

# Une chouette ribambelle de marionnettes



PARIS | XVIII<sup>e</sup>

**L**e ululement – de la comédien-  
ne – réveille les endormis  
(matin oblige). L'assistance,  
happée par la marionnette en forme  
de chouette, se tourne vers la scène.  
Bientôt, c'est toute une ribambelle de  
bestioles plus ou moins étranges qui  
défilent autour d'un puits en carton.  
De drôles d'animaux-marionnettes  
fabriqués à partir d'un paquet de  
bonbons, d'une prise électrique ou  
même... d'un mètre ruban. « On di-  
rait une chaussure », souffle un  
bambin. A propos d'un... hérisson ?

L'histoire de « Plouf » ? Un loup –  
qui ressemble à s'y méprendre à une  
scie – appâté par le reflet de la lune  
qu'il prend pour un fromage tombe  
au fond du puits. Impossible de re-  
monter seul. Alors quand un cochon  
débarque, le canidé tente sa chan-  
ce... Avec succès. Le cochon est à son  
tour coincé. S'ensuit les visites d'une  
araignée, d'un scarabée ou d'une  
grenouille qui danse. Les enfants  
s'amuse de ces plaisants person-  
nages maniés avec brio.

Côté intrigue, on reste un peu sur  
notre faim... de loup. Mais peu im-  
porte, dans ce joyeux remue-ména-  
ge, le public finit par se laisser porter  
par le jeu tout en délicatesse de la co-  
médienne. Un brin de poésie, une  
once de fantaisie et une pincée de  
dérision, voici la recette de ce spec-  
tacle. Étonnant.

MARIE BRIAND-LOCU

■ « Plouf », à 10 h 30 samedi et di-  
manche jusqu'au 22 février, au  
Théâtre Lépïc, 1, av. Junot (XVIII<sup>e</sup>).  
À partir de 2 ans. De 10 à 15 €.   
Rens [www.theatrelepïc.com](http://www.theatrelepïc.com)

Suivez de drôles de  
bestioles sur scène.

