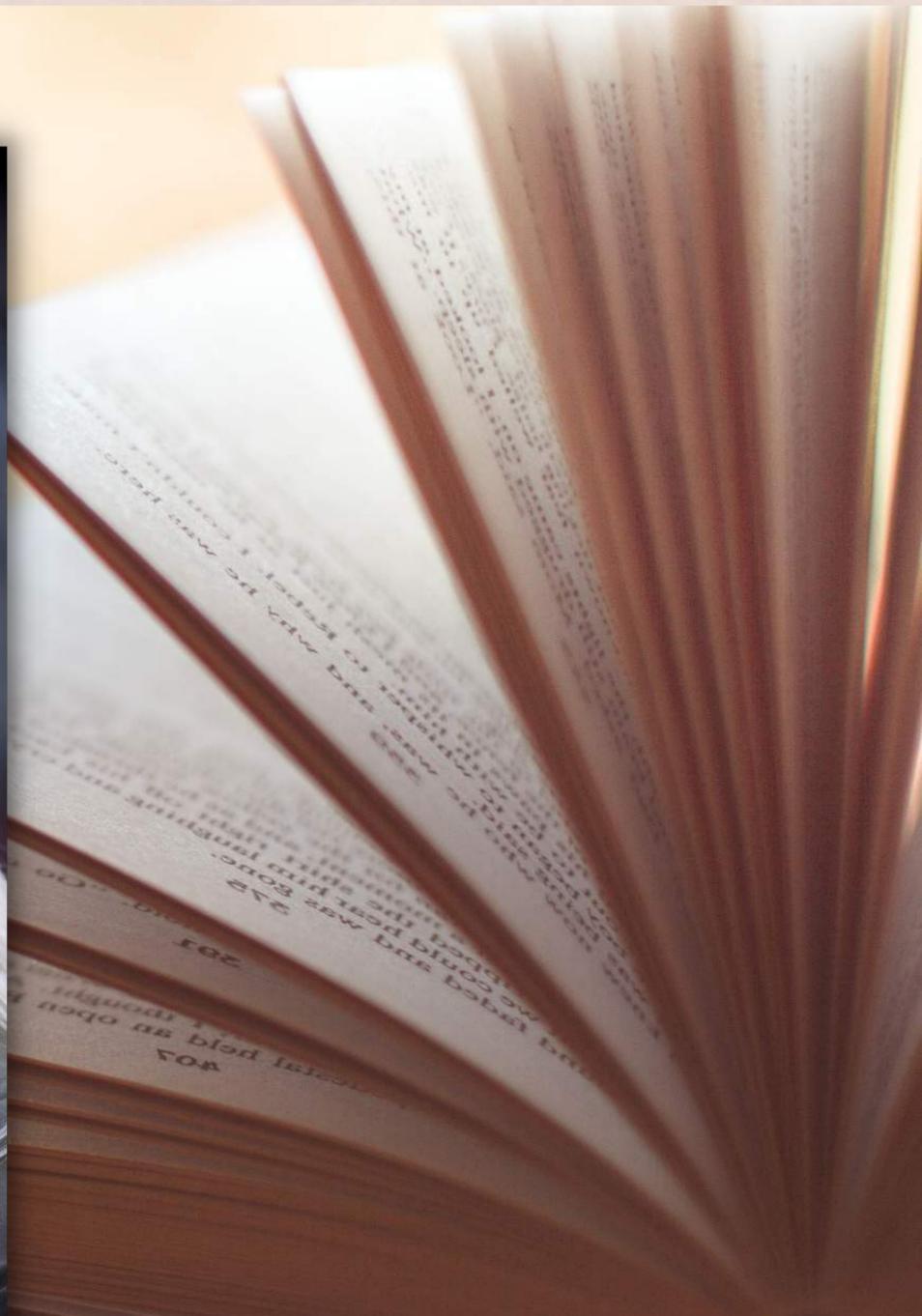


# Aurée de Carbon

## Auteure



**RELATIONS PRESSE SELON L'ÉDITEUR,  
VEUILLEZ CONTACTER:**

**SOCIÉTÉ DES ÉCRIVAINS-APARIS :**

*Cette maison d'édition a été rachetée  
successivement en 2009 et 2015*

[communication@societedesecrivains.com](mailto:communication@societedesecrivains.com)

Tel: 01 84 74 10 03

**ÉDITIONS EDILIVRE-APARIS :**

*Le Cargo 157 boulevard Macdonald 75019 Paris*

Maxime BORRAT

[maxime@edilivre.com](mailto:maxime@edilivre.com)

Tel: 01 41 62 14 40

**ÉDITIONS THÉLÈS:**

Martine Cartaux

[martine.cartaux@theles.fr](mailto:martine.cartaux@theles.fr)

**HÂPY COLLECTION:**

Nadia Bulangis

[nbulangis@hapy-collection.fr](mailto:nbulangis@hapy-collection.fr)

# TABLE DES MATIÈRES

BIOGRAPHIE .....	03
APERÇU DES ROMANS .....	04
CHRONOLOGIE DE LA PUBLICATION .....	05
<b>FICTIONS POUR ADULTES</b>	
<b>Fragments</b>	
À PROPOS DU LIVRE .....	06
ARTICLES DU MAGAZINE .....	07
<b>Les Artisans de l'Aube</b>	
À PROPOS DU LIVRE .....	09
ARTICLES ET ÉVÉNEMENTS DU MAGAZINE .....	10
<b>Le Soulier de Satan</b>	
À PROPOS DU LIVRE .....	11
<b>La Nuit du Papillon</b>	
À PROPOS DU LIVRE .....	12
ARTICLES ET ÉVÉNEMENTS DU MAGAZINE .....	13
<b>FICTIONS POUR ENFANTS</b>	
CHRONOLOGIE PUBLICATION ET ÉVÉNEMENTS .....	14
<b>Ecoute Sacha</b>	
A PROPOS DU LIVRE : EDITION 2002 .....	15
A PROPOS DU LIVRE : EDITION 2016 .....	16
LIVRE ÉLECTRONIQUE ET VERSION PERSONNALISÉE .....	17
ARTICLES DU MAGAZINE .....	18
ÉVÉNEMENT: LECTURE À LA BIBLIOTHÈQUE .....	25
ÉVÉNEMENT: INAUGURATION AU SÉNAT .....	25
ÉVÉNEMENT: DÉDICACE AU MAGASIN CULTURA .....	25
ÉVÉNEMENT: DON DE LIVRES À L'ORPHELINAT .....	26
ÉVÉNEMENT: INTERVIEW RADIO .....	27
ÉVÉNEMENT: JAPAN EXPO .....	30
<b>Bastien le Peintre</b>	
À PROPOS DU LIVRE .....	31
<b>Ombeline et le Pays des Rêves</b>	
À PROPOS DU LIVRE .....	33

## SUR L'AUTEURE

# BIOGRAPHIE

Aurée de Carbon, également connue sous le nom d'Alexandra de Carbon, est une auteure et une Chef d'Entreprise française née à Neuilly sur Seine, en 1971, fille d'un économiste, Luc Bourcier de Carbon, professeur à l'université de Paris II, Panthéon-Assas, qui fut aussi poète (prix des poèmes Obole au Passeur par l'Académie française, prix François Coppée en 1943) et d'une mère artiste-peintre.

En qualité de Chef d'Entreprise, le livre intitulé *Female Entrepreneurs, The Secrets of Success*, un ouvrage co-écrit par John Smyth et Ruth Sanders, lui consacre plusieurs pages.

Aurée de Carbon fait sa scolarité à la Maison d'Education de la Légion d'Honneur. Elle obtient son Baccalauréat en Lettres avec mention, en 1989. Elle reçoit également, cette année-là, un prix du Jury Départemental du Concours National de la Résistance (3eme Exæquo). Elle suit une Hypokhâgne au Lycée Pasteur de Neuilly Sur Seine. Puis elle poursuit ses études de Lettres Modernes à l'Université de Nanterre, Paris X, où elle obtient un DEUG de lettres. Durant son année de Licence, elle suit une formation pour préparer le concours du CAPES. En 1993, elle obtient un diplôme en communication et marketing à l'IFCEM, Paris XV. Dotée d'une forte fibre artistique, elle se passionne depuis sa jeunesse pour l'écriture et l'art dramatique et a suivi de nombreuses formations aux Studios Pygmalion, Acting International ou encore au cours Florent.



Elle débute sa carrière professionnelle dans la Publicité et les Médias de 1992 à 2004 avant de rejoindre le secteur bancaire de 2005 à 2009. Repérée en 2010 par un cabinet de chasse de tête anglo-saxon spécialisé dans les recrutements scientifiques et les ONG, elle est formée et remplie rapidement des missions de haut niveau. Se souciant profondément des autres et préoccupée par l'avenir de notre planète, Aurée de Carbon fonde, en 2012, CARRHURE Consulting, un cabinet de chasse de tête spécialisé dans le recrutement de cadres dirigeants pour les ONG et le secteur à but non lucratif. Sa firme est réputée de façon internationale et opère exclusivement dans les secteurs de l'agriculture, de l'environnement et des changements climatiques, en Europe, Afrique et Asie.

En 2002, son premier livre, *Écoute Sacha*, est publié pour la première fois. Le livre est remasterisé en 2016 par 5 graphistes basé en Asie qui redessinent les personnages principaux en 3D et en 2D. Le livre est disponible en version Livre électronique et propose une approche innovante exceptionnelle : des versions personnalisées. Le livre contient plusieurs histoires, et leurs illustrations sont inspirées des anciens dessins animés. L'auteure a voulu rendre un hommage vibrant aux dessins animés de son enfance, à leur charme disparu.

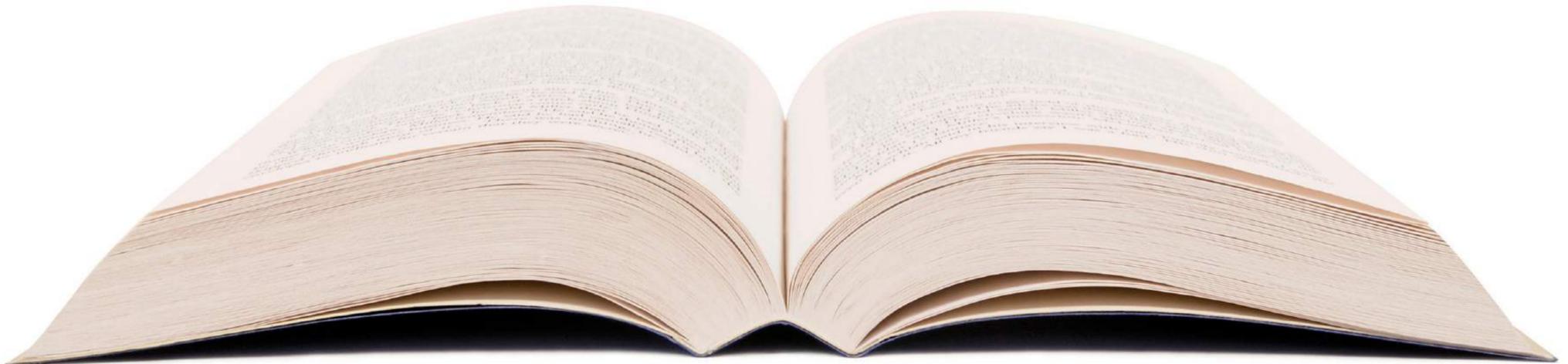
Publié en 2006, *Fragments*, un recueil de nouvelles, offre des instantanés de vie reflétant des perceptions, des sensations et des émotions. De l'enfance à l'adolescence et à l'âge adulte, ce livre raconte des histoires sur des moments clés de la vie, emplies d'émotions, de mélancolie et d'humour.

En 2008, elle publie *Les Artisans de l'Aube*. Avec ce livre, l'auteur rend hommage non seulement au monde de l'artisanat mais surtout à la dimension humaine de l'artisanat, à travers plusieurs nouvelles, par petites touches nuancées, elle nous brosse le portrait de plusieurs hommes et femmes qui, derrière le rideau de leur boutique, sont passionnés d'horlogerie, de ferronnerie, ou d'ébénisterie. Elle dévoile avec tact et pudeur, les travers, les passions de ces véritables orfèvres de nos vies, artistes discrets de notre quotidien auxquels nous ne prêtons pas assez attention. Toujours en 2008, elle publie *La Nuit du Papillon*. Ce court roman est une fable philosophique. S'intéressant depuis plus de 30 ans à l'alchimie, le mysticisme, la spiritualité et l'occultisme, l'auteure y consacre un recueil de nouvelles, intitulé *Le Soulier de Satan*. Ce livre, publié en 2009, renferme des nouvelles imprégnées de mystère, offrant une galerie de portraits de personnages intrigants, révélant une dimension ésotérique.

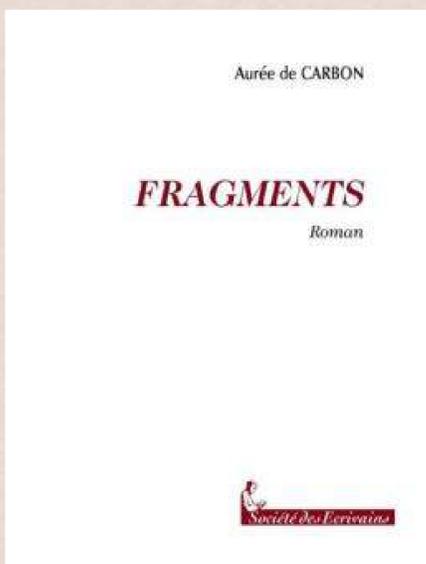
Passionnée de mangas, ses derniers livres pour adolescents et enfants, *Bastien le peintre* et *Ombeline et le pays des rêves*, tous deux publiés en 2017, s'inspirent de l'univers des mangas japonais, un univers qui a rencontré un grand succès au cours des dernières décennies, tant à travers des récits fantastiques empreints de magie ou d'occultisme qu'à travers des dessins animés thématiques qui ont séduit les enfants, les adolescents et les adultes. Ses livres pour enfants ont été traduits en cinq langues.

Elle prépare aujourd'hui son 9eme ouvrage, un roman policier...

