

Année 2017

J'ai participé au téléfilm de France Télévision « Le secret de l'Abbey », courant de l'année 2017.

Article de presse du journal « Le Dauphiné »

Solenne Midena, star du petit écran

Pas encore trentenaire et pourtant quel chemin elle a déjà parcouru Solenne ! Actrice professionnelle, elle est à l'affiche de nombreux téléfilms, longs et moyens métrages et pas mal de pub. Vivre de son métier d'actrice sans avoir à la base, les bons réseaux, c'est une belle performance.

Solenne Midena est bourgeoise et travaille à Paris. Et pour les besoins d'un tournage, la voilà en milieu de semaine dernière devant les caméras d'un téléfilm qui se tourne à Chantemerle-les-Grignan.

« Fresange » est le titre pressenti mais non définitif de cette fiction qui sera programmée prochainement sur France 2.

Solenne y tient le rôle d'une gendarme aux côtés de l'actrice Fabienne Carrat, bien connue des aficionados du feuilleton « Plus belle la vie » où elle y tient le rôle de Samia Nasri.

Solenne, formée à Bourg par la troupe Sauvage

La Tribune : « Solenne, expliquez-nous votre parcours qui vous a fait passer des rues de Bourg aux studios de cinéma parisiens »

« Solenne Midena : « Je suis ardéchoise, j'ai grandi à Bourg. J'ai toujours été attiré par la comédie. À l'âge de 10 ans, je me suis inscrite à la Troupe Sauvage. J'y suis restée toute mon adolescence, c'était mes 1ers apprentissages avec Yves Goutte comme professeur. J'aimais bien le théâtre mais je sentais bien que ce qui



Solenne Midena (St-Montan), Guy Bourret (La Garde-Adhémar), Florent et Geoffrey Campoli (Montélimar) sur le tournage du téléfilm « Fresange ».

m'attirait le plus, c'était le cinéma. »

LT : Mais comment passe-t-on d'une troupe amateur à une vie d'acteur professionnel ?

« S.M. : Avec des castings, beaucoup de castings ! J'ai commencé par être doublure lumière sur des tournages, j'ai participé à des clips pour des groupes de musiciens locaux. J'ai alors été repérée par des profs. J'ai donc pratiqué le métier de comédienne vers lequel je voulais me diriger. »

LT : Aujourd'hui, où en est votre carrière ?

« S.M. ? : J'ai tourné des longs métrages, « Le goût des merveilles » avec Virginie Efira, des téléfilms que l'on a pu voir récemment sur France Télévision, la série « Sherif » par exemple, « Petits secrets entre voisins » ou « Meurtre au lac Léman ». J'ai également participé à des tournages de Micky et plus récemment aux côtés d'Isabelle Huppert

dans le film « Elle ». Actuellement, je suis en préparation d'un second rôle dans moyen-métrage qui sera présenté au Festival de Cannes. Ce n'est pas simple de trouver des rôles, il faut être très mobile et déterminé. Je ne suis pas issue d'une famille de comédiens, je tente de faire ma place toute seule. »

LT : Pour les besoins de votre travail, vous vivez à Paris ?

« S.M. Non, j'y travaille seulement. J'ai posé mes valises à Saint-Montan. C'est un équilibre de vie, j'apprécie vraiment la vie ici. Et la région Rhône-Alpes est de plus en plus impliquée dans les productions cinématographiques, ce qui à chaque tournage, me rapproche de chez moi. Et c'est toujours un plaisir de travailler près de la maison »

