

Rennes

ouest
france



1,10 € Mardi 26 avril 2022

Service clients : votrec Compte.ouest-france.fr
Tel: 02 99 32 66 66
Fondateur du Comité éditorial : François Régis Hutin
N° 20599 www.ouest-france.fr

Justice et Liberté

Les Fleurs obscures en résidence à La Roncette

Bécherel — Les Fleurs obscures est une jeune compagnie qui rassemble des comédiens, Morgan Floch, Jarno Eslan, Sarah Caron, et un graphiste illustrateur, Léo Nayl.

Entretien

Morgan Floch, Jarno Eslan et Sarah Caron, comédiens de la compagnie Les Fleurs obscures.

Pouvez-vous expliquer la genèse d'un spectacle, comme celui que vous avez préparé à Bécherel ?

En février 2021 nous avons dans un premier temps fait un travail d'écriture sur l'enfermement et la nuit. Puis en août 2021, nous avons fait une première résidence au théâtre de Bécherel, à l'issue de laquelle nous avons présenté 20 minutes du spectacle. En février, dans le cadre d'une résidence à la Maison du livre de Bécherel, nous avons finalisé l'écriture et avons présenté une lecture théâtralisée.

Ce mois-ci, nous sommes passés à l'étape suivante : le travail de mise en scène de cette écriture dans le cadre de notre semaine de résidence au théâtre de Bécherel.

Quel est le fil rouge de ce récit ?

Ça se déroule sur une nuit, trois personnages se retrouvent enfermés dans un lieu non défini (un lieu de vie, un espace privé). Des personnages sans lien apparent.

Leurs questionnements sont à l'image de chacun d'eux : autour de l'histoire familiale, de la place de la femme, des fantômes du passé, des situations de guerre... L'actualité réactualise leurs questionnements.

La mise en scène se déroule comme si l'on assistait à une scène de rue, à un film sur écran. Le spectateur



Les fleurs obscures, une jeune compagnie : Morgan Floch, Sarah Caron, Jarno Eslan.

Photo - Ouest France

est comme devant une bulle et il regarde ce qui se passe dans cette bulle.

Existe-t-il une sortie à cet enfermement ?

Quelque chose va se passer qui va permettre de sortir du lieu, les personnages vont accepter la situation. Le fait de nommer les choses, les barrières, ça permet d'avancer. Ils verbalisent leurs pensées et de fait il y a de l'espoir !

Pourquoi choisir différents lieux de résidence ?

À Bécherel nous avons croisé différents lieux : la Cité, la Maison du Livre, le théâtre et la nature... Un espace au calme, loin des centres urbains, un peu en dehors du temps, comme dans une bulle. Ces résidences sont un soutien, nous sommes suivis par un public, les contacts sont plus faciles, les échanges possibles. Il n'y a pas de séparation entre le temps de travail, dans les murs au théâtre, et hors les murs, au cœur de la cité. Ici,

nous avons trouvé beaucoup d'inspiration. Ça circule bien !

Quelle est la prochaine étape de votre compagnie ?

Tourner ! Nous souhaitons dans un premier temps nous produire en Bretagne. Nous sommes tous les trois originaires de Bretagne. Et nous avons en projet, cet été, la création d'un spectacle pour enfants.

Contact : linktr.ee/lesfleursobscures.
Contact théâtre : ecrire@laroncette.fr