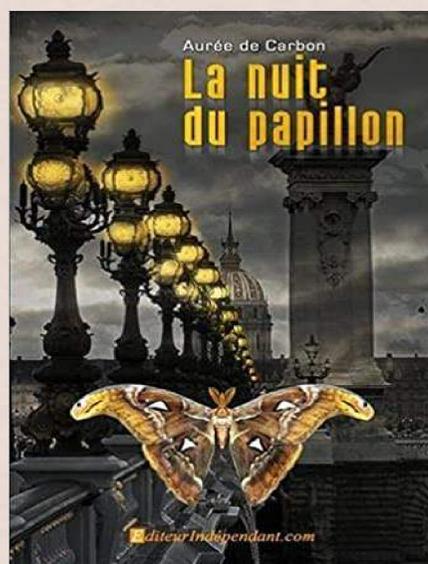
# APERÇU



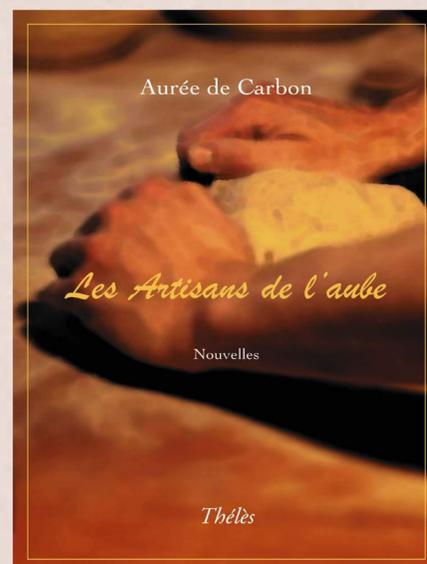
## FICTIONS POUR ADULTES : NOUVELLES ET ROMAN



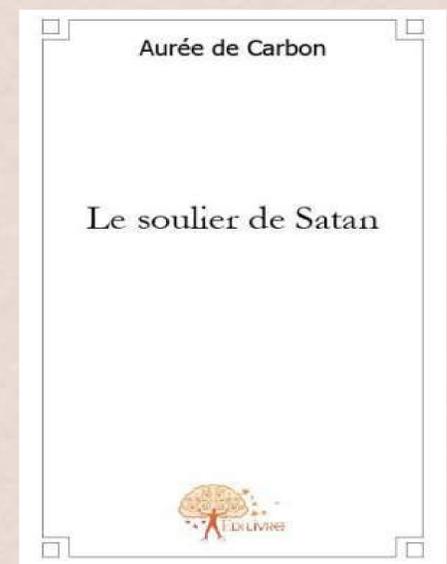
Societe des Ecrivains  
2006



Editions Edilivres  
2008



Editions Thélès  
2008

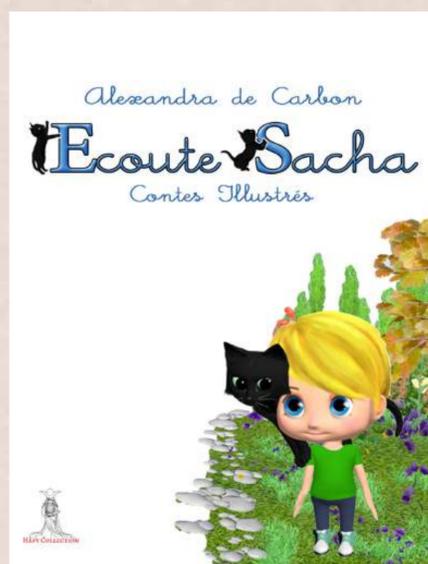


Editions Edilivres  
2009

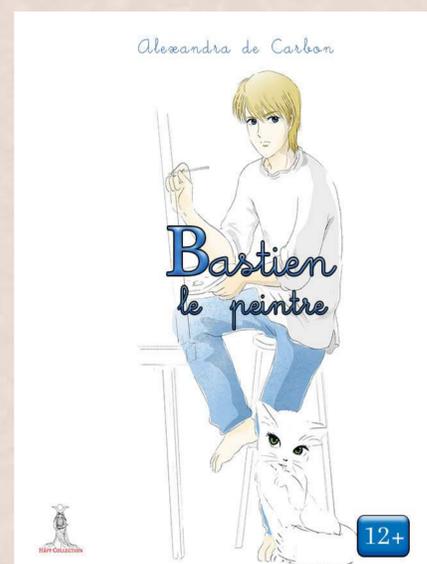
## FICTIONS POUR ENFANTS : DU LIVRE D'IMAGES AU ROMAN D'ADOLESCENCE



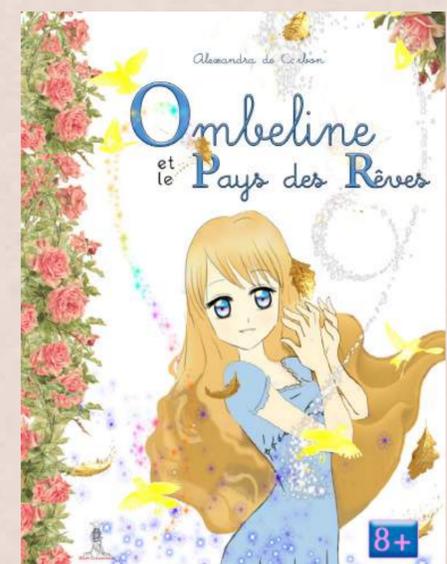
Societe des Ecrivains  
2002



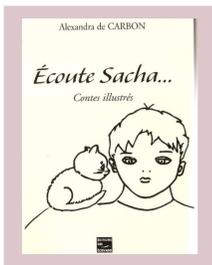
Hâpy Collection  
2016



Hâpy Collection  
2017



Hâpy Collection  
2017



## ÉCOUTE SACHA

Publié en  
janvier 2002

Année  
2002

01  
Jan

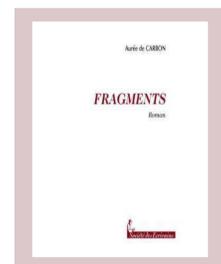


Année  
2006

06  
Jul

## FRAGMENTS

Publié en  
juillet 2006

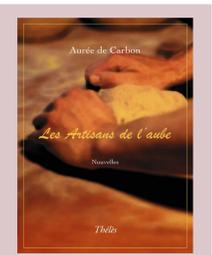


Année  
2008

07  
Jan

## LA NUIT DU PAPILLON

Publié en  
janvier 2008



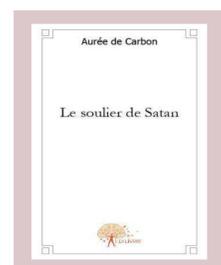
## LES ARTISANS DE L'AUBE

Publié en  
janvier 2008

08  
Jan

## LE SOULIER DE SATAN

Publié en  
janvier 2009



Année  
2009

05  
Jan



Année  
2016

30  
Oct

## ÉCOUTE SACHA VERSION FRANÇAISE

Publication de la  
version remastérisée



## LIVRE ÉLECTRONIQUE ET VERSION PERSONNALISÉE VERSION PERSONNALISÉE

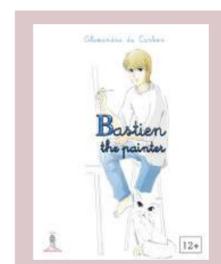
En français, anglais, russe,  
japonais et tagalog

Année  
2017

24  
Jun

## BASTIEN LE PEINTRE

Publié en  
juin 2017



## OMBELINE ET LE PAYS DES RÊVES

Publié en  
juin 2017

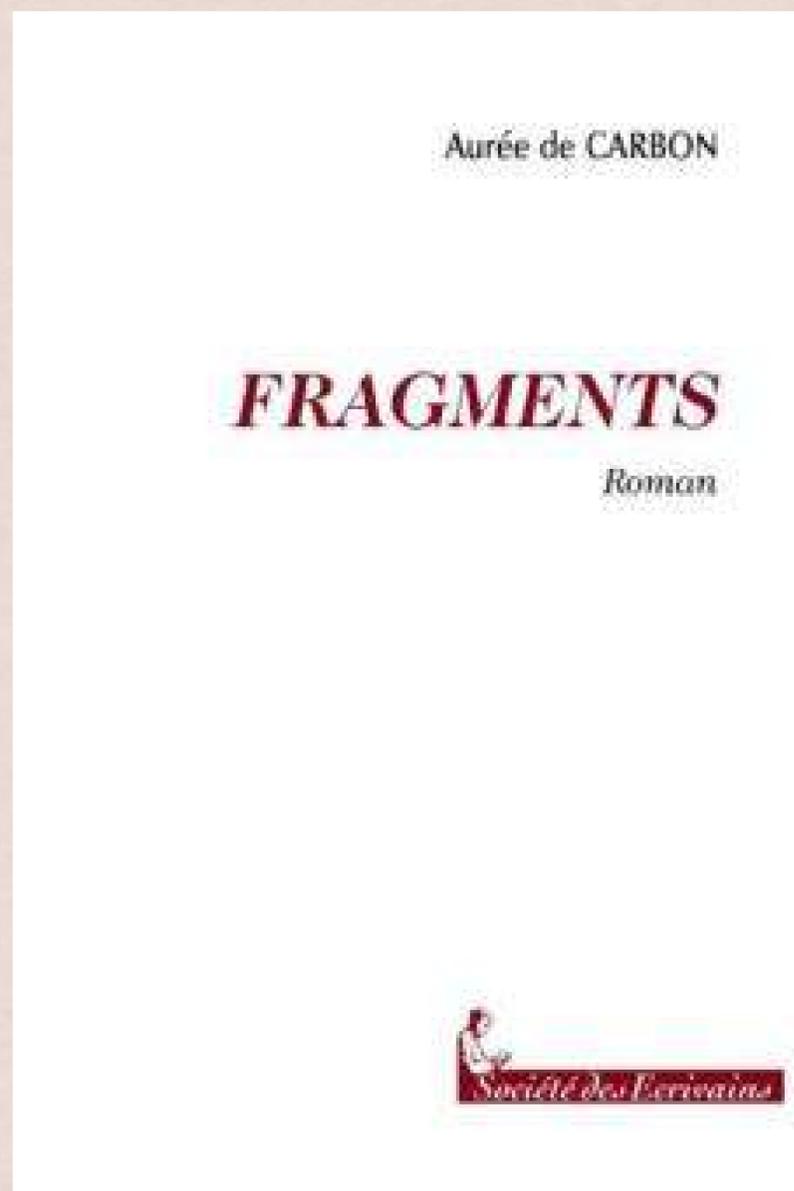
27  
Jun

## À PROPOS DU LIVRE

# FRAGMENTS

Notre vie est façonnée par de petites choses, ce que nous sommes est le résultat de ce que nous avons vécu, ressenti, des petites émotions contenues dans l'enfance, des rencontres, des souvenirs, des sensations incessantes. Joies, déceptions, frustrations, illusions... des fragments de vie à découvrir.

*"Tantôt gai, tantôt amer, parfois tragique, souvent émouvant .... De l'enfance à la famille en passant par les petites histoires du quotidien, l'auteure se souvient et nous offre une œuvre sensible et touchante."*



### DÉTAILS DU PRODUIT

## FRAGMENTS

Genre : Histoires courtes

Éditeur: Societe des Ecrivains

Publié le: 6 juillet 2006

Langue: Français

Livre de poche: 103 pages

Dimension: 200 x 130 mm

EAN: 978-2748030099

ISBN: 2748030095

## ARTICLES DE MAGAZINES FRAGMENTS

SEPTEMBRE 2006

### BON WEEK



Tantôt gai, tantôt amer, parfois tragique, souvent émouvant... De l'enfance à la famille en passant par de petites histoires du quotidien, l'auteure se remémore.

Et nous offre un ouvrage sensible et touchant. Grâce à son petit format, ce recueil de souvenirs très court, est un vrai régal à savourer dans le bus ou le métro!

OCTOBRE 2006

### SAINT CLOUD



Aurée de Carbon, qui s'est déjà fait connaître par une ouvrage de contes, nous livre aujourd'hui avec un recueil de nouvelles, des petites scènes de l'enfance, tellement vraies, avec sensibilité et innocence. Vous pourrez au gré de votre lecture sourire, vous émouvoir et trouver du bonheur.

Beaucoup de lectrices pourront se reconnaître et plonger avec nostalgie dans leur souvenir d'enfance. Le cadeau émotion pour les fêtes de fin d'année.

NOVEMBRE 2006

### LEVALLOIS INFO



Après *Ecoute Sacha*, La Valloisienne Aurée de Carbon publie *Fragments*, un recueil de nouvelles très attachant.

Il ne pouvait pas en être autrement: Aurée de Carbon devait forcément avoir la fibre artistique. Avec un père professeur de sciences économiques et auteur de recueil de poésie et une mère artiste peintre, cette levalloisienne ne pouvait pas se contenter d'une brillante carrière dans le secteur bancaire.

Après *Ecoute Sacha*, recueil de contes pour enfants, Aurée publie un livre de nouvelles intitulé *Fragments*. Un titre qui vient à point pour un genre tombé en désuétude en France mais très prisé chez les Anglo-Saxons.

"C'était pour moi l'étape suivante logique après *Ecoute Sacha*. La nouvelle, c'est vraiment un condensé de choses en très peu de mots". Dans *Fragments*, on ne s'éloigne pas trop de l'enfance, avec ces "petite fragments d'existence sur soi-même ou sur les autres".

Aurée de Carbon a mûri sa réflexion avant de publier ses textes. " J'ai écrit certaines nouvelles il y a au moins dix ans, puis je les ai mises de côté". Perfectionniste, elle a suivi des ateliers d'écriture chez Hachette afin de peaufiner son style et de développer sa créativité. Le résultat: un livre tout en nuances, bourré d'humour et d'émotion, au travers d'instantanés de vie communs à tout être humain. En somme, un condensé d'optimisme.

## ARTICLES DE MAGAZINES FRAGMENTS

NOVEMBRE 2006

### COURBEVOIE MAGAZINE

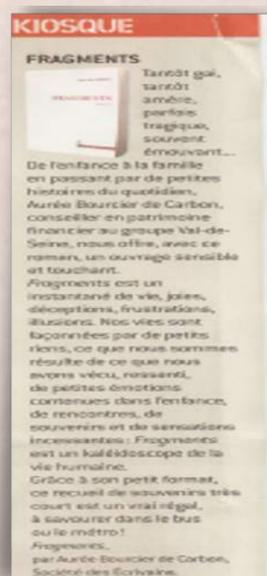


Déjà auteur de contes (*Écoute Sacha*) et alors qu'elle prépare un roman, Aurée de Carbon nous livre aujourd'hui un recueil de nouvelles.

Des histoires bien construites dont l'écriture précise campe avec justesse et sensibilité des situations dans lesquelles chacun de nous peut facilement reconnaître un épisode de sa vie, et retrouver les émotions qui y sont liées. Et, souvent, la « chute » donne une nouvelle dimension au récit.

NOVEMBRE 2006

### POLE POSITION



Tantôt gai, tantôt amer, parfois tragique, souvent émouvant... De l'enfance à la famille en passant par de petites histoires du quotidien, Aurée Bourcier de Carbon, Conseillère en patrimoine financier au groupe Val-de-Seine, nous offre, avec ce roman, un ouvrage sensible et touchant. *Fragments* est un instantané de vies, joies, déceptions, frustrations, illusions.

Nos vies sont façonnées par de petits riens, ce que nous sommes résulte de ce que nous avons vécu, ressenti, de petites émotions contenues dans de l'enfance, de rencontres, de souvenirs et de sensations incessantes: *Fragments* est un kaléidoscope de la vie humaine. Grâce à son petit format, il peut être emmené partout et lu dans le métro, le bus..

NOVEMBRE 2006

### NEUILLY JOURNAL



Nos vies sont façonnées par des petits rien, ce qui nous sommes est le résultat de ce que nous avons vécu, ressenti, de petites émotions contenues dans l'enfance, de rencontres, de souvenirs et de sensations incessantes. Joies, déceptions, frustrations, illusions... des fragments de vie à découvrir.

