 % électrique

maintenant avec electrobonus de fr. 8'500.-

[En savoir plus >](#)

Renault CH - Sponsored

RENAULT ZOE E-TECH
100 % électrique

jusqu'à 395 km d'autonomie

[En savoir plus >](#)

Renault CH - Sponsored

A l'affiche du théâtre Vidy-Lausanne, deux créations à découvrir sans attendre : *Vocation* d'Emilie Charriot et *Chansons sans paroles* de Thom Luz. La grande salle et le bâtiment principal du théâtre étant en travaux, l'accueil du public se déroule en terrasse autour d'un verre ou dans le vaste hall d'un grand chalet, La Baraka, foyer provisoire de l'institution qui dispose aussi de ses bureaux à l'étage. Les spectacles se jouent dans les deux salles annexes du lieu.

Vocations

Salle René Gonzalez, Emilie Charriot questionne la notion de vocation à travers deux parcours de vie. Elle met en miroir les choix de carrière d'un acteur professionnel et les rêves d'actrice d'une adolescente passionnée par le théâtre. En guise de mise en bouche, on découvre un bout d'essais réalisé par François Truffaut pour son film *Les 400 coups* (1959) où Jean-Pierre L aud ( g e de quatorze ans) prend ses marques devant la caméra avant de devenir l'inoubliable interprète du rôle d'Antoine Doinel. Une manière d'ouvrir la porte aux confessions intimes de ses deux interprètes. Inspirés par la fraîcheur du jeune L aud, chacun mise sur les aveux innocents qui les réunissent malgré les quarante ans qui les sépare. Un drôle de bilan résolument tourné vers l'avenir... L'expression d'une feuille de route pleine de tendresse pour aborder l'inconnu de ce fameux "monde d'après" qui s'ouvre à nous.

>> A lire aussi : Homme invisible et mur du son : Jacques Vincey réinvente "Les Serpents" de Marie NDiaye

Chansons sans paroles

Pour *Chansons sans paroles*, le Zurichois Thom Luz investit la salle du Pavillon avec sa bande de performeur.euses. Une manière pour lui de prendre le prétexte d'un hommage irrévérencieux aux rêveries romantiques des compositions de Felix Mendelssohn pour développer in situ la reconstitution d'un accident de la route provoqué par une jeune biche. Entre humour pince-sans-rire et bricolage en direct, cinq acteur.rices-musicien.nes interviennent dans un drôle de laboratoire de sons pour procéder à la reconstitution du drame de la fin d'une vie innocente s'étant déroulé dans une forêt enneigée.

La poésie infuse en permanence le déroulé de cette performance où une mini voiture rouge et quelques traces de pneus dans la neige suffisent à transformer le plateau en une scène de crime où g t la dépouille du faon qui ne verra pas le printemps. Avec pudeur et délicatesse, Thom Luz rassemble les éléments d'un conte contemporain qui gagne les cœurs dans un condensé d'émotions en privilégiant la force des actes à celle des paroles.

Vocation, conception et mise en scène Emilie Charriot. Avec Pierre Mifsud, Nora Kramer. Th tre Vidy-Lausanne jusqu'au 2 mai, en tournée – dates à préciser.

Chansons sans paroles, conception et mise en scène Thom Luz, en français, allemand et anglais surtitré en français. Avec Fhunyue Gao, Mara Miribung, Daniele Pintaudi, Samuel Streiff, Mathias Weibel. En tournée dans le cadre du festival Mesure pour Mesure co-réalisé avec le Centre Culturel Suisse au Nouveau Th tre de Montreuil du 14 au 16 décembre.

LE GUIDE DES SORTIES

La nouvelle newsletter des Inrockuptibles

Le meilleur de l'actu artistique sélectionné par la rédaction

JE M'INSCRIS

Les plus lus



- Musique**

La discographie de Spiritualized fait peau neuve dans une superbe r dition
- Musique**

L'album de Damso sera diffusé sur Instagram avant sa sortie
- Abonné** **Arts & Scènes**

A Vidy-Lausanne, les salles rouvrent avec 2 spectacles
- Cinéma**

Oscars : issu d'un jeu vidéo, "Colette" n'est pas un récit de résistant classique
- Cinéma**

"Drunk" sera bientôt adapté en remake avec Leonardo DiCaprio
- Cinéma**

Whoopi Goldberg écrit un film de super-héroïnes noires

Au rayon frais



Musique



La discographie de Spiritualized fait peau neuve dans une superbe r dition

Spiritualized

Musique

