



**TOUS MES
RÊVES** DE MOHAMED KACIMI
**PARTENT DE
GARE
D'AUSTERLITZ**

DU 20 JANVIER AU 16 MARS 2024

THÉÂTRE CLAVEL
3 RUE CLAVEL
75019 PARIS
MÉTRO PYRÉNÉES
LIGNE 11

MISE EN SCÈNE CHRISTOPHE DACI

MUSIQUE ANTOINE D'ÉTÉ
JUSTINE DALMAT
CATHERINE JULIERON
LILIANE MEYNAUD
ISABELLE SAN AUGUSTIN
LENA SOULIÉ
TATIANA SHUNK

Entre drame et légèreté

Cinq femmes détenues en maison d'arrêt ont pris l'habitude de se retrouver à la bibliothèque pour échanger sur leur histoire, leur quotidien et leurs blessures. Le soir de Noël, alors qu'elles préparent la soirée du réveillon et les cadeaux à envoyer aux enfants, débarque une primo-arrivante, Frida, arrêtée pour l'enlèvement de sa fille.

Dans le décor gris et terne d'une bibliothèque de prison, on assiste au quotidien de cinq femmes incarcérées, dont les différents destins se rejoignent avec force et simplicité. D'une conversation banale émergent des récits poignants, contrebalançés avec l'humour et la légèreté présents tout au long de la pièce.

"Une pièce touchante, entre rires et larmes."
@constance.on.stage



entracte_culture ☁️ Tous mes rêves partent de Gare d'Austerlitz ☁️

Oz'elles et Les Malappris au @theatredevanves - samedi 9 décembre 2023, Vanves

👩👩 Ce qui relie ces femmes entre elles, c'est leur parcours difficile, mais surtout l'aplomb avec lequel elles affrontent tous les jours la vie carcérale, qu'elles essaient d'oublier ensemble en se créant leur propre réalité.

👤 La simplicité des costumes et des décors met l'accent sur le récit et renforce la dure réalité de l'univers carcéral.

🎧 Les musiques hors du temps amènent une ambiance onirique au milieu des bruits oppressants.

🌫️ Dans un épais nuage de fumée, les femmes se perdent dans leurs pensées et dans leurs rêves, et se retrouvent entre elles, en famille.

📖 Le partage de la culture et de la littérature les sauve et leur permet de s'évader, et d'accueillir Frida, la nouvelle femme incarcérée.

😭 Une pièce touchante, entre rires et larmes, qui donne la parole à ces femmes déshumanisées.

Au @theatre.clavel à partir du 20 janvier 2024

Écriture : Mohamed Kacimi

Mise en scène : @christophedaci

Musique : @antoinedt.art

Avec : Catherine Julieron, Liliane Meynaud, Isabelle San Augustin, Tatiana Shunk, @lena_soulie, @justinedalmat

🙏 Un merci particulier à @christophedaci christophedaci 🙏🙏🙏