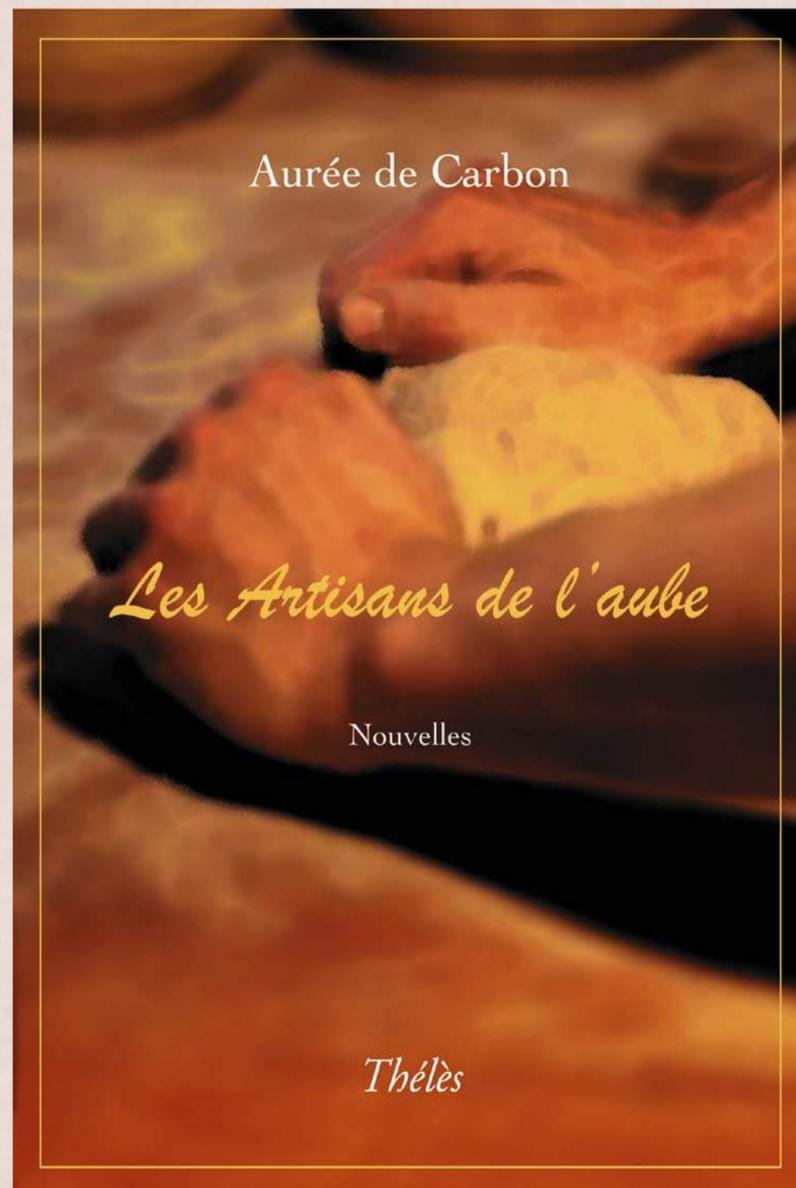
Après des études littéraires, Aurée de Carbon, Neuillienne, travaille durant 13 ans dans la publicité et la presse. Elle suit des ateliers d'écriture animés par des écrivains et publie en 2001 un recueil de contes intitulé *Ecoute Sacha*. Devenue conseillère en patrimoine financier, elle prépare actuellement un autre roman.

## À PROPOS DU LIVRE

# LES ARTISANS DE L'AUBE

*Les Artisans de l'Aube* rassemble six histoires d'hommes et de femmes trop rarement sous les feux de la rampe, et pourtant omniprésents dans nos vies. Six histoires pour évoquer des personnes passionnées et fascinantes, six aventures autour de l'artisanat, de leurs vies, de leurs univers, de leur art.

*"Des histoires qui dépeignent des personnages envoûtants et passionnés. Ce livre nous fait découvrir des univers méconnus et la poésie des métiers de l'Artisanat..."*



### DÉTAILS DU PRODUIT

## LES ARTISANS DE L'AUBE

Genre : Histoires courtes

Éditeur: Editions Thélès

Publié le : 8 janvier 2008

Langue : Français

Livre de poche : 119 pages

Dimension: 21 x 14 cm

EAN 13: 9782303000185

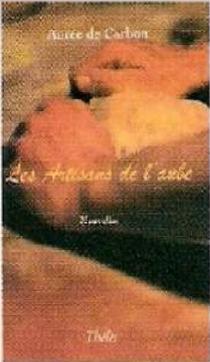
ISBN: 978-2-303-00018-5

# ARTICLES ET ÉVÉNEMENTS DES MAGAZINES LES ARTISANS DE L'AUBE

OCTOBRE 2008

## COMMERCE MAG

► **A lire**  
**Les Artisans de l'aube d'Aurée de Carbon**  
Dans cet ouvrage, Aurée de Carbon rend hommage aux artisans commerçants qui se lèvent à l'aurore pour exercer leur métier et qui sont trop rarement sur le devant de la scène. Bouchers, cordonniers et boulangers sont notamment représentés dans les six nouvelles, écrites dans un style assez romanesque. **Éditions Thélès, janvier 2008, 120 pages, 15,90 euros.**



DECEMBRE 2008

## PUTEAUX INFOS

**NOËL**

**Sélection adulte**  
**Aventures artisanales**  
Six nouvelles pour faire le portrait d'êtres passionnés qui sont omniprésents dans nos existences. Des aventures qui nous conduisent au cœur du métier des artisans, de leurs univers et de leur art. La Putéolienne Aurée de Carbon rend hommage à ces hommes et ces femmes qui se lèvent aux aurores, à tous ceux qui sont les orfèvres du quotidien : *Les artisans de l'aube*. Elle nous fait partager son goût pour la singularité, la précision et la richesse des termes du métier, un vocabulaire imagé et poétique. L'artisanat est pour l'auteur l'art du geste, de « faire-savoir » son « savoir-faire » et un patrimoine vivant. Elle signe ici son quatrième ouvrage, après *Écoute Sacha* (contes jeunesse, 2002) et *Fragments* (nouvelles, 2006). *La nuit du papillon* (roman, 2007). *Les artisans de l'aube* d'Aurée de Carbon (Thélès)



### ÉVÉNEMENTS

FÉVRIER 2008

## DÉDICACE AT FÉDÉRATION DES MÉTIERS D'ART

OCTOBRE 2008

## SÉANCE DE DÉDICACE LORS DU SALON DU LIVRE À PARIS

**FOCUS FÉDÉRATION**  
**FÉDÉRATIONS PROFESSIONNELLES**  
S'ENGAGER AUTREMENT !  
Métiers d'Art et du Luxe

Fédération des Métiers d'art et du luxe – Jeudi 21 février 2008

UMP

**18h15** : accueil des participants

**18h30-18h40** : introduction de M. Jacques Mouclier :

- Présentation générale de la fédération et du secteur des métiers d'art du luxe. Etat des lieux des réalisations de la fédération (vote et prolongation du crédit d'impôt création) et de ses projets (substitution de l'assiette valeur ajoutée à l'assiette salaires, possibilité d'exonération partielle ou totale de la taxe professionnelle perçue par les collectivités pour les entreprises labellisées Entreprises du Patrimoine Vivant).
- Présentation des invités et de Mme Aurée de Carbon, adhérente à la Fédération, auteur de l'ouvrage *Les artisans de l'Aube*.

**18h45-19h05** : interventions croisées de M. Pierre Chevalier (présentation des actions de la Société d'Encouragement aux Métiers d'Art en faveur des métiers d'art : le site, le magazine, la galerie, les Prix, les Journées des Métiers d'Art, l'Annuaire Officiel des Métiers d'Art de France) et de Mme Marie-Françoise Brulé (politique mise en œuvre par l'Etat en faveur des métiers d'art avec un exemple récent : le label « Entreprises du Patrimoine Vivant »).

**19h05-19h15** : conclusion de M. Jean-Paul Charité sur l'action du groupe d'études sur l'artisanat et les métiers d'art.

**19h15-19h30** : questions-réponses avec la salle suivi de la dédicace de l'ouvrage d'Aurée de Carbon et d'un apéritif.



**Aurée de Carbon**  
**Les Artisans de l'aube**  
Nouvelles  
Thélès

Après une introduction de M. Pierre Chevalier, Aurée de Carbon a écrit un roman intitulé *La nuit du papillon* (2007). Elle revient dans cette œuvre dans la prose, plus précisément la poésie, et partage en parallèle plusieurs autres clés de compréhension de son univers, de son univers, de leur art.

Devenue conseillère en Patrimoine Vivant dans un groupe bancaire international, elle poursuit un travail d'écrivain qui aboutit en 2008 à la parution de *Les artisans de l'aube*.

www.thelès.fr  
15,90 €

## À PROPOS DU LIVRE

# LE SOULIER DE SATAN

Inspiré d'histoires vraies, *Le Soulier de Satan* rassemble cinq nouvelles autour de la magie, de l'ésotérisme, du surnaturel en Europe : Le Soulier de Satan comprend des histoires qui se déroulent à Naples, à Paris ou à Chypre.



*"Des histoires courtes  
sur la magie, le  
surnaturel en Europe,  
toutes inspirées à la  
fois de faits divers et  
d'histoires vraies."*

### DÉTAILS DU PRODUIT

## LE SOULIER DE SATAN

Genre : Histoires courtes

Éditeur: Editions Edilivre-APARIS

Publié le: 5 janvier 2009

Langue: Français

Livre de poche : 108 pages

Dimension: 13.4x0.9x20.4 cm

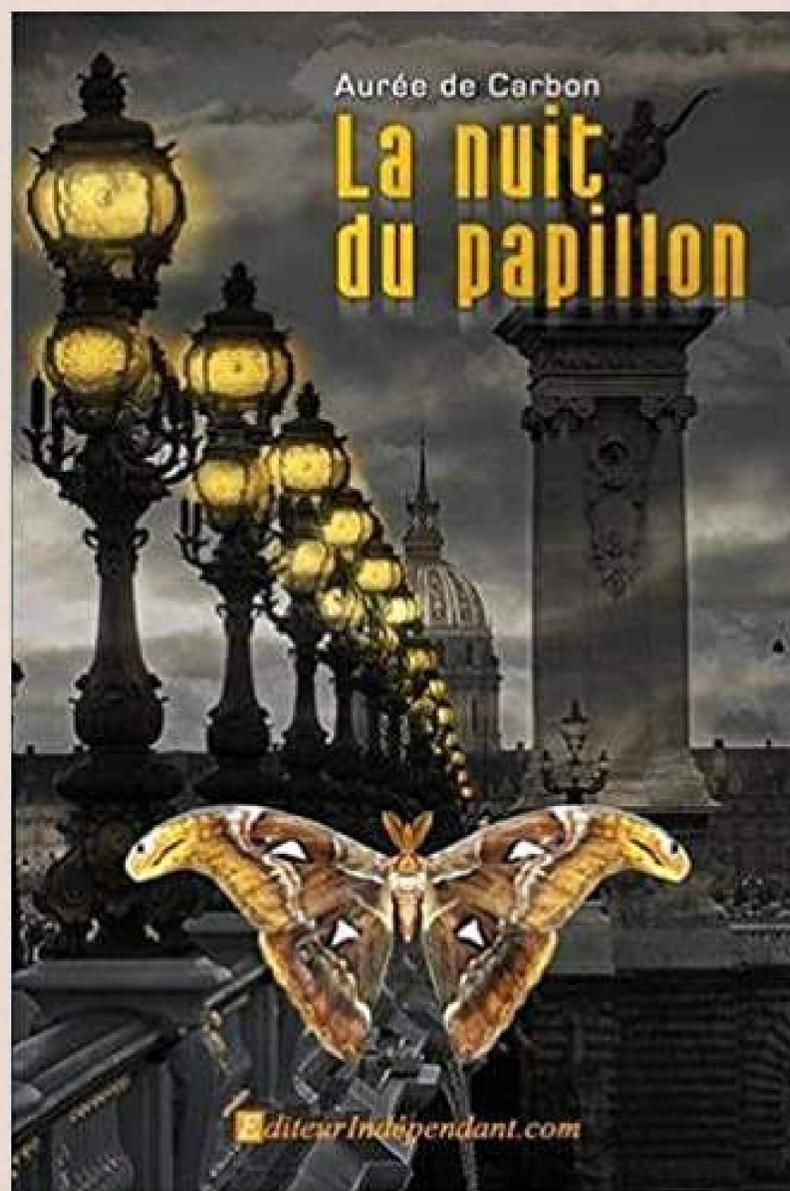
ISBN-10: 281210726X

ISBN-13: 978-2812107269

## À PROPOS DU LIVRE

# LA NUIT DU PAPILLON

Roman court ou véritable fable philosophique, Aurée de Carbon nous livre avec *La nuit du papillon* son troisième ouvrage, une leçon sur la difficulté de vivre pleinement dans l'amour des siens, pour échapper au sentiment d'insatisfaction qui menace les sprinters de la société moderne.



*"Un roman court qui raconte comment un jeune homme, Maxime, tente d'échapper au sentiment d'insatisfaction qui menace les sprinters de la société moderne."*

### DÉTAILS DU PRODUIT

## LA NUIT DU PAPILLON

Genre: Roman Court

Éditeur: Editions Edilivre-APARIS

Publié le: 7 janvier 2008

Langue: Français

Livre de poche: 102 pages

Dimension: 3.4x0.8x20.4 cm

ISBN-10: 2353351654

ISBN-13: 978-2353351657

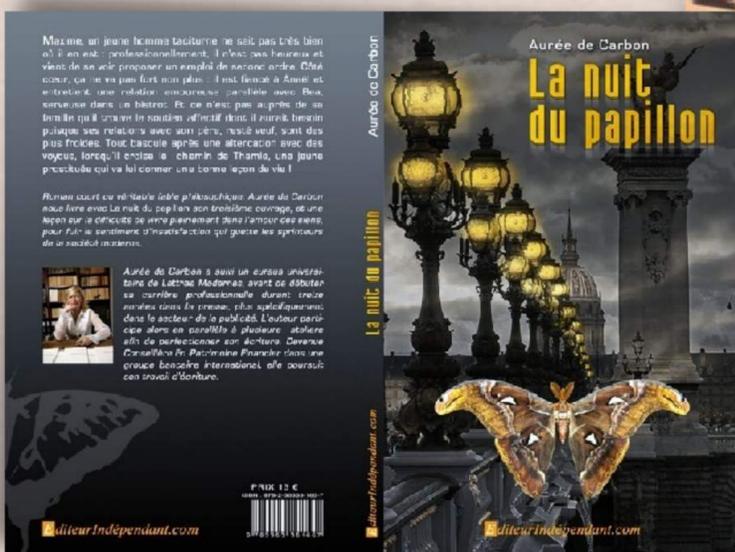
# ARTICLE DE MAGAZINE ET ÉVÉNEMENT LA NUIT DU PAPILLON

AOÛT - SEPTEMBRE 2008  
**STAR N°1**



ÉVÉNEMENT

## MARS 2008 SALON DU LIVRE PORTE DE VERSAILLES



## ECOUTE SACHA

Publié en  
janvier 2002



Année  
2002

01  
Jan



30  
Nov

## LECTURE ET DÉDICACE

Lecture en  
bibliothèque  
novembre 2002

Année  
2016

## ECOUTE SACHA E-BOOK ET VERSION PERSONNALISÉE

En français, anglais,  
russe, japonais et  
tagalog

30  
Oct

## DONATION EN FRANCE

Hôpital  
Necker-Enfants  
Malade Les Apprentis  
d'Auteuil MES  
(Maisons d'Enfants à  
caractère social)

07  
Nov

## ECOUTE SACHA VERSION FRANÇAISE

Publication de la  
version remastérisée

15  
Nov

## ORPHELINAT AUX PHILIPPINES

Alay Pagasa Christian  
Fondation Visite et  
distribution  
de la version en  
tagalog du livre  
standard pour les  
enfants de 3 à 8 ans