Sophie Recolin

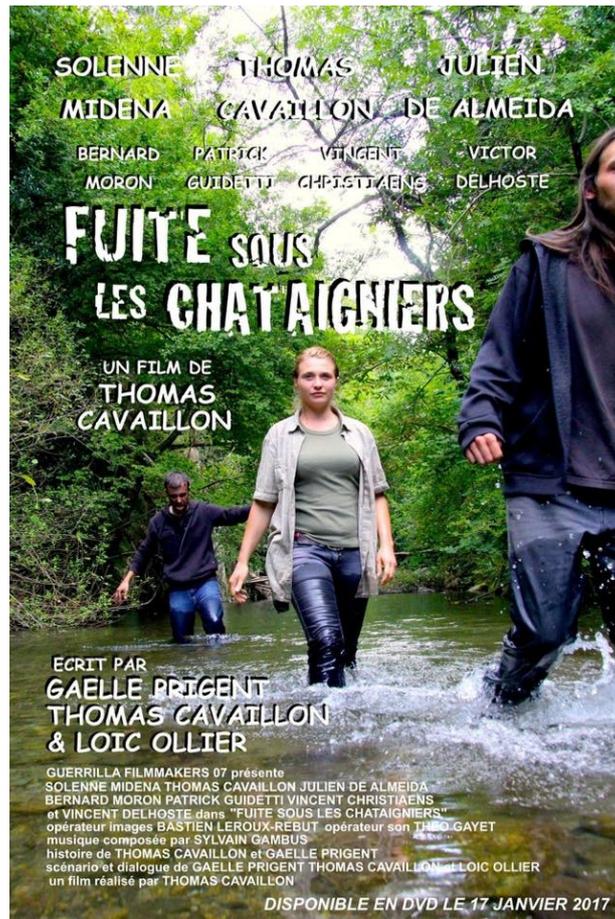
Année 2016

Moyen-métrage «Fuite sous les châtaigniers» de Thomas Cavaillon

J'ai eu le 1er rôle Jessica



Portrait article from 'Le Dauphiné' about Thomas Cavaillon, titled 'L'ARDÉCHOIS THOMAS CAVAILLON La passion des images'. The article discusses his career as a director and actor, mentioning his work on 'Fuite sous les châtaigniers' and his passion for cinema. It includes a photo of him on set and a group photo of the cast and crew.



Année 2016

J'ai participé au court métrage "La tristesse d'une femme" de Mathieu Torabi. C'est le réalisateur lui-même qui m'a contacté pour me proposer le premier rôle.

1er rôle "Mélanie"





Article de presse dans un journal local de *Grenoble (38)* suite à l'avant-première

CINÉMA | L'équipe de Mathieu Torabi a investi le bâtiment pendant plusieurs heures pour tourner
Un court-métrage au Centralis



Ambiance festive et bon enfant pour le tournage du court-métrage de Mathieu Torabi. (à gauche dans la photo du bas), avec Solenne Midena comme actrice principale.

J eudi après-midi, le Centralis accueillait un événement pas comme les autres : le tournage d'un film. Le réalisateur saint-marcellinois Mathieu Torabi et son équipe avaient investi les locaux afin de réaliser son tout premier court-métrage : "La tristesse d'une femme" qui met en scène une vengeance durant une exposition. Un projet de grande envergure, en une seule séquence, qui a nécessité pas moins de six heures de tournage pour neuf minutes de film. Passionné de vidéo depuis longtemps, Mathieu Torabi en a fait son métier depuis six ans. Il commence à être connu dans les environs mais aussi à Paris. C'est grâce au soutien indéfectible de ses proches qu'il a décidé de se lancer

dans l'aventure pour faire connaître la vidéo au plus grand nombre à travers un film. Pour le financement, Mathieu Torabi a fait une collecte qui lui a permis de financer la location d'une partie du matériel. Après avoir essayé de rentrer à ses demandes de financements régionaux, il se lance dans l'aventure et réussit, sans financement. Finalement, des entreprises locales participent à son projet. Le scénario est basé sur des faits réels qui il a commencé à écrire cinq mois en amont. Les figurants ont été "recrutes" sur les réseaux sociaux (une grande partie vient de l'atelier "Même pas Cap" jeté à recruter des acteurs dont il organisait le travail). C'était parti pour un après-midi de tournage très amusé. Pour les acteurs

principaux, il a fait le choix de Solenne Midena, Jacques Huchet-Nourel, Baptiste Benoit et Wesley Leggieri. « C'est des acteurs formidables et très professionnels, je n'hésiterais pas à les rappeler sur d'autres projets », souligne le réalisateur. Pour les techniciens, il a choisi ses acolytes Pauline et Abiel.

Représentés des lieux, placements, festifs et tournage se sont succédés durant l'après-midi. Le film de Mathieu Torabi sera disponible sur les plateformes de vidéo et sur les réseaux sociaux le 24 avril. Le réalisateur projette également une diffusion au cinéma local et souhaite tenter sa chance au salon de l'audiovisuel en octobre prochain à Paris.

