

BLA BLA BLOG

Littérature ●●● cinéma ●●● musiques ●●● BD ●●● séries ●●● expositions ●●●
spectacles ●●● télé ●●● radio ●●● podcasts ●●●



BLA BLA BLOG

Littérature ●●● cinéma ●●● musiques ●●● BD ●●● séries ●●● expositions ●●● spectacles ●●● télé ●●● radio ●●● podcasts ●●●

[ACCUEIL](#)

[PRÉSENTATION DE BLA BLA BLOG](#)

[LES HORS-SÉRIES DE BLA BLA BLOG](#)

[LES ITW DE BLA BLA BLOG](#)

[LES PUBLICATIONS DU BLOGGEUR](#)

[DES NOUVELLES DU BLOGGEUR](#)

[PÊLE-MÊLE...](#)

[CONTACT](#)

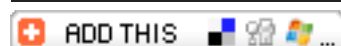
[INFORMEZ-VOUS DES DERNIERS BLABLAS EN VOUS ABONNANT À LA NEWSLETTER](#)



Bertold Brecht au Gouvernail

Théâtre ●●● Bertolt Brecht, Grand'Peur & Misère du IIIe Reich, Théâtre du Gouvernail

Bertold Brecht au Gouvernail



LES MALAPPRIS EN ASSOCIATION AVEC LE THÉÂTRE DU GOUVERNAIL PRÉSENTENT :

À PARTIR DU 13 SEPT. 2021

AVEC :

SOURI DEKKERS

SEVAN KRIMIAN

LÉNA SOULIÉ

MAXIME CANAT

JOSEPH DEKKERS

GHISLAIN CARRÉ

LOÏC RENAUDIER



GRAND'PEUR & MISÈRE DU III^e REICH

BERTOLT BRECHT

MISE EN SCÈNE DE CHRISTOPHE DACI

MUSIQUE ORIGINALE : ETIENNE DOS-SANTOS

CRÉATION LUMIÈRE : MARTIN PROTAIS

THÉÂTRE DU GOUVERNAIL

5 PASSAGE DE THIONVILLE 75019 PARIS

MÉTRO : CRIMÉE OURCQ LAUMIÈRE

BilletRéduc



RÉSERVATION: 01.48.03.49.92 LESMALAPPRIS@YAHOO.COM

CRÉATION GRAPHIQUE : WWW.STUDIO-ANESSAPHOTO.COM

Il faut absolument voir et revoir Bertolt Brecht, en particulier cette pièce engagée qu'est *Grand'Peur & Misère du IIIe Reich*, actuellement au Théâtre du Gouvernail, dans une mise en scène de Christophe Daci.

On imagine le courage du dramaturge allemand lorsqu'il entreprend ce brûlot, alors que le parti nazi l'a déchu de sa nationalité. Par la suite, ses pièces de théâtre sont interdites puis brûlées.

Entre 1935 et 1938, Bertolt Brecht, avec la collaboration de Margarete Steffin, s'inspire directement de coupures de presse et de témoignages oculaires pour nous dépeindre l'enracinement profond du régime nazi et les répercussions sur toutes les sphères de la société allemande. La "grandeur" du régime du IIIe Reich devient cette "Grand'Peur", dans un titre parodiant avec férocité le sous-titre des *Pensées* de Pascal, *Grandeur et Misère de l'Homme*.

Christophe Daci a choisi 10 saynètes sur les 24 écrites par Brecht

Christophe Daci a choisi 10 saynètes sur les 24 écrites par Brecht qui parlent de la manière dont le nazisme a soufflé dans toutes les strates de la société allemande : *"Les relations humaines sont le fil conducteur durant la montée du régime fasciste et ses conséquences. Que se passe t'il quand vous doutez de l'intégrité de votre enfant ? Que vous craignez qu'un voisin vous dénonce ? Que les opinions de votre mari s'avèrent dangereuses pour votre propre sécurité ? Peut-on encore se fier à son frère, un collègue ou un ami ?"*, explique le metteur en scène.

Étienne Dos-Santos a collaboré dans la composition musicale pour transcrire l'état d'urgence, la menace et l'innocence perdue : *"On y retrouve les ingrédients qui permettent de suggérer la peur, la parole asphyxiée, l'oppression"*, commente ainsi le compositeur.

Grand'Peur & Misère du IIIe Reich de Bertolt Brecht est visible au Théâtre du Gouvernail jusqu'au 13 décembre.

***Grand'Peur & Misère du IIIe Reich* de Bertolt Brecht, Compagnie des Malappris**

Théâtre du Gouvernail, 5 passage de Thionville, 75019 Paris

Jusqu'au 13 décembre 2021

Mise en scène de Christophe Daci, avec Maxime Canat, Josph Dekkers, Soury Dekkers, Ghislain Carré,

Sevan Krimian, Loïc Renaudier et Léna Soulié

<https://lesmalappris.fr>

<https://theatredugouvernail.fr>

Voir aussi : ["Quincaillerie de Noël"](#)

**Tenez-vous informés de nos derniers blablas
en vous abonnant gratuitement à notre newsletter.**