20-27  
Nov

## DÉDICACE

Dédicace au Sénat  
décembre 2016

13  
Dec

Année  
2017

## PUBLICATION

Bastien le peintre et  
Ombeline et le pays  
des rêves

24 & 27  
Jun



## DÉDICACE

Dédicace à Cultura  
décembre 2017

06-09  
Jul

## SALON

Exposer à Japan  
Expo  
6-9 juillet 2017

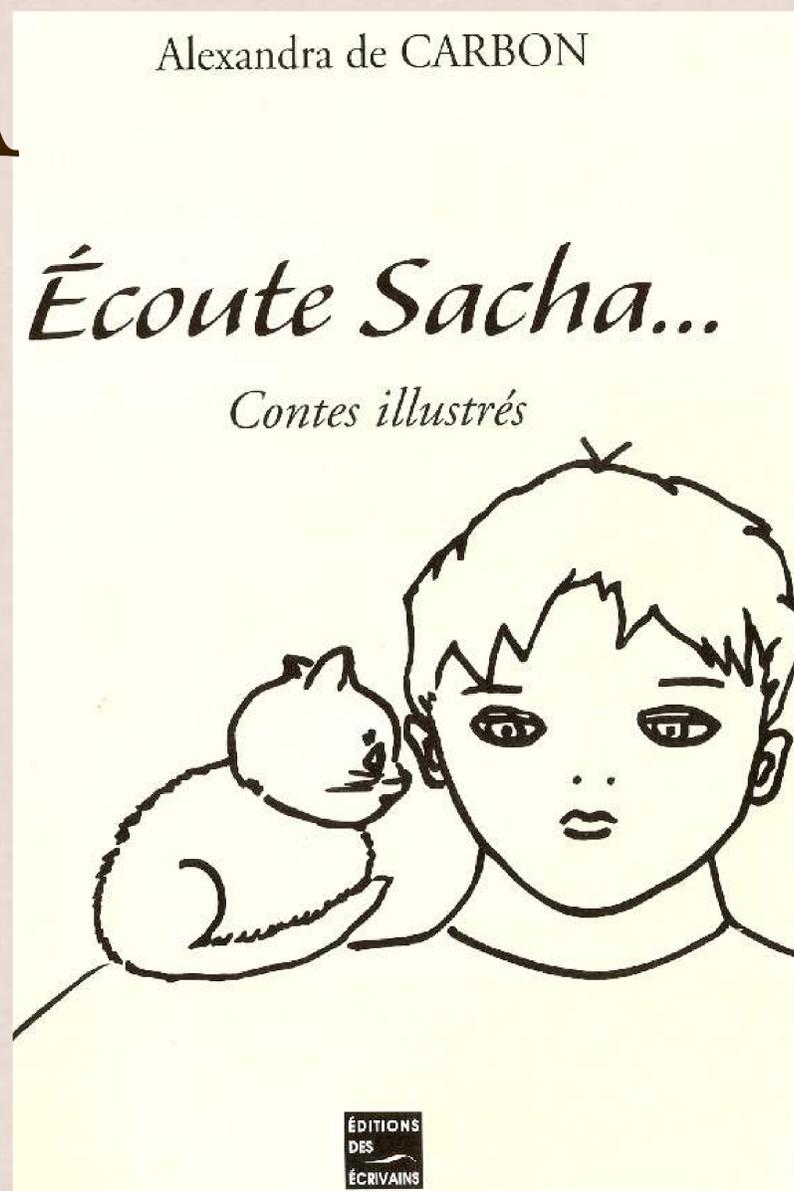
02  
Dec

## À PROPOS DU LIVRE

# ÉCOUTE SACHA

Publié en 2002 avec quelques illustrations en noir et blanc dessinées par l'auteure, le livre avait rencontré des échos positifs.

Ce livre contient une série de jolies histoires illustrées écrites par Alexandra de Carbon, à lire aux enfants ou à lire pour retrouver son âme d'enfant.



### DÉTAILS DU PRODUIT

## ÉCOUTE SACHA VERSION 2002

Genre : Livre d'images (4-7 ans)

Éditeur: La Société des Écrivains

Publié le: 1er janvier 2002

Langue: Français

Livre de poche : 98 pages

Dimension: 21 x 14 cm

ISBN-10: 2748003268

ISBN-13: 978-2748003260

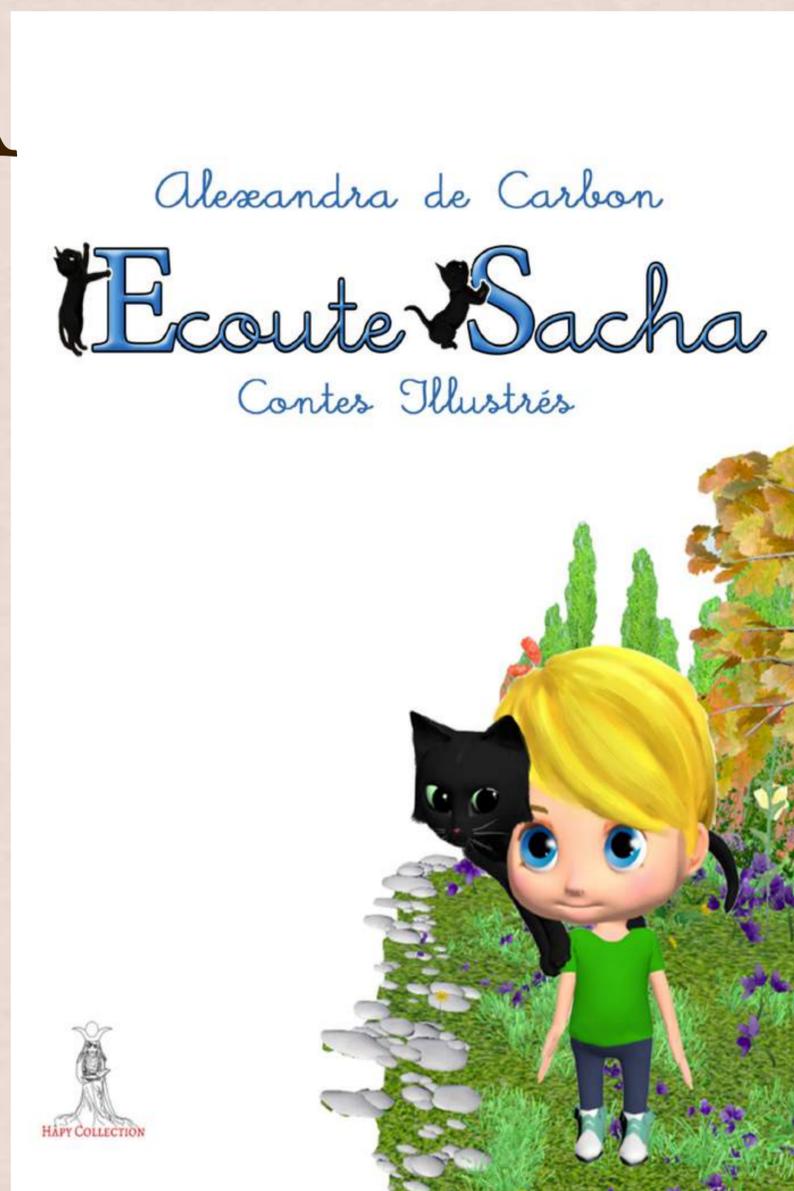
*"Les enfants vivront  
des aventures  
mystérieuses,  
magiques et pleines  
d'émotions".*

## À PROPOS DU LIVRE

# ECOUTE SACHA

Publié pour la première fois en 2002 avec quelques illustrations en noir et blanc. *Ecoute Sacha* reprend vie avec de multiples illustrations en couleur utilisant la technologie 2D et 3D.

Cette version rafraîchie a été traduite en 5 langues. La version E-Book est personnalisable. Une façon exceptionnelle de montrer à tous les enfants combien ils sont uniques !



### DÉTAILS DU PRODUIT

## ECOUTE SACHA VERSION 2016

Genre : Livre d'images (4-7 ans)

Éditeur: Hâpy Collection

Publié le: 7 novembre 2016

Langue: Français, anglais,  
russe, japonais et tagalog

Couverture rigide : 55 pages illustrées

Dimension: 234 x 267 mm

ISBN: 978-2-9558492-0-0

*"Une façon unique  
d'inciter les enfants à  
la lecture. Avec de  
belles illustrations et  
des phrases simples  
adaptées aux enfants."*

## À PROPOS DU LIVRE

# ECOUTE SACHA

La version E-Book est personnalisable. Les parents téléchargent la photo de l'enfant sur le site. En 2 semaines maximum, ils recevront la version du livre avec le prénom, l'âge et le visage de l'enfant en 3D!



**Livre standard**

Disponible en 5 langues

**€ 19.99**



Français



Anglais



Russe



Japonais



Tagalog

*Une façon exceptionnelle de montrer aux enfants à quel point ils sont uniques!*



**Livre électronique standard**

Disponible en 5 langues

**€ 4.99**



**Édition personnalisée**

Disponible en version E-book

**€ 9.99**

# ARTICLES DE MAGAZINES ECOUTE SACHA

MAI 2002

# NEUILLY JOURNAL

MAI 2002

# LEVALLOIS INFO

**Livres** Neully Journal Indépendant

## Écrivains de Neully

Par Jean-Paul Gamelin

**Roger-Pierre Bouissou**  
**Miscellanées**  
Auteur de *Histoire de la médecine* (éditions Hachette-Larousse), de *J'étais médecin et marin* (éditions D. Guéniot), de nombreux autres romans et recueils de poésie, le neullien docteur Bouissou vient de publier, sous le titre *Miscellanées* (du latin "choses mêlées"), un véritable kaléidoscope littéraire dans lequel s'entremêlent des nouvelles, des contes et des fables reflétés d'une vie longue, remplie d'événements et de réflexions. Ces récits sont tous placés sous le signe de l'humour. D'ailleurs, l'auteur, relayant La Fontaine, écrit en exergue : "Le monde est vieux, dit-on. Je le crois cependant. Il le faut amuser, encore, comme un enfant."  
Editions de l'Écrivain, 216 pages, 18,14 €.

**Alexandra de Cardon**  
**Écoute Sacha**  
De Jack, le rieur basot, à *Ombeline au pays des rêves*, en passant par *Bastien le peintre* et le *Pêcheur d'écume*, une jolie série de contes, illustrés, à raconter aux enfants ; ou à lire pour retrouver son âme d'enfant.  
Editions des Écrivains, 19,67 €.

**Roger-Pierre BOUISSOU**  
**MISCELLANÉES**



**Jean-Baptiste Manuel**  
**Les P'tits Pavés**  
Séditieux, spirituel, mais aussi profondément triste, Berty est, à 43 ans, un comédien que l'on pourrait croire comblé. Plaisirs, femmes, triomphes, tout a défilé si vite. Sauf une femme, Swance, rencontrée quinze ans plus tôt et dont, malgré toutes les trahisons, il est resté amoureux. L'insupportable, c'est qu'il croit le souvenir intact qui ressurgit tout à coup dans sa vie. Tout peut-il recommencer comme avant ?  
Ce premier roman de Jean-Baptiste Manuel - fils du célèbre comédien Victor Manuel - est une sorte de thriller amoureux. Professeur de lettres et auteur dramatique, J.-B. Manuel signe là une œuvre dans laquelle la réalité et la fiction jouent avec la vie, mais aussi la mort.  
Editions Seguir, 264 pages, 17 €.

**Alexandra de CARBON**  
**Écoute Sacha...**  
Contes illustrés



**Pascal-Raphaël Ambrogi**  
**Les hommes naissent, souffrent et meurent**  
Comme les personnages de Pirandello, les héros de Pascal-Raphaël Ambrogi semblent perpétuellement en quête du sens de la vie ce qui, peut-être, dissimule la douleur qu'ils éprouvent à se lancer dans l'aventure du bonheur. Tel est le cas de Georges, de Jean, de Philippe et de quelques autres qui se cherchent dans le Paris d'après-guerre, à l'ombre du palais du Luxembourg, ou à Saint-Germain-des-Près. Là, errent des hommes venus s'offrir leurs angoisses dans les cafés de la rive-gauche, en compagnie de femmes attirées ou désespérées. Cette nouvelle errance, l'auteur la développe à l'infini, dénouant, page après page, le fil d'une langue épurée, quelques symboliques et toujours sensuelle, par laquelle il nous convie à partager, à ses côtés, une contre-lettre éthique.  
Editions Seguir, 15 Euros

**Brigitte Varel**  
**L'enfant du Trièves**  
Leur bonheur était à portée de main. Claire, enceinte de neuf mois, concrétisait son amour pour son mari Antoine. Puis, un matin, elle est prise en otage par deux voyous. On la retrouvera morte dans un véhicule jeté au fond d'un ravin... Antoine plonge alors dans l'enfer de la haine et du retard. Il faudra cinq années et l'amour patient de Catherine, sa nouvelle compagne, pour qu'Antoine ait le courage d'affronter sa nouvelle vie. Jusqu'au jour où le hasard le met face à l'un des ravisseurs de Claire qui lui fait ce terrible aveu : son épouse aurait accouché avant le drame et l'enfant serait vivant.  
Brigitte Varel emmène le lecteur dans une traque incessante au cœur du Dauphiné. Captivant et bouleversant.  
Editions Presses de la Cité, 450 pages, 18,90 €.

**BRIGITTE VAREL**  
**L'enfant du Trièves**



**NEUILLY JOURNAL INDÉPENDANT**

26 mai  
**Cadeaux Fête des Mères**



**levalloisais** restaurant

## vite dit

**L'Iliade à l'Odyssee**  
Heureux qui comme les spectateurs levalloisais se délectent de cette fresque historique mise en scène par Guillaume Junot, produite et interprétée par la compagnie L'œil Écoute. Très loin des conventions de l'art parabolique, L'œil Écoute raconte la guerre de manière vive et surprenante. Dernière l'outrance, l'humour et la dérision, des personnages qui font penser aux Monty Python. Les quatre interprètes de L'œil Écoute, qui en sont à leur quatrième spectacle, nous offrent à une magistrale leçon d'histoire.

**REVEL**  
**Rendez-vous contes**  
« Il pleut. Le nez collé à la fenêtre, il regarde la pluie tomber à grosses gouttes. On ne voit même plus le jardin tant il fait sombre. Sacha a huit ans... » Ainsi commence *Écoute Sacha*, un recueil de contes illustrés conçu et réalisé par une Levalloisienne, Alexandra de Carbon pour les grands bébés et les petits-enfants. Avec un bel art de la narration, Alexandra de Carbon livre un recueil qui retient l'attention du jeune lecteur et le tient en haleine. Une œuvre tendre à croquer !  
En librairie  
*Écoute Sacha* (Contes illustrés)  
Prix : 16,67 €

## BONNE TABLE

# La pause bonheur

Depuis son ouverture en décembre dernier, Croq'o'Pain attire une clientèle qui s'attache autant à l'hospitalité de l'endroit qu'aux qualités gustatives des sandwichs, salades, viennoiseries, pâtisseries et autres friandises, proposés à n'importe quelle heure de la journée. Pratique, économique, récréatif et, bien sûr, appétissant !

Leurs clients le clament haut et fort : « Chez Croq'o'Pain, on trouve d'abord un accueil particulièrement chaleureux et sympathique. Quant aux sandwichs, salades, viennoiseries et pâtisseries proposés, ils sont toujours d'une fraîcheur irréprochable. Qui plus est, l'ensemble de ces produits ne déçoit jamais les papilles, car la qualité comme le goût sont omniprésents ». Rien d'étonnant, puisque le credo de Michel et Christelle Ferrand, les gérants, est de satisfaire le client jusqu'à satiété... Issu d'une famille de restaurateurs parisiens, Michel, qui à lui-même passé de nombreuses années dans la profession, entend mettre avant tout l'accent sur le service et la qualité.