« Une ambiance bon enfant et familiale »

C'est la comédienne d'origine ardennaise Solenne Midena qui a joué le rôle féminin principal du court-métrage. Depuis 2014, cette jeune femme a repris son métier de comédienne et participe à différents tournages : films, clips, court-métrage, publicités. Elle tient le rôle principal dans son épisode de la série

"Petits secrets entre voisins" qui sera diffusé dans les jours à venir. La talentueuse comédienne, n'a pas hésité une seconde avant de prendre part au court-métrage tourné à Saint-Marcellin. « J'avais rencontré Mathieu sur différents événements, je connaissais son travail même si nous n'avions

jamais tourné ensemble », souligne-t-elle. Une expérience nouvelle que la jeune femme a beaucoup appréciée. « C'était un gros challenge pour moi en type de rôle car je suis habituellement dans la comédie mais ce fut une bonne expérience dans une ambiance bon enfant et familiale », souligne-t-elle.



Isabelle GERMAIN PHOTOS

Année 2015

J'ai été contacté par le chanteur Christophe Sochor et le réalisateur Dimitri Borget pour être la Muse dans l'un des clips de l'artiste.

Tournage dans 3 départements Ardèche, le Vaucluse et le Gard.

Article de presse par le journal « Le Dauphiné » en juin 2015

3 jours de tournage pour un clip de 3 minutes

« Je suis libre » La chanson de Christophe Sochor fera partie du premier album solo de l'artiste ardéchois. Il a décidé, cette semaine, d'enregistrer un clip de ce titre. C'est Dimitri Borget qui a endossé l'habit de réalisateur dans ce décor du Sud-Ardèche, entre Saint-Marcel-d'Ardèche et Bidon. « Il faut être à l'écoute de l'artiste dans ce genre de réalisation. C'est également un travail dans l'urgence (trois

jours de tournage, NDLR) », explique le jeune réalisateur. Des deux heures de rush, il devra sortir 3 minutes et 30 secondes de vidéo. Le Vauclusien vante le potentiel de la région. Lui qui a pourtant travaillé avant à Paris. « Il y a un vrai potentiel actif en Rhône-Alpes. Il faut juste faire les choses et aller les présenter ».

Lire aussi en page 2.



Christophe Sochor et la comédienne Solenne Midena jouent une scène en voiture. Photo: J.M.L.A.



3 minutes et 30 secondes : c'est la durée que devra faire le clip, actuellement en tournage. En tout, ce sont deux heures environ que le réalisateur va devoir dérusher pour arriver à ce résultat.

Journal « Le Dauphiné » en juin 2015

SAINT-MARCEL-D'ARDÈCHE Christophe Sochor a invité la comédienne Solenne Midena pour son clip

Le chanteur et sa muse

C'est le long d'un chemin, entre Saint-Marcel-d'Ardèche et Bidon, que le chanteur de 42 ans Christophe Sochor a choisi le lieu de tournage de son clip. Le titre de sa chanson "Je suis libre" colle parfaitement au paysage bucolique du Sud de l'Ardèche. Cet endroit, il ne l'a pas choisi par hasard. Le quadragénaire habite Saint-Just mais a vécu à Saint-Marcel pendant quinze ans.

« Dans mon clip, je cours après ma muse, qui représente la musique, mais aussi l'amour », raconte le chanteur. Dans cette vidéo réalisée par Dimitri Borget, les deux protagonistes jouent carrément au chat et à la souris. Avec un lien entre eux deux, une écharpe qu'ils se passent. La muse est

jouée par Solenne Midena. Cette jeune Ardéchoise a déjà tourné dans plusieurs films. Récemment, elle a même fait une apparition dans la série "Disparue" de France 2.

« Avec trois mots, on part facilement sur une image »

Ce mardi, toute l'équipe de tournage avait prévu de tourner les scènes en voiture. Ils ont également filmé du côté de Pont-Saint-Espirit mais aussi à Saint-Paul-Trois-Châteaux pour le final du clip. Une partie enregistrée sur scène lors d'un concert.

