



Julie Métairie  
06.18.08.85.33  
[juliemetairie.int@gmail.com](mailto:juliemetairie.int@gmail.com)  
Comédienne  
1M70

## CINEMA

- 2024 [Soeurs de coeur](#), court-métrage réalisé par Emmanuel Labori, rôle: Hélène, production GINDOU  
[37 secondes](#), série 6X50, réalisé par Laure De Butler, ARTE PROD.  
[Enquête en famille](#), série 6X52 co-réalisé par Dominique Farrugia et Sophie Boudre production TF1  
[Clem](#), série réalisée par Christophe Barraud, TF1 production
- 2023 [DETER](#), réalisé par Nicolas Capus, Leïla Sy et David Chamak, rôle récurrent de Céline Desfarges, agricultrice, Black Sheep Films et France TV PROD.

#- prix meilleur série Cannes 2024

## SPECTACLE VIVANT

- 2022 [Amaan](#), compagnie Trans'Art Int- Saint-Brieuc, metteuse en scène: Cille Lansade, rôle principal:Amaan /20 dates/style: conte électronique // AVIGNON OFF 2022
- 2017-2019 [Mobile Home](#), compagnie Trans'Art Int-Paris- pièce théâtrale chorégraphique pour 40 amateurs/ ; 40 dates- rôle: comédienne & metteuse en scène
- 2015 [Cinema of Dreams](#), compagnie Wild Works- festival Dream City-Tunis, performance, 10 dates
- 2015 [La reconquête de l'Amérique](#), cie PPN, rôle: Doris -théâtre cinématographique
- 2013 [Les ailes de Prune](#), compagnie les fugaces Paris, rôle:Prune, théâtre de rue
- 2010 [Les Pierrots de la nuit](#), *musique* actuelles de paris, rôle: clown, 100 dates, improvisation rue
- 2008-2014. [Elles\(s\)](#), compagnie les fugaces, création collective, rôle:Alice, théâtre de rue

## CREATIONS SONORES & WORKSHOPS

- 2024 [La Machine](#), récits de jeunes marins,mention au prix jeunesse du festival Longueurs d'ondes de Brest
- 2022 [Correspondance\(s\)](#)- collège jean racine Saint-Brieuc rôle: réalisation du podcast
- 2021 [La sirène du canal](#), collège la grange aux belles : rôle: écriture et réalisation du podcast
- 2019 [Transmettre par les contes](#), workshop 1 semaine à l'université d'été francophone, Turquie
- 2018 [Marcher sur le crabe](#), collège PMF, Paris, rôle: écriture et réalisation du podcast @transartint
- 2009 [Quand la jeunesse se lève](#), workshop 3 mois trois mois à l'université de Lomé Togo

## ÉCRITURE

2022. [Amaan](#), conte initiatique - Paris
- 2014 [Kathpulti Colony](#), article presse, Journal Libération,- New Delhi, Inde
- 2013 [Les ailes de Prune](#), pièce théâtrale pour l'espace public
- 2010 [Art Boat](#), conte en mouvement sur le fleuve Mono- Togo/Bénin

## FORMATION INITIALE

- 2016-2018 [Laboratoire des conteurs](#), Maison du Conte, Olivier Letellier, Chevilly Larue
- 2009- 2011 [Ecole de cinéma « Method Acting»](#), David Barrouk, Paris
- 2007-2009 [Conservatoire d'art dramatique](#), XVIII ème et Ier arts de Paris

## FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

- 2024 [Laboratoire de création : carte blanche à la réalisatrice Lisa Diaz](#) Films en Bretagne
- 2023 [Rencontre avec des directeurs de castings](#) » Objectif formation ciné,Paris
- 2022 [Réussir ses castings](#) » Médiane, Paris  
[L'école nomade](#) avec Ariane Mnouchkine, Théâtre du soleil,Amiens.
- 2021 [Krump et éloquence](#) » avec la danseuse NASH, Friche belle de mai, Marseille
- 2015 [Théâtre et cinéma](#), Camilla Saraceni, Atelier de Léthé, Paris.

## DIVERS

**Permis B** // ANGLAIS: courant // Allemand: débutant - **CHANT** ( mezzo) **DANSE** (bon niveau)  
Natation (bon niveau) // Tennis (bon niveau) // Equitation ( Galop 3)Diplômée du BAFA et CFBS