Ouvert sans interruption de 8 h à 17 h, il propose, sans restriction aucune, des sandwichs chauds et froids, des tartes et des plats chauds, des salades variées, des desserts à tomber de plaisir et d'appétissantes viennoiseries. Le tout à des tarifs extrêmement raisonnables. Et comme Michel et Christelle aiment autant l'audace qu'ils sont sages, ils proposent ce moment de délicieuses gaufres, avant de mettre en vente, prochainement, d'autres petites gâteries du même genre, qui ne manqueront pas de mettre le palais en émoi.

Ouvert en décembre dernier, Croq'o'Pain a su, en l'espace d'un peu plus de trois mois, attirer une clientèle devenue très fidèle. Toujours plus nombreuse, elle trouve dans les formules et la carte de fidélité (après dix repas, gratifié d'un sandwich ou d'une salade et d'une boisson) de compréhensibles motifs de satisfaction, que l'accueil et le décor particulièrement cosy de l'endroit renforcent encore. **TM**  
Croq'o'Pain  
43, avenue Georges-Pompidou  
01 47 59 62 23

Chaque mois, dans *Info Levallois*, le chef d'un restaurant de Levallois vous propose l'une de ses recettes. Dans ce numéro, le restaurant Croq'o'Pain vous présente :

**La salade aveyronnaise**  
Voilà une idée de salade fraîche pour cet été. Elle se compose de salade verte, de pommes de terre à la vapeur, de tomates et d'olives et d'œufs durs coupés en quartiers.  
Chez Croq'o'Pain, la salade aveyronnaise est accompagnée avec une sauce au thon particulièrement goûteuse, qui fait tout le charme de cette recette. Mais, à défaut, il est possible de l'accompagner d'une sauce vinaigrette classique.  
Bon appétit !

52 **INFO LEVALLOIS**

**LEVALLOIS**

**INFO** N°12

**SAC BIFFEL VIVE LE NEUF !**  
**VACANCES ESTIVAL FESTIVAL**

**SECURITE DES VALEURS SURES**



# SEPTEMBRE 2003 ELLE

# SEPTEMBRE - OCTOBRE 2003 TÉLÉ 7 JOURS

**NEUFNOUVEAUNOUVELLES**

**E.LOCO**  
**UNE MODE CHIC ET SEXY**  
Plus qu'une grille, E.Loco, c'est un choix de mode pour une ligne de vêtements à la fois chic et sexy... Avec une collection sans cesse renouvelée, un choix de matières, une diversité de couleurs et surtout une multitude de modèles qui séduisent toutes les femmes de goût. Robe d'exception, ensemble très « dégoine » ou pull résolument chic : que vous soyez folita ou baby doll, n'hésitez pas à pousser la porte de l'une des boutiques E.Loco. Glamour ou coquise, vous y trouverez à coup sûr votre bonheur.  
Boutiques à Paris :  
4, place Sainte Opportune, Paris 1<sup>er</sup>  
14, rue des Rosiers, Paris 4<sup>e</sup>  
106<sup>e</sup>, rue de Rennes, Paris 6<sup>e</sup>  
Autres points de vente au 01.40.26.41.25 ou sur [www.loco-shop.com](http://www.loco-shop.com)

**MELLOW YELLOW**  
**BIEN QUE POUR LES FILLES !**  
Voilà une nouvelle boutique bien sympathique qui se met clairement à nos pieds. Dans un espace blanc, les chaussures semblent suspendues en l'air, posées sur des coquises translucides en plexiglas. Des chics, des hautes, des confortables, des sophistiquées, des basiques. Il y en a pour tous les goûts, pourvu qu'ils soient dans la tendance, et sans état d'âme de prix (prix moyens de 59€). Pour l'automne hiver, Mellow Yellow vous offre un mixte de boots ronds, pointus et carrés avec en vedette les boots vinyle ou cuir, avec leurs talon court-circuité ou cuir, les cuissardes ou les ballerines (notre photo), toujours dans la danse.  
Points de vente : 01.42.74.19.22

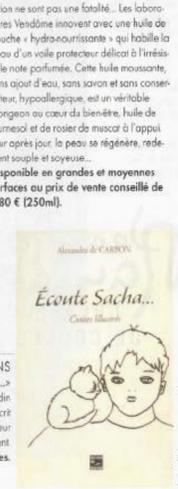
**NORTH SAILS**  
**L'ESPRIT DE LA MER... AU FEMININ**  
La deuxième collection North Sails Femme s'articule autour de deux thèmes inhérents au monde de la voile : le routisme et le secourisme. Cela se traduit par des coupures verticales, des épaulettes en coton, des tailles ventrées ainsi que des anneaux sur le thème du secourisme, tant dans la navigation classique que dans les régattes. L'accent est mis sur la matière avec différentes teintures, des délavages spécifiques, de nouveaux matériaux aux textures plus douces. La gamme classique de modèles spécifiques à la navigation s'éteint, décliner de façon plus féminine. La tendance est à la coupe pour les blousons pour les vestes, de même que pour la maille. Les polaires légères et moutonneuses, les manteaux et les blousons sont particulièrement soignés et féminins, à porter oisivement à la ville. Une collection qui nous mène vers de nouveaux horizons.  
[www.northsails.com/sportswear](http://www.northsails.com/sportswear)

**VENDÔME**  
**LA PREMIERE HUILE DE DOUCHE DERMATOLOGIQUE**



Climat, pollution, vieillissement, autant de bonnes raisons de protéger la peau des déséquilibres provoqués par ces agressions. Peau sèche, tiraillements et déshydratation ne sont pas une fatalité... Les laboratoires Vendôme innovent avec une huile de douche « hydrouourisante » qui hydrate la peau d'un voile protecteur délicat à l'irrésistible note parfumée. Cette huile moussante, sans ajout d'eau, sans savon et sans conservateur, hypoallergénique, est un véritable plongeon au cœur de bien-être, huile de tournesol et de rozier de muscat à l'appui. Jour après jour, la peau se régénère, redonne souplesse et soyeuse...  
Disponible en grandes et moyennes surfaces au prix de vente conseillé de 3,80 € (250ml).

**Alexandra de CARBON**  
**Écoute Sacha...**  
Contes illustrés



**DAMNED ! MADONNA AU LIT AVEC NOS ENFANTS**

**SPECIAL ACCESSOR BOTTES OU CUISSARD BSAACE OU SAC A MA 50 PAGES POUR PRENDRE PARTI**

**SOPHIE MARCEAU**  
**LES HOMMES SONT PLUS FRAGILES QUE NOUS**  
ELLE PARLE DE SON COURAGE, DE LA MATERNITÉ ET RECONNAÎT L'ÉPÉE ENIGMATIQUE SUR LES FEMMES DANS LE MONDE



**7 A VOUS IDF - REGISCOPE : 01 41 34 80 14**

**MIEUX OÙ DES SOLDES OU DES REMISES, LES MEILLEURS PRIX**  
**DETAILLANT - GROSSISTE VEND AUX PARTICULIERS**  
Toutes les grandes marques aux meilleurs prix  
**MEUBLES TOUS STYLES ADULTES ET ENFANTS**  
Salles à manger, chambres, armoires-lits, meubles de rangement, éléments composables  
**MOBECO**  
01 42 08 71 00  
Ouvert 7/7  
L'UNION SUR TOUTE LA FRANCE  
239 & 247, rue de Belleville  
Paris 19<sup>e</sup>ème - M Télégraphe

**F.A.C.E. A MEUBLEMENT**  
132, Bd DIDEROT 75012 PARIS  
Tel : 01 43 42 59 33  
10h - 19h du mardi au samedi  
**PRIX INTERESSANTS SUR TOUTES LES MOBILITES**  
Lit, table, chaise, bureau, armoire, commode, etc...  
PARIS D'ABORD VOTRE CHOIX... PUIS VENIR COMPARER NOS PRIX !

**GAGNEZ DE LA PLACE**  
Couchage : 80, 120, 140, 160, 180  
**N°1 de l'armoire-lit**  
Sur 3 étages : meubles, literie, sièges, rangements  
87, 89, Rue Marcadet - 75018 Paris  
Tel : 01 46 08 00 63  
M<sup>arcadet</sup>

**SALONS HAUT DE GAMME**  
Rééditions des années 1900  
Canapés et fauteuils CLUB CHESTERFIELD, petits meubles, tables basses, objets déco, luminaires, etc...  
**meubles Decor Actuel**  
80, rue Claude Bernard  
75005 Paris  
Tél : 01 45 35 08 69

**- TÉLÉ 7 JOURS -**  
N°1 de diffusion France payée chaque semaine.  
Pour inscrire une publicité dans cette rubrique, appeler :  
**REGISCOPE au : 01 41 34 80 14**

**C'est d'actualité**

**EDITIONS DES ECRIVAINS**  
« ECOUTE SACHA... »  
« Il pleut. Le nez collé à la fenêtre, il regarde la pluie tomber à grosses gouttes. On ne voit même plus le jardin tant il fait sombre. Sacha a huit ans... » Ainsi commence « Écoute Sacha... », un recueil de contes illustrés écrit par Alexandra de Carbon. De Jack le Vieux Bassot à *Ombeline au pays des rêves* en passant par *Pêcheur d'écume*, une jolie série d'histoires à raconter aux enfants ou à lire pour retrouver son âme d'enfant.  
Aux éditions des Écrivains - 19,67 €  
En vente en librairies

**DU 1<sup>er</sup> OCTOBRE AU 9 NOVEMBRE 2003**  
**FESTIVAL ART OUTSIDERS 2003-08-27**  
Après avoir créé l'événement en présentant une thématique consacrée au "Bio-Art" lors de son édition 2002, le festival international Art Outsiders propose cette année un rendez-vous historique placé sous le signe du "Space Art" à la Maison européenne de la Photographie qui se transforme à nouveau en vitrine des tendances artistiques émergentes, du 1<sup>er</sup> octobre au 9 novembre prochain. C'est la toute première fois qu'une manifestation exclusivement consacrée à l'art spatial est organisée dans le monde. Ce festival défie les lois de la pesanteur en présentant installations, films, conférences, œuvres originales, poétiques et engagées qui reflètent la créativité d'artistes internationaux qui dépassent leurs limites et celles de notre petite planète bleue.

**PREPAREZ VOS MOUCHOIRS...**  
**BERTRAND BLIER EST EN DVD**  
Raoul n'en peut plus, Solange ne sourit plus ! En désespoir de cause, il l'offre à Stéphane. Cela ne change rien, mais Stéphane et Raoul deviennent amis... A deux, trouveront-ils de quoi déridier Solange... La question est posée et trouve sa réponse dans le DVD du film... Des répliques qui font mouche, des comédiens qui s'amuse, Carole Laure, Gérard Depardieu, Patrick Dewaere, et Mazari en guest-star : une comédie très opulente ! Ah, l'auteur des *Valseuses*...  
Disponible en grandes surfaces et magasins spécialisés au prix public conseillé de 22,99 €.

**télé 7 JOURS**

**Le meilleur magazine télé**

**Bernadette Chirac-Lorie**

**"Aidez-nous!"**  
**Opération Solidarité**

**EXCLUSIF**  
**Star Academy**  
SONDAGE PSOS N°1-20  
**Vos préférés**

**CONCOURS**  
Trouvez les finalistes et le vainqueur  
Gagnez un séjour de rêve à Miami  
ET AUSSI 100 jeux de société Star Academy édition GO



page 18

# ARTICLES DE MAGAZINES ET INTERVIEW RADIO ÉCOUTE SACHA

NOVEMBRE 2016  
**ELLE**

www.elle.fr/Loisirs/Livres/Dossiers/livres-enfant/Ecoute-Sacha-contes-illustrés-Alexandra-de-Carbon-Hapy-Collection#

ELLE MODE BEAUTE CULTURE PEOPLE ELLE À TABLE ASTRO VIN ELLE & VOUS

Alexandra de Carbon  
**Écoute Sacha**  
Contes Illustrés

« Écoute Sacha – contes illustrés », Alexandra de Carbon (Hâpy Collection)

Sacha est un petit garçon qui passe la journée chez sa grand-mère. La télévision est allumée, mais Sacha s'en moque et s'ennuie beaucoup. Coup de chance : la chatte de sa grand-mère, Kitty, parle aux humains et veut bien le distraire en lui racontant des histoires magiques ! À moins que tout ne soit qu'un rêve ?

ACHETER

<https://www.elle.fr/Loisirs/Livres/Dossiers/livres-enfant/Ecoute-Sacha-contes-illustrés-Alexandra-de-Carbon-Hapy-Collection#>

HIVER 2016/2017  
**BINGBANG 69**

**BINGBANG69** Magazine Dijon Hiver 2016/2017 N°69

01 Edito 02 Good morning 03 Thema 04 Beauce 05 Chronique 06 Besançon 07 Dijon 08 À boire et à manger 09 Culture 10 Livres 11 Portrait

Accueil > Les numéros > N°69 > 10 > Livre Jeunesse : Écoute Sacha

**Livre Jeunesse : Écoute Sacha**  
Alexandra de Carbon (Hâpy-Collection)

10

Libro Be the first of your friends to like this.

Pour distraire Sacha, un petit garçon qui s'ennuie un jour de pluie chez sa grand-mère, l'adorable petite chatte Kitty lui sussure des contes à l'oreille. L'histoire de Marinette, une petite fille qui croit que le vieux pêcheur du village a vraiment vu des sirènes et parle aux mouettes, et l'histoire d'amour impossible entre Jock, un basset, et Milady, une minette angora.

Ce joli bouquin pas comme les autres, disponible en français, en tagalog, en anglais, en japonais et en russe, est personnalisable en version ebook : envoyez simplement la photo de votre minot, et le voilà héros du livre. Une chouette idée pour faire aimer la lecture aux petits.

www.hapy-collection.com  
Hâpy Collection c/o CARRHURE Consulting  
90, avenue des Champs-Élysées - 75008 Paris

Un guide avec de vrais morceaux de dijonnais à l'intérieur

Dans la même rubrique

- Chroniques de la Fruitière « Bûche Chrysalide », de Dan Eelson
- « Chroniques » de Bob Dylan
- 250 bons mots, traits d'esprit et autres facéties Bamboo
- BD Une nuit à Rome
- BD Les week-ends de Ruppert & Mulot
- BD Nôles, tome 10
- BD Catalina mon amour
- BD Profonds
- BD Clos de Bourgogne : le monopole
- Livre Jeunesse : Écoute Sacha

Répondre à cet article

<http://www.bing-bang-mag.com/Livre-Jeunesse-Ecoute-Sacha.html>

SEPTEMBRE 2018  
**KERNEWS RADIO**

THE GUEST OF YANNICK URRIBEN

**Alexandra de Carbon: "We address children in a rather mediocre way, although they have a very high capacity for understanding."**

by Editorial staff  
#y.o.3.cns 25.1k Views

A Bauoise writes tales that delight children ...

Alexandra de Carbon divides her life between Paris and La Baule: in Paris, she runs a famous headhunting firm and, in La Baule, she writes children's stories which are very successful and which go around the world since they are available in five languages. Alexandra also brings an educational approach, since her stories help develop the child's attention, concentration and imagination. She worked with specialists and we find with pleasure the atmosphere and style of the traditional tales that rocked our own childhood. Her latest book is called "Listen to Sacha": "It is the story of a little boy who is bored on a rainy day at his grandmother's. There is a little magic cat, hapy-collection.com."

CONSUME LOCAL!

- Guérande: eat local!
- Le Poulignien: eat local!
- The municipalities are committed to their artisans and traders
- Our shops

kernews

Click on the logo to listen to Kernews in HD via the external player.

Téléchargez l'application

Available on the App Store | Get it on Google Play

Publicity

UniCentre: creator of happiness

Celine, your UniCentre advisor trained in helping and listening relationships, will allow you to meet great people like you who want to build a stable and lasting union. Together, but freely, you will benefit from the experience and her professional competence, she will be the link to make you meet the exceptional person you are looking for.