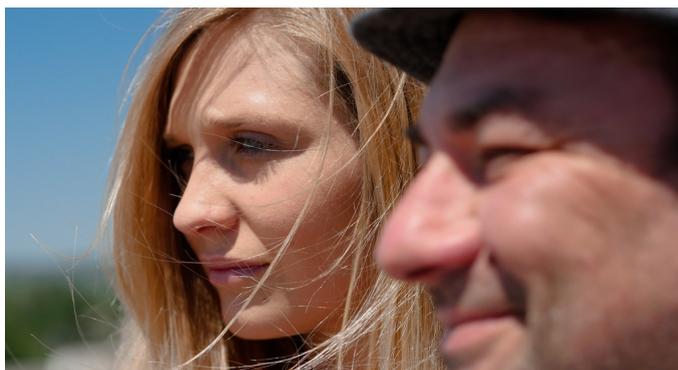
Christophe Sochor est un habitué des scènes locales. Après douze années dans un groupe de rock, il a décidé, depuis près d'un an, de tenter une carrière en solo. Ses inspi-

ration, il les tient des grands noms de la chanson française, comme Francis Cabrel mais aussi de sons plus cosmopolites comme ceux de Keziah Jones.

L'Ardéchois d'adoption a choisi d'interpréter les morceaux de son premier opus uniquement en français. « C'est plus simple de communiquer, d'échanger en français. Avec trois mots, on part facilement sur une image », explique Christophe Sochor. Pour cet album, il s'est entouré de grands noms de la musique. Des personnes qui ont travaillé avec Charles Aznavour, Serge Reggiani, Hélène Segara et Anggun. Des gens de l'ombre avec qui, il l'espère, la route sera longue.



Solenne Midena et Christophe Sochor sont les deux protagonistes du clip enregistré pour la chanson "Je suis libre". L'album de l'artiste doit sortir à la fin de l'année. Photo: La D.M. LANGEVIN



Photos prises pendant le tournage



Journal « La tribune » en juin 2015

La collégiale

Le décor d'un clip musical de Ch. Sochor

Christophe La Sochor chanteur, compositeur, guitariste et interprète, habite à Saint-Just-d'Ardèche et avec Solenne Midena, comédienne ayant fait ses classes à Bourg-Saint-Andéol il a décidé de prendre comme décor pour un clip musical de l'une de ses chansons appelée «Je suis libre» la Collégiale de Pont-Saint-Esprit. Cette chanson, autobiographique raconte sur un rythme assuré et convaincant l'histoire d'un homme, accidenté de la vie, qui après des années de combats, condamné à l'enfermement, réussi, à force de courage et de détermination à s'en sortir. Le décor de la Collégiale correspondait assez bien aux sou-



Christophe Sochor et Solenne Midena.

haits de l'artiste, avec ses grilles, son atmosphère sombre et derrière ses immenses ouvertures qui regarde vers l'avenir, l'espoir lumineux d'une nouvelle vie. Dans ce clip Solenne Midena, comé-

dienne qui enchaîne les défilés de mode, les apparitions cinématographiques accompagne le chanteur avec toute la fraîcheur de sa jeunesse et de sa spontanéité. Mais le talent de cette artiste tient également à sa prestance naturelle, une plastique impeccable et un jeu assuré qui lui a permis de doubler Virginie Effira dans «Le goût des merveilles» (sortie en novembre 2015). L'année prochaine elle tournera un film qui devrait, sait-on jamais, lui ouvrir les portes du succès. Pour ce clip c'est une société d'Avignon, Fullfilm production qui a pris en charge la réalisation. Prochain concert de Christophe Sochor 4 juillet à Orgnac l'aven.

Journal « *Vaucluse Matin* » en juin 2015

PONT-SAINT-ESPRIT | Christophe Sochor et Solenne Midena tournaient un clip à la Collégiale

Une première pour deux talents

À 42 ans, Christophe Sochor est en train de réaliser l'un de ses rêves. Cet auteur-compositeur-interprète termine actuellement l'élaboration de son premier album solo, qui devrait sortir au mois de décembre prochain. Un album en français pour cet autodidacte qui réside à Saint-Just-d'Ardèche et qui a démarré son aventure dans la musique en 1994.

« À cette époque je me suis pris de passion pour la guitare avant de rejoindre un groupe "Doobie Fonk" avec qui nous avons fait près de 120 concerts. C'est en 2014 qu'il a décidé de tenter l'aventure seul en participant notamment à de nombreux concours comme celui de la MJC/MTI à Saint-Paul-Trois-Châteaux ou encore le Vocal Tour. Hier, c'est la collégiale de Pont-Saint-Esprit qu'il a investie pour le tournage du clip vidéo d'un de ses singles "Je suis libre", sous la réalisation de Dimitri Borget de Fullfilm production.

