



1-Bonjour Sabrina Lock, pourrais tu nous parler un peu de toi ?
Une brève présentation ?

Bonjour ! Je suis ce qu'on appellerait une métisse Sino- franco-malgache! Je suis née en France et mes parents, qui sont des « Zanatany » (étrangers nés à Madagascar), ont décidé de rentrer au pays. J'ai donc grandi à Madagascar de 10 à 20 ans, entre Fianarantsoa et Tana. Autant dire que ce furent là les années les plus importantes de ma vie !

2-Nous avons rarement l'occasion de rencontrer des artistes autres que dans le domaine de la musique, toi tu es plutôt comédienne ou actrice ou les deux ?

Il est vrai que Madagascar est berceau de musique mais je n'ai malheureusement pas hérité des cordes vocales malgaches !

Je dirais donc que je suis comédienne et actrice!

J'adore jouer au théâtre : toute cette énergie qu'on donne au public et celle qu'il nous rend en retour, c'est magnifique ! On se retrouve emplit d'une telle joie qu'on ne peut plus s'arrêter quand on y a goûté, c'est comme une drogue !! Sauf que de celle-ci, on ne meurt pas mais elle nous donne la vie !!

Et à côté de cela, plus le temps passe et plus ma carrière se dirige vers le cinéma, qui offre d'innombrables possibilités : tout est créable au cinéma, il n'y a pas de limitation de lieu ou de temps et c'est un plaisir tellement différent!

Je trouve qu'il y a un panel d'émotions beaucoup plus large qu'au théâtre, car grâce au regard de la caméra, le spectateur rentre complètement dans l'intimité du personnage et peut déceler des choses qu'il n'aurait peut-être pas perçu au théâtre à cause de la distance.

Et si ma carrière me mène à l'un ou à l'autre, j'aimerais avoir la possibilité d'alterner les deux.

3-Tu as grandi à Madagascar, est ce qu'on peut dire qu'il y a toujours en toi cette petite touche malgache, ou la vie en France t'a totalement changée ?

Bien sûr qu'il y aura toujours en moi cette « touche malgache » !

Mon chez moi, c'est à Madagascar et ça le sera toujours, quel que soit le pays où j'habite!! Et j'espère pouvoir faire lui honneur en réussissant.

4- Les quelques années passées à l'école de théâtre à Madagascar t'ont quand même apporté quelque chose dans le métier ?

J'ai découvert le théâtre à Fianarantsoa et ça m'a beaucoup aidé à développer ma personnalité, j'ai pris confiance, mes professeurs m'ont toujours encouragée et c'est là que j'ai acquis cette générosité envers le public et ce plaisir à jouer, même si j'ai toujours le trac avant de monter sur scène, mais c'est tellement bon !

5- Epreuves- tu un sentiment de réussite dans le métier ?

*Pour l'instant, je ne me débrouille pas trop mal mais j'ambitionne d'en faire une vraie carrière, en tout cas je travaille dur pour y arriver !!
On en reparlera dans 5 ans !*

6- Gardes-tu encore des contacts avec Madagascar ?

Oui, j'ai beaucoup de famille et de très bons amis là-bas. Tout le monde me manque tellement !

7-Qu'est ce qui te motives dans le métier ?

*Une amie malgache que je viens de retrouver grâce à la magie du net, m'a dit qu'entre tous nos amis, j'avais choisi le métier le plus excentrique !
La vie est trop courte alors il faut en profiter un maximum et moi j'ai choisi de vivre d'autres vies en même temps, via mes personnages ! Le théâtre et le cinéma nous offrent la liberté de dire et faire ce qu'on ne ferait jamais dans la vie sociale et bien rangée où tout le monde doit être formaté sinon ce n'est pas politiquement correct ! Quand je joue, je me sens libre !
Et il y a bien une chose que j'adore, c'est partager des émotions ! Faire rire les gens, les faire pleurer, vibrer, frémir, trembler et...s'aimer !*

8-Des projets prochainement ?

*Je travaille sur l'adaptation d'un film en pièce de théâtre, généralement c'est le contraire.
C'est un projet qui va certainement me demander plusieurs années de travail avant de le voir sur scène mais j'y crois, alors je veux me donner les moyens d'y arriver, pour ne rien avoir à regretter plus tard.*

9- Quel conseil donnerais tu à des jeunes talents malgaches ?

Il faut beaucoup travailler pour avoir une vraie qualité de jeu et ne pas se limiter à « faire semblant » de vivre quelque chose, il faut beaucoup de persévérance car sur 50 castings, il n'y en aura peut-être qu'un seul où vous serez pris mais ce n'est pas grave, il faut apprendre de chaque échec pour être meilleur la prochaine fois. Et deux choses indispensables : travailler son imaginaire pour croire à la situation et apprivoiser son corps, car le corps s'exprime tout seul et ce serait dommage qu'il ne soit pas en accord avec ce que le texte dit, sauf si c'est voulu bien sûr! Un brin de folie est aussi bienvenu, car franchement il faut être fou pour vouloir être acteur !

10- une adresse de contact ?

*Pour un email <http://www.sabrina.book.fr/contact.htm>
Pour visiter mon site officiel <http://www.sabrina.book.fr/>*

Merci Sabrina d'avoir répondu à nos questions.

Merci à toute l'équipe de Radiovazogasy et à bientôt !

Guy Rakotoarisoa
2008/08/08