UniCentre on 02 40 26 60 98. Link to the UniCentre site.

<https://www.kernews.com/alexandra-de-carbon-on-sadresse-aux-enfants-dune-facon-assez-mediocre-alors-quils-ont-une-capacite-de-comprehension-tres-elevee/3625/>

NOVEMBRE 2016  
**NEUILLY JOURNAL**

UN MOIS À NEUILLY

LITTÉRATURE ENFANTINE

**Écoute Sacha...**

Sacha passe les vacances chez sa grand-mère. D'ordinaire, il s'amuse dehors mais aujourd'hui, il pleut et il s'ennuie. Quand soudain, Kitty, la petite chatte noire de sa grand-mère, lui parle ! Le mystérieux animal va alors lui raconter de merveilleuses histoires... Publié en 2002 mais sans illustrations, *Écoute Sacha* est réédité avec un jeune héros en 3D et les contes illustrés en couleur. Le livre a été traduit en 5 langues. Pour cette réédition, des exemplaires sont offerts aux orphelins de la police, de la marine et de la gendarmerie nationales ainsi qu'à deux orphelinats en Asie. Ce qui rend ce livre unique ? Il est personnalisable avec le prénom et le visage de son enfant ! Il suffit de télécharger la photo de son enfant sur « www.hapy-collection.com ». De son vrai nom Aurée de Carbon, l'auteur, née à Neuilly-sur-Seine, a déjà publié 5 ouvrages. Elle est chasseuse de tête et recrute des dirigeants pour des ONG.



Pour distraire Sacha, un petit garçon qui s'ennuie un jour de pluie chez sa grand-mère, l'adorable petite chatte Kitty lui sussure des contes à l'oreille. L'histoire de Marinette, une petite fille qui croit que le vieux pêcheur du village a vraiment vu des sirènes et parle aux mouettes, et l'histoire d'amour impossible entre Jock, un basset, et Milady, une minette angora.

Ce joli bouquin pas comme les autres, disponible en français, en tagalog, en anglais, en japonais et en russe, est personnalisable en version ebook : envoyez simplement la photo de votre minot, et le voilà héros du livre. Une chouette idée pour faire aimer la lecture aux petits.

Alexandra de Carbon partage sa vie entre Paris et La Baule : à Paris, elle dirige un célèbre cabinet de chasse de têtes et, à La Baule, elle écrit des contes pour enfants qui connaissent beaucoup de succès et qui font le tour du monde puisqu'ils sont disponibles en cinq langues. Alexandra apporte aussi une démarche pédagogique, puisque ses histoires permettent de développer l'attention, la concentration et l'imagination de l'enfant. Elle a travaillé avec des spécialistes et l'on retrouve avec plaisir l'atmosphère et le style des contes traditionnels qui ont bercé notre propre enfance.

Son dernier livre s'intitule *Écoute Sacha*: « C'est l'histoire d'un petit garçon qui s'ennuie un jour de pluie chez sa grand-mère. Il y a une petite chatte magique, puisqu'elle parle et lui murmure des histoires pendant que sa grand-mère est occupée dans la maison... » La collection a également été développée sous forme d'e-books totalement personnalisables, avec notamment la photo et le prénom de l'enfant, que l'on peut commander via le site hapy-collection.com.

# ARTICLE DE PRESSE ECOUTE SACHA

NOVEMBRE 2016

## DIRECT MARTIN

### UN LIVRE JEUNESSE PERSONNALISABLE

## LES BONS CONTES DU CHAT



© A. DE CARBON - DR

Kitty raconte des histoires extraordinaires au petit Sacha.

**La joie des livres.** Avec *Ecoute Sacha*, les enfants vont s'initier à la lecture grâce à ses riches illustrations et son approche douce, marquée par des mots et phrases accessibles dès 3 ans. L'histoire suit Sacha, un garçon qui passe l'été chez sa grand-mère. Alors qu'il s'ennuie un jour de pluie, Kitty, la chatte de sa grand-mère, lui raconte des histoires extraordinaires. Ecrit par Alexandra de Carbon, fondatrice du ca-

binet spécialisé dans le secteur des ONG Carrhure Consulting, cet ouvrage disponible en cinq langues se décline dans une version personnalisable. L'enfant à qui l'on offrira le livre pourra devenir le héros de l'histoire. Il suffit d'envoyer sa photo et il deviendra, grâce à un logiciel, un personnage en 3D qu'on retrouvera tout au long des pages. • *Ecoute Sacha*, de A. de Carbon, [hapy-collection.com](http://hapy-collection.com)



# ARTICLE DE MAGAZINE ÉCOUTE SACHA

DECEMBRE 2016

## COURBEVOIE MAGAZINE

### POUR NOËL, SACHA REVIENT SOUS LA PLUME D'ALEXANDRA DE CARBON

Une sirène à la longue chevelure de glace, un vieux basset amoureux fou d'une petite chatte blanche... L'imagination débridée d'Alexandra de Carbon a déjà fait le bonheur des plus petits. Cette année, la conteuse s'est lancée un nouveau défi : mettre en images les aventures de Sacha, son jeune héros.

Le deuxième opus d'Écoute Sacha sortira en cette fin d'année aux éditions Hâpy Collection, en version illustrée, quatorze ans après le premier album. Pour son nouveau "bébé", sur lequel elle a travaillé plus de neuf mois et demi (« une véritable grossesse », s'amuse-t-elle), Alexandra de Carbon a fait appel aux plus grands artistes des studios d'animation mondiaux : Erickson Madera, Allyza Liao, Nadia Bulangis et bien d'autres encore... Résultat ? Un livre étonnant et plein de fantaisie, cousu d'images de manga, de héros de Walt Disney, de BD et de science-fiction. Cet univers foisonnant révèle aussi la volonté d'Alexandra « d'apporter quelque chose de plus à l'enfant ». Lui permettre, de rêver et de s'évader dans des mondes imaginaires tout en distillant au fil des pages des notions d'effort devant l'adversité, de courage, de persévérance et de respect de l'autre. « Je crois qu'il est possible d'aborder n'importe quel sujet avec un enfant. Il ne faut rien lui cacher, même pour le protéger. L'entrée dans le monde des adultes n'en serait que plus dure. Même la mort peut être évoquée, si cela se fait avec pédagogie et délicatesse. »

#### Contes de fées...

Mais d'où lui vient cette imagination si fertile ? Élevée par un père écrivain et économiste et une mère artiste peintre, le terrain était, il est vrai, plutôt bien préparé. Mais c'est grâce à sa petite sœur que les talents de conteuse d'Alexandra se sont révélés : « Quand Marina me suppliait, yeux grands ouverts à la Chat potté, de me raconter une histoire pour s'endormir, je ne résistais jamais. Je m'installais à côté d'elle et commençais à imaginer des histoires, chaque fois différentes, sans trame préétablie, à l'instinct, au

feeling. C'était nos Mille et une nuits rien qu'à nous », se souvient Alexandra. Le livre Écoute Sacha... est arrivé bien des années après, avec la naissance de son fils unique Alexandre (Sacha en russe). Car quand l'instinct maternel surgit, certaines mamans font des albums photos, d'autres comme Alexandra optent pour des albums de mots.

#### ... et parcours engagé

Et pour cette Franco-Russe, Courbevoisienne de cœur depuis presque vingt ans, le quotidien ne se limite pas aux contes de fées. Chasseuse de têtes pour diverses ONG tournées vers l'agriculture, le climat ou la santé, Alexandra de Carbon ne s'arrête pas

une minute. « Mon travail me passionne. Il me fait rencontrer des populations qui souffrent, me fait me sentir utile lorsque nous leur livrons des vaccins, construisons des infrastructures indispensables à leur développement ou instaurons des partenariats et transferts de connaissance en matière agricole... » Une véritable course contre la montre pour cette femme ultradynamique, décrivant elle-même ses temps d'écriture comme « des bulles d'oxygène ».

#### EN SAVOIR PLUS

Écoute Sacha, contes illustrés d'Alexandra de Carbon, éditions Hâpy Collection, 19,99€.



décembre 2016 | numéro 127 | COURBEVOIE MAG 23

# ARTICLE DE MAGAZINE ECOUTE SACHA

DECEMBRE 2016

## POINT DE VUE

L'élue de  
POINT DE VUE



### Alexandra de Carbon

Adolescente, elle lisait des histoires à sa petite sœur. Aujourd'hui chasseuse de têtes pour de grandes ONG, Alexandra publie *Écoute Sacha*\*, le recueil illustré de ses contes. Une centaine d'exemplaires a été offerte aux Apprentis d'Auteuil et à l'hôpital Necker. Puis l'auteure s'est envolée pour les Philippines afin de distribuer son ouvrage, traduit, dans un orphelinat catholique. Par Jérôme Garron Photos Luc Castel

**Ma création**  
Sacha est le diminutif d'Alexandre, le prénom de mon fils. Je lui racontais mes histoires. J'ai par la suite créé un studio 3D et j'ai eu l'idée de les éditer avec des illustrations modernes. Le livre est personnalisable en version e-book sur le site de Hâpy Collection.

**Ma photo**  
Mon père est décédé lorsque j'avais 8 ans. Je garde ce cadre dans mon bureau pour me rappeler à mes devoirs. Mon travail est lié, comme l'était le sien, aux pays en voie de développement.

**Ma pendulette**  
Elle est capricieuse. Je la remonte, elle fonctionne quelques jours puis s'arrête. Comme le temps qui s'écoule, parfois vite, parfois lentement.

**Mon parfum**  
Boucheron est celui qui me correspond le mieux. J'ai essayé d'autres marques mais je n'étais pas à l'aise. Il n'y a qu'avec celui-ci que je me sens bien.

**Mon livre**  
*L'Âme et le Soi* de Jung. Il est mon maître à penser depuis que je l'ai découvert à 20 ans. Je pense qu'il est méconnu en France.

**Mon bracelet**  
Je l'ai personnalisé avec des grigris de la marque anglaise Charm School UK. Ils sont tout ce qui me représente et me touche de près. J'adore ce bijou.

**Ma lampe**  
Un enfant, une corne d'abondance et un globe qui s'allume... Cet objet, chiné dans une brocante, me fait penser à la belle énergie de la jeunesse.

**Mes bottines**  
Pour moi, les souliers L.K.Bennet sont l'image de la femme chic et décontractée, intemporelle. Ils peuvent être aussi élégants avec une tenue de soirée qu'avec un jean.

**Mes poupées**  
J'ai hérité de ma mère, d'origine russe, une âme slave, plus romanesque que romantique.

\* fr.hapy-collection.com



82 POINT DE VUE



**Littérature** > Une Bauloise écrit des contes qui enchantent les enfants...



**Alexandra de Carbon : « On s'adresse aux enfants d'une façon assez médiocre, alors qu'ils ont une capacité de compréhension très élevée. »**

Alexandra de Carbon partage sa vie entre Paris et La Baule : à Paris, elle dirige un célèbre cabinet de chasse de têtes et, à La Baule, elle écrit des contes pour enfants qui connaissent beaucoup de succès et qui font le tour du monde puisqu'ils sont disponibles en cinq langues. Alexandra apporte aussi une démarche pédagogique, puisque ses

histoires permettent de développer l'attention, la concentration et l'imagination de l'enfant. Elle a travaillé avec des spécialistes et l'on retrouve avec plaisir l'atmosphère et le style des contes traditionnels qui ont bercé notre propre enfance. Son dernier livre s'intitule « Ecoute Sacha » : « C'est l'histoire d'un petit garçon qui s'ennuie un jour de pluie chez sa

grand-mère. Il y a une petite chatte magique, puisqu'elle parle et lui murmure des histoires pendant que sa grand-mère est occupée dans la maison... » La collection a également été développée sous forme d'e-books totalement personnalisables, avec notamment la photo et le prénom de l'enfant, que l'on peut commander via le site happy-collection.com.

**La Baule + : On ne s'adresse pas aux enfants de la même manière qu'aux adultes, c'est une technique spécifique. Comment avez-vous commencé ?**

**Alexandra de Carbon :** Ce n'est pas le même public quoique, malheureusement, je trouve qu'aujourd'hui beaucoup de livres pour enfants sont extrêmement pauvres et que l'on s'adresse aux enfants d'une façon assez médiocre, alors qu'ils ont une capacité de compréhension très élevée. On est dans l'infantilisation, on ne les tire pas vraiment par le haut... Il y a de nombreux livres qui sont sur des sujets presque marketing, tout simplement dans le but de vendre, et je trouve que c'est dommage. Mon premier public, c'était ma petite sœur qui n'arrivait pas à dormir et qui m'avait demandé de lui raconter une histoire. Du coup, j'ai inventé une histoire. Elle m'a demandé d'aller plus loin et je n'ai jamais oublié cette histoire, alors que nous avions une dizaine d'années... Quand mon fils Alexandre est né, j'ai repris cette histoire et j'ai décidé d'en faire un livre.

comprendre, d'imaginer et de s'évader. J'ai essayé de m'inscrire dans cette tradition que l'on m'a léguée. Cela peut apparaître comme un peu désuet à certains moments, mais il y a du charme. Cette transmission de la vraie tradition du conte est quelque chose de très important.

**Il n'est pas facile d'inventer des histoires, parce que beaucoup de choses ont déjà été dites...**

On dit souvent que tout a été dit... Mais c'est surtout dans la façon dont on le dit que les choses changent. On a tous sa propre expérience, ses propres croyances, et l'on peut traduire cela de différentes façons. Dans le conte, il y a forcément un peu de soi aussi.

**J'ai tenté de comprendre de quelle tradition littéraire vous pourriez vous rapprocher : c'est sans doute une culture qui vient des comptes anglo-saxons du siècle dernier...**

Absolument. J'aime beaucoup les vieux Disney et je me suis un peu inspirée de ces dessins animés, de cette façon de dessiner à l'époque. Il y a effectivement ces influences.

**Comment vous êtes-vous lancée dans cette aventure ?**

C'est un vrai travail en soi ! J'avais d'abord fait en 2002 une première édition, qui avait trouvé un écho très positif, et j'ai eu la chance de rencontrer des artistes en Asie, dans le domaine du dessin animé, qui ont accepté de m'accompagner dans une nouvelle édition du livre et dans son illustration. Nous avons fabriqué le héros, Sacha, qui est en 3D. C'est assez charmant, nous avons modélisé le personnage en 3D, ainsi que la grand-mère. Il y a également une inspiration qui vient des mangas japonais pour un conte. Il a fallu un long travail de neuf mois pour choisir les vêtements, la couleur des yeux et le type physique. Nous avons travaillé avec cinq illustrateurs pour arriver à ce résultat.