«Je suis libre» revient sur 20 ans de sa vie

Un premier titre qui raconte l'histoire de sa vie : « Cette chanson illustre les 20 ans de ma vie pendant lesquelles j'ai dû reprendre à marcher après un accident de voiture. Elle représente le combat et le courage pour le gérer. » Un clip dans lequel il sera accompagné par l'actrice Solenne Midena. Cette jeune ardéchoise de Saint-Montan, qui a fait quelques apparitions dans la série de France 2 "Disparue", mais également dans le film "Goût des merveilles" où elle faisait la doublure de Virginie Effira, interprète le rôle de la muse du chanteur. À 25 ans, elle avance à grands pas dans son projet de carrière d'actrice puisqu'elle occupera un second rôle dans une web série qui devrait être diffusée à l'automne prochain avant de s'attaquer au tournage d'un long-métrage dans lequel elle tiendra le premier rôle. Un film qui pourrait être présenté au prochain Festival de Cannes.

Alex GUEY

Christophe Sochor tournait le clip de «Je suis libre» hier à Pont-Saint-Esprit en compagnie de l'actrice Solenne Midena. Une dernière journée de tournage après celles au château de Beaupey de Saint-Laurent-des-Arbres et Saint-Marcel-d'Ardèche. PHOTOS DE LAURA GUEY

Journal « *Le Midi Libre* » en juin 2015

La collégiale apparaît dans le clip d'un chanteur ardéchois

Tournage | Compositeur, interprète, guitariste et chanteur, Christophe Sochor et la comédienne Solenne Midena sont les acteurs de ce film musical.

Il fait dans le genre funky, pop, rock. Il cherchait différents endroits pour illustrer le clip de sa chanson. À Pont-Saint-Esprit, le compositeur, interprète, guitariste et chanteur Christophe Sochor a jeté son dévolu sur la collégiale. Les grilles de l'ex-forteresse lui ont fort justement été ouvertes et ce, gracieusement par la mairie. « On cherchait un lieu de prison », explique l'Ardéchois, - il habite Saint-Just - Titre phare de son premier album en solo, *Je suis libre* est l'histoire aboutie d'un homme qu'un accident de la vie a condamné à l'enfermement. Et qui a réussi le tour de force de s'en sortir ! Une chanson autobiographique donc. Explication de l'artiste : « C'est une écriture qui retrace un parcours de ma vie qui n'a pas été si simple. »

Une muse doublure de Virginie Efra

Pour relater ce récit existentiel, Christophe Sochor s'est choisi une muse. La comédienne et mannequin Solenne Midena. À peine 27 ans et une plastique hollywoodienne... La jeune Ardéchoise a fait ses classes à Bourg-Saint-Andéol avant de prendre son envol. Aujourd'hui, elle crève l'écran. Comme en témoigne son agenda : fin 2014, elle a tourné pour *Le goût des merveilles* où elle joue les doublures de Virginie Efra, sortie prévue le 11 novembre 2015 ; et l'année prochaine, sa silhouette pourrait s'inviter à la montée des marches du festival de Cannes, pour un film dont elle a obtenu le premier rôle. Celui que



■ La comédienne Solenne Midena et le chanteur guitariste Christophe Sochor pendant le tournage du clip à la collégiale.

lui a confié Christophe Sochor n'est pas des moindres non plus. « Franchement j'aime beaucoup, ça fait très longtemps que je n'ai pas fait un clip, déclare l'actrice. J'aime beaucoup le cadre de la collégiale. Ça m'inspire pour d'autres projets. » La jeune femme enchaîne défilés de mode, apparitions télévisées et prestations cinématographiques.

D'autres sites de tournage

Une partenaire idéale donc pour le chanteur de Saint-Just-d'Ardèche. Christophe Sochor a fait appel à Dimitri et Flavio Filippi de Fullfilm production d'Avignon pour la mise en scène. D'autres sites ont prêté leur décor à la réalisation

de ce projet musical. « On a une partie en campagne en véhicule sur les belles routes de l'Ardèche. La suite se passe dans le château de Beaupré à Saint-Laurent-des