**Résultat : la presse nationale, comme le magazine Elle, ont sélectionné cet ouvrage comme l'un des meilleurs à lire aux enfants avant de s'endormir. À qui vous adressez-vous ? Allez-vous cibler les adolescents ?**

Je m'adresse aux enfants entre 3 et 8 ans. Il y a un livre

**Il est dommage d'avoir perdu cet aspect du conte, qui construit l'enfant**

**Le vocabulaire est très simple dans les livres pour enfants, alors que vous essayez de projeter le jeune lecteur vers davantage d'imagination en vous adressant à l'enfant comme à un adulte...**

J'ai essayé de créer un peu de mystère en restant un peu dans l'imaginaire, en faisant un lien entre le garçon qui est le héros du livre et cette chatte un peu magique qui lui susurre des histoires un jour de pluie. Il y a une notion de courage : on a le droit d'être découragé dans la vie, on a le droit de penser que l'on n'y arrivera pas, mais la vie fait en sorte que l'on dépasse des épreuves et les enfants comprennent cela très bien. Autrefois, les contes étaient très cruels. Il y avait de la mort, il y avait des choses très dures. L'histoire de « La petite marchande d'allumettes » est extrêmement triste, mais les enfants comprenaient très bien cela. Il est dommage d'avoir perdu cet aspect du conte, qui construit l'enfant et lui permet d'avoir un imaginaire. L'enfant vit parfois des choses difficiles à l'école, ce n'est pas forcément simple, et les contes lui permettent de se construire, de

**JE RECHARGE PLUS VITE QUE VOUS... ON PARIE ?**

**ENTENDEZ EN TOUTE SÉRÉNITÉ AVEC L'AIDE AUDITIVE RECHARGEABLE PHONAK !**

À DÉCOUVRIR DANS NOS LABORATOIRES

**Action Audition**  
Au plus près de votre audition

1 bis, rue du Mal Joffre  
LE POUILLIGUEN  
20 bis, boulevard de la Brière  
HERBIGNAC  
38, rue du Maréchal de Lattre de Tassigny  
LA TURBALLE

02 51 10 85 49

À essayer gratuitement chez vous !  
CHARGEUR OFFERT pour tout achat d'une stéréo haut de gamme d'aides auditives rechargeables Phonak !

15 min de charge = déjà 3h d'autonomie  
Charge complète = 24h d'autonomie  
Batterie lithium-ion garantie 4 ans

Avec la technologie rechargeable Phonak, vivez maintenant.

(1) Essai sur prescription médicale préalable. Information produit sans engagement. Consultez la page www.phonakpro.fr/etudes. Produit soumis à prescription médicale. Consultez votre audioprothésiste. Bien lire les notices d'utilisation. Ce dispositif médical est un produit de santé réglementé portant le marquage CE. (2) Offre valable du 06/10/2018 au 30/11/2018. Voir conditions dans votre centre Action Audition. Crédits Photos : Phonak - Rado / shutterstock.com, RCS 820 826 835 LE POUILLIGUEN 1bis, rue du Maréchal Joffre 44510 LE POUILLIGUEN - Concept - Agence Fantastik

**la baule +**  
L'essentiel de la presqu'île guérandaise !  
Mensual gratuit d'informations - N° 573 - Octobre 2018

**Marc Touati**  
Valorisations extravagantes, flambées boursières, explosion de dettes : l'économiste nous alerte sur la multiplication des bulles  
Pages 10 à 12

**Charles Gave**  
L'économiste et analyste financier redoute une nouvelle tempête sur les marchés financiers :  
pages 6 et 7

**Yves-Marie Bercé**  
**Disruption**  
Thomas Houy  
**Littérature**  
Alexandra de Carbon

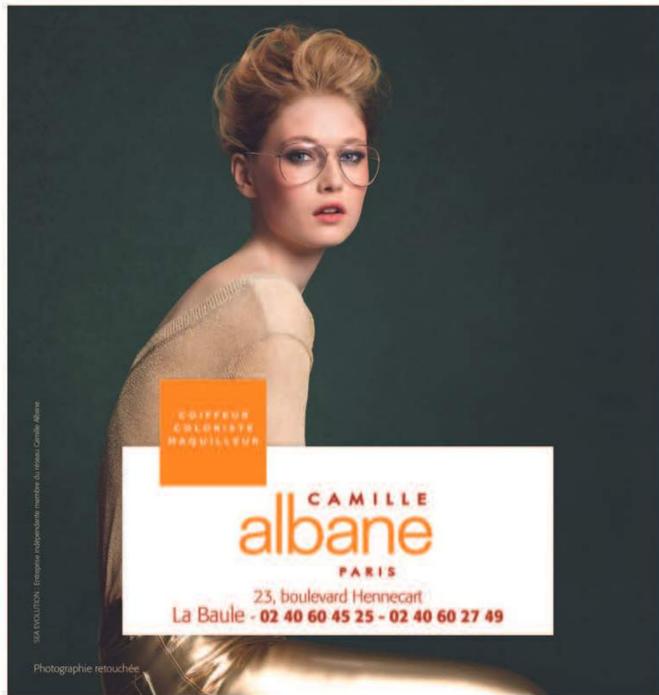
**maille M**  
Une collection pensée pour vous !  
Du 30 au 32

# ARTICLE DE MAGAZINE ECOUTE SACHA

OCTOBRE 2018  
**LA BAULE+**

la baule +

Octobre 2018 // 35



qui s'appelle « Bastien le peintre » et qui s'adresse plutôt à des adolescents, aux 12 ans et plus. C'est une histoire d'amour qui permet de faire la différence entre la passion et l'amour. Je suis convaincue que l'on peut être amoureux à 8 ans ou à 12 ans et que l'on peut connaître de grands élans d'amour.

**Vous avez aussi eu l'idée d'en faire des e-books personnalisables...**

Nous avons beaucoup travaillé là-dessus, parce que je voulais que chaque enfant puisse avoir son e-book, peu importe son ethnicité ou son type physique. Nous sommes aujourd'hui à même de proposer un e-book personnalisé, avec le prénom de l'enfant et son âge. Il y a un problème

avec la lecture de nos jours et le fait d'avoir son livre avec son prénom, une vraie édition personnalisée, peut donner l'envie de lire le livre entièrement.

**Les parents n'ont plus trop le temps de lire des histoires le soir et c'est dommage**

**On dit que les enfants auraient perdu le goût de la lecture, toutefois on observe que les jeunes commencent à se détourner des réseaux sociaux. Quand on prend le train, on en voit encore qui lisent des magazines ou des livres...**

La lecture n'est pas morte ! Il y a peut-être de nouveaux créneaux à trouver... Maintenant, on constate que les jeux vidéo sont très chronophages, alors que la lecture demande un effort de concentration. Beaucoup d'enfants ont un problème pour se concentrer et il est très difficile pour eux d'entrer dans une histoire. Les parents n'ont plus trop le temps de lire des histoires le soir et c'est dommage. Je pense qu'il y a un vrai créneau avec les nouvelles et les histoires courtes, pour rentrer dans une histoire très vite, avec une chute très rapide. Les Anglo-Saxons en sont très friands, mais la France est vraiment à la traîne dans ce domaine. Il y a une place à prendre, parce que la nouvelle permet de rentrer dans une histoire très

rapidement. La structure des contes permet aussi cela : on peut lire deux ou trois pages un soir et maintenir l'intérêt de l'enfant le lendemain. Il faut un fil conducteur qui permette de rentrer dans une histoire et d'y revenir.

**Combiner les nouveaux médias et l'usage de la 3D pour arriver à une meilleure stimulation**

**Le problème de la concentration ne concerne pas seulement les enfants, mais les adultes aussi, puisque des études indiquent qu'au bout de quelques secondes, les**

**gens ne sont même plus en mesure d'évoquer ce qu'on leur a dit au début de la phrase...**

C'est un vrai problème. Il y a des alternatives, je pense que l'on peut combiner les nouveaux médias et l'usage de la

3D pour arriver à une meilleure stimulation. Il faut expérimenter et il faut des volontés communes. Il faut aussi laisser une grande place à l'image.

**Propos recueillis par Yannick Urrien.**



page 2

## ÉVÉNEMENTS

NOVEMBRE 2002

### LECTURE DANS LA BIBLIOTHEQUE



Rencontre et dédicace  
**Alexandra de Carbon**  
Auteur de "Ecoute Sacha"  
  
Samedi 30 novembre 2002  
16 heures  
Entrée libre  
  
Bibliothèque Gabriel-Péri  
57 rue Gabriel-Péri - 92300 Levallois  
Renseignements 01 47 57 92 50

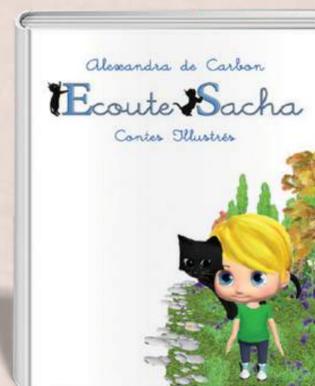
DECEMBRE 2016

### DÉDICACE AU LE SÉNAT



DECEMBRE 2017

### DÉDICACE AU MAGASIN CULTURA À LA DÉFENSE



## ÉVÉNEMENT

# DON DE LIVRES



NOVEMBRE 2016

## Aux Philippines, la Fondation Alay Pag-asa

Paris, France: la fondation Alay Pagasa, située aux Philippines, se charge du développement et de l'éducation des enfants à travers plusieurs programmes. Au sein de la fondation, les membres et parties prenantes participent activement l'implantation des programmes.

Le 29 novembre 2016 à 16:00PHT, Fondation Alay Pas-asa, située 32 Arayat Street, corner Road 1, Barangay Mala- mig, Mandaluyong, Philippines: chaque enfant a reçu un livre. Ms. Sol Reyes, la représentante de la fondation, a rencontré Aurée de Carbon, Directrice Générale de CARRHURE Consulting.

“Notre devise est “ In the Heart of Business, Business with a heart.” Ce n'est pas qu'une simple phrase.

Nous tenons nos promesses et nos engagements. Comment pourrions-nous être impliqués dans le secteur du Not-For-Profit sans prendre aucune initiative? L'éducation est la clé”, a dit Aurée de Carbon. CARRHURE Consulting, un Cabinet de Chasse de tête dont le siège social est basé en France, fournit une expertise unique dans l'identification, la recherche, l'approche et l'évaluation de leaders à travers e monde pour des ONGs.

DECEMBRE 2016 AND 2017

## En France, Fondation Les Apprentis d'Auteuil

Décembre 2016 et 2017 : Dans le cadre de la semaine de Noël, les Maisons d'enfants à caractère social, qui dépendent de la Fondation Apprentis d'Auteuil, ont reçu des livres neufs en cadeau, ainsi que l'hôpital Necker, hôpital pédiatrique dédié aux enfants malades.

Au total, 100 enfants se sont vus offrir un livre de contes, par CARRHURE Consulting.



## ÉVÉNEMENT: INTERVIEW RADIO

SEPTEMBRE 2018

### KERNEWS INTERVIEW RADIO



**Kernews:** *On ne s'adresse pas aux enfants de la même manière qu'aux adultes, c'est une technique spécifique. Comment avez-vous commencé?*

**Alexandra de Carbon:** Ce n'est pas le même public quoique, malheureusement, je trouve qu'aujourd'hui beaucoup de livres pour enfants sont extrêmement pauvres et que l'on s'adresse aux enfants d'une façon assez médiocre, alors qu'ils ont une capacité de compréhension très élevée. On est dans l'infantilisation, on ne les tire pas vraiment par le haut... Il y a de nombreux livres qui sont sur des sujets presque marketing, tout simplement dans le but de vendre, et je trouve que c'est dommage. Mon premier public, c'était ma petite sœur qui n'arrivait pas à dormir et qui m'avait demandé de lui raconter une histoire. Du coup, j'ai inventé une histoire. Elle m'a demandé d'aller plus loin et je n'ai jamais oublié cette histoire, alors que nous avons une dizaine d'années... Quand mon fils Alexandre est né, j'ai repris cette histoire et j'ai décidé d'en faire un livre.

**ALEXANDRA DE CARBON: "JE TROUVE QU'AUJOURD'HUI, BEAUCOUP DE LIVRES POUR ENFANTS SONT EXTRÊMEMENT PAUVRES ET QUE L'ON S'ADRESSE AUX ENFANTS DE MANIÈRE PLUTÔT MÉDIOCRE, ALORS QU'ILS ONT UNE CAPACITÉ DE COMPRÉHENSION TRÈS ÉLEVÉE.. "**

**Kernews:** *Le vocabulaire est très simple dans les livres pour enfants, alors que vous essayez de projeter le jeune lecteur vers davantage d'imagination en vous adressant à l'enfant comme à un adulte...*

**Alexandra de Carbon:** J'ai essayé de créer un peu de mystère en restant un peu dans l'imaginaire, en faisant un lien entre le garçon qui est le héros du livre et cette chatte un peu magique qui lui susurre des histoires un jour de pluie. Il y a une notion de courage : on a le droit d'être découragé dans la vie, on a le droit de penser que l'on n'y arrivera pas, mais la vie fait en sorte que l'on dépasse des épreuves et les enfants comprennent cela très bien. Autrefois, les contes étaient très cruels. Il y avait de la mort, il y avait des choses très dures. L'histoire de « La petite marchande d'allumettes » est extrêmement triste, mais les enfants comprenaient très bien cela. Il est dommage d'avoir perdu cet aspect du conte, qui construit l'enfant et lui permet d'avoir un imaginaire. L'enfant vit parfois des choses difficiles à l'école, ce n'est pas forcément simple, et les contes lui permettent de se construire, de comprendre, d'imaginer et de s'évader. J'ai essayé de m'inscrire dans cette tradition que l'on m'a léguée. Cela peut apparaître comme un peu désuet à certains moments, mais il y a du charme. Cette transmission de la vraie tradition du conte est quelque chose de très important.

**Kernews:** *Il n'est pas facile d'inventer des histoires, parce que beaucoup de choses ont déjà été dites...*

**Alexandra de Carbon:** On dit souvent que tout a été dit... Mais c'est surtout dans la façon dont on le dit que les choses changent. On a tous sa propre expérience, ses propres croyances, et l'on peut traduire cela de différentes façons. Dans le conte, il y a forcément un peu de soi aussi.

## ÉVÉNEMENT: INTERVIEW RADIO

SEPTEMBRE 2018

### KERNEWS INTERVIEW RADIO



**Kernews:** *J'ai tenté de comprendre de quelle tradition littéraire vous pourriez vous rapprocher : c'est sans doute une culture qui vient des comptes anglo-saxons du siècle dernier...*

**Alexandra de Carbon:** Absolument. J'aime beaucoup les vieux Disney et je me suis un peu inspirée de ces dessins animés, de cette façon de dessiner à l'époque. Il y a effectivement ces influences.

**Kernews:** *Comment vous êtes-vous lancée dans cette aventure ?*

**Alexandra de Carbon:** C'est un vrai travail en soi ! J'avais d'abord fait en 2002 une première édition, qui avait trouvé un écho très positif, et j'ai eu la chance de rencontrer des artistes en Asie, dans le domaine du dessin animé, qui ont accepté de m'accompagner dans une nouvelle édition du livre et dans son illustration. Nous avons fabriqué le héros, Sacha, qui est en 3D.

C'est assez charmant, nous avons modélisé le personnage en 3D, ainsi que la grand-mère. Il y a également une inspiration qui vient des mangas japonais pour un conte. Il a fallu un long travail de neuf mois pour choisir les vêtements, la couleur des yeux et le type physique. Nous avons travaillé avec cinq illustrateurs pour arriver à ce résultat.

### **ALEXANDRA DE CARBON: "JE VOULAIS QUE TOUS LES ENFANTS PUISSENT AVOIR LEUR PROPRE LIVRE ÉLECTRONIQUE, QUELLE QUE SOIT LEUR ORIGINE ETHNIQUE OU LEUR TYPE PHYSIQUE.."**

**Kernews:** *Résultat : la presse nationale, comme le magazine Elle, ont sélectionné cet ouvrage comme l'un des meilleurs à lire aux enfants avant de s'endormir. À qui vous adressez-vous ? Allez-vous cibler les adolescents ?*

**Alexandra de Carbon:** Je m'adresse aux enfants entre 3 et 8 ans. Il y a un livre qui s'appelle « Bastien le peintre » et qui s'adresse plutôt à des adolescents, aux 12 ans et plus. C'est une histoire d'amour qui permet de faire la différence entre la passion et l'amour. Je suis convaincue que l'on peut être amoureux à 8 ans ou à 12 ans et que l'on peut connaître de grands élans d'amour.

**Kernews:** *Vous avez aussi eu l'idée d'en faire des e-books personnalisables...*

**Alexandra de Carbon:** Nous avons beaucoup travaillé là-dessus, parce que je voulais que chaque enfant puisse avoir son e-book, peu importe son ethnie ou son type physique. Nous sommes aujourd'hui à même de proposer un e-book personnalisé, avec le prénom de l'enfant et son âge. Il y a un problème avec la lecture de nos jours et le fait d'avoir son livre avec son prénom, une vraie édition personnalisée, peut donner l'envie de lire le livre entièrement.

## ÉVÉNEMENT: INTERVIEW RADIO

SEPTEMBRE 2018

### KERNEWS INTERVIEW RADIO



**Kernews:** *On dit que les enfants auraient perdu le goût de la lecture, toutefois on observe que les jeunes commencent à se détourner des réseaux sociaux. Quand on prend le train, on en voit encore qui lisent des magazines ou des livres...*

**Alexandra de Carbon:** La lecture n'est pas morte ! Il y a peut-être de nouveaux créneaux à trouver... Maintenant, on constate que les jeux vidéo sont très chronophages, alors que la lecture demande un effort de concentration. Beaucoup d'enfants ont un problème pour se concentrer et il est très difficile pour eux d'entrer dans une histoire. Les parents n'ont plus trop le temps de lire des histoires le soir et c'est dommage. Je pense qu'il y a un vrai créneau avec les nouvelles et les histoires courtes, pour rentrer dans une histoire très vite, avec une chute très rapide. Les Anglo-Saxons en sont très friands, mais la France est vraiment à la traîne dans ce domaine. Il y a une place à prendre, parce que la nouvelle permet de rentrer dans une histoire très rapidement. La structure des contes permet aussi cela : on peut lire deux ou trois pages un soir et maintenir l'intérêt de l'enfant le lendemain. Il faut un fil conducteur qui permette de rentrer dans une histoire et d'y revenir.

### **ALEXANDRA DE CARBON: "IL DOIT Y AVOIR UN FIL CONDUCTEUR QUI VOUS PERMET D'ENTRER DANS UNE HISTOIRE ET D'Y REVENIR...."**

**Kernews:** *Le problème de la concentration ne concerne pas seulement les enfants, mais les adultes aussi, puisque des études indiquent qu'au bout de quelques secondes, les gens ne sont même plus en mesure d'évoquer ce qu'on leur a dit au début de la phrase...*

**Alexandra de Carbon:** C'est un vrai problème. Il y a des alternatives, je pense que l'on peut combiner les nouveaux médias et l'usage de la 3D pour arriver à une meilleure stimulation. Il faut expérimenter et il faut des volontés communes. Il faut aussi laisser une grande place à l'image.

JUILLET 2017

## EXPOSER À L'EXPO JAPONAISE

### JapanExpo, c'est quoi ?

Japan Expo est LE rendez-vous des amoureux du Japon et de sa culture, du manga aux arts martiaux, du jeu vidéo au folklore nippon, de la J-music à la musique traditionnelle: un événement incontournable pour tous ceux qui s'intéressent à la culture japonaise et une infinité de découvertes pour les curieux. Le tout à 30 minutes de Paris!

### Aurée de Carbon participe à Japan Expo 18e Impact

Hâpy Collection était situé Hall A5, stand numéro C198. *Ecoute Sacha, Ombeline et le pays des rêves, et Bastien le peintre* les livres sont présentés en japonais et en français.



## À PROPOS DU LIVRE

# BASTIEN LE PEINTRE

Bastien était un tout jeune peintre qui vivait modestement au cœur de Paris. Dans sa chambre, située dans les combles, il y avait à peine assez de place pour un lit, une table pour poser sa palette, ses pinceaux, et son chevalet. Sa vie va être bouleversée lorsqu'il rencontre une petite chatte extraordinaire: Betina.

Alexandra de Carbon



### DÉTAILS DU PRODUIT

## BASTIEN LE PEINTRE

Genre: Roman pour adolescents  
(à partir de 14 ans)

Éditeur: Hâpy Collection

Publié le: 24 juin 2017

Langue: Français, anglais,  
russe et japonais

Couverture rigide: 44 pages illustrées

Dimension: 210 x 277 mm

ISBN: 978-2-9558492-3-1

*"L'histoire  
romantique et  
passionnée d'un  
jeune peintre et  
d'une petite chatte  
extraordinaire!"*

À PROPOS DU LIVRE

# BASTIEN LE PEINTRE

*"Une histoire  
d'amour et de  
passion..."*



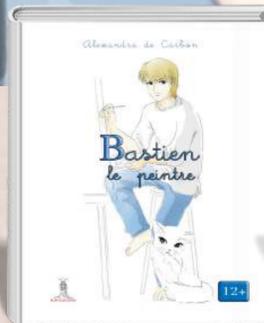
**Livre standard**

Disponible en 4 langues

**€ 7.90**



Anglais



Français



Russe



Japonais

**Livre électronique  
standard**

Disponible en 4 langues

**€ 4.99**



## À PROPOS DU LIVRE

# OMBELINE ET LE PAYS DES RÊVES

Ombeline vivait heureuse dans un château. Ses parents la couvraient de tout leur amour. Mais un jour, son père tomba gravement malade et mourut. A partir de ce jour, la maison de lumière reste dans l'obscurité. Ombeline fuit le château gelé et se lance dans une aventure teintée de mystères et de lieux magiques.

*"Un récit  
d'aventure sur le  
courage et le  
dépassement de  
soi".*



### DÉTAILS DU PRODUIT

## OMBELINE ET LE PAYS DES RÊVES

Genre : Première lecture (8-9 ans)

Éditeur: Hâpy Collection

Publié le: 27 juin 2017

Langue: Français, anglais,  
russe et japonais

Couverture rigide : 42 pages illustrées

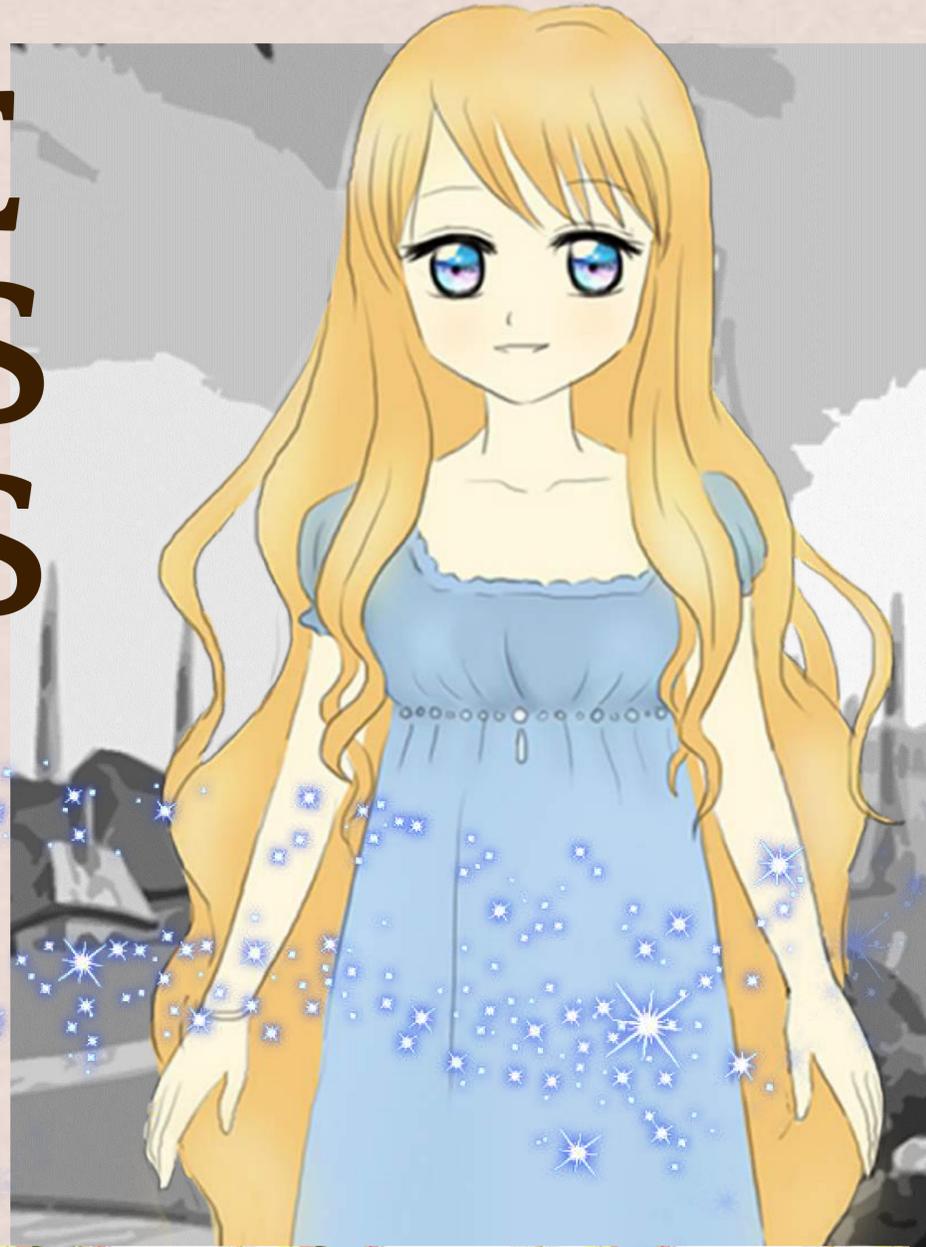
Dimension: 130 x 180 mm

ISBN: 978-2-9558492-4-8

À PROPOS DU LIVRE

# OMBELINE ET LE PAYS DES RÊVES

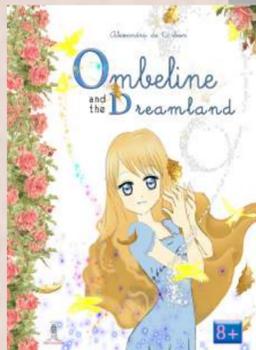
*"Une conte  
magique, une  
leçon de  
courage..."*



**Livre standard**

Disponible en 4 langues

**€ 7.90**



Anglais



Français



Russe



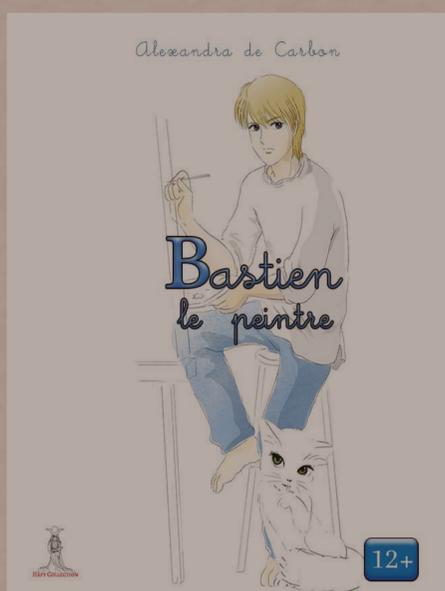
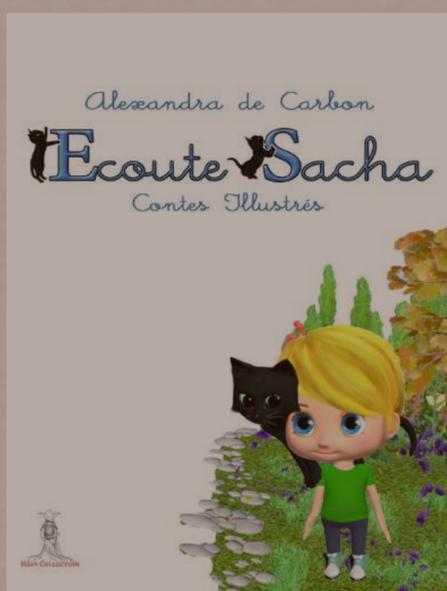
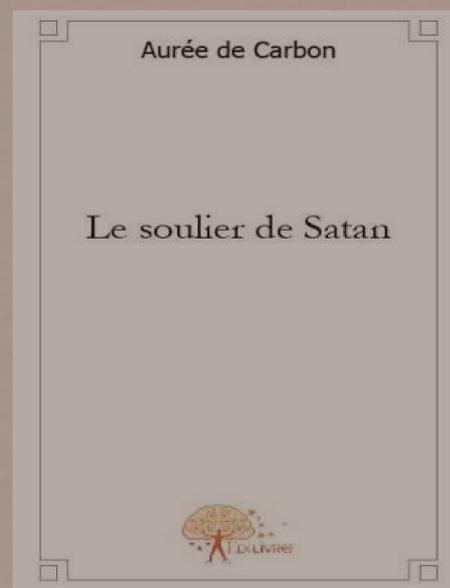
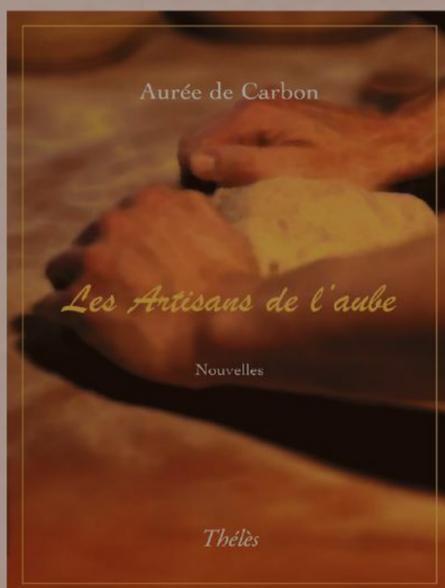
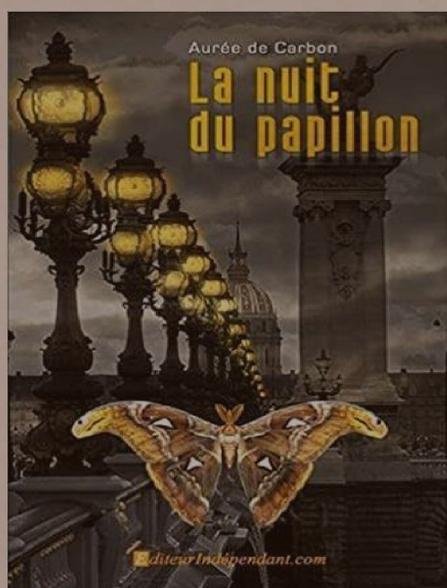
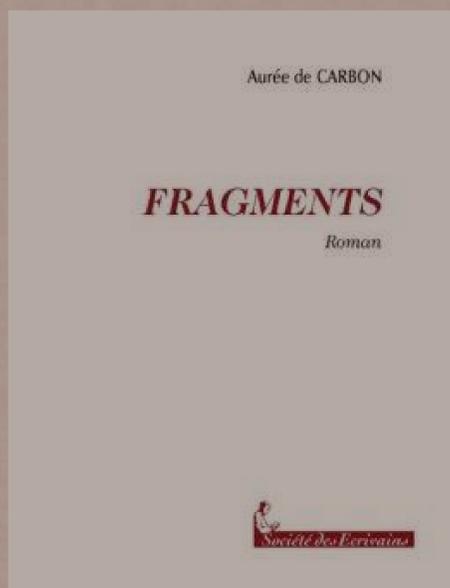
Japonais

**Livre électronique  
standard**

Disponible en 4 langues

**€ 4.99**





aureedecarbonsri@gmail.com



+331 4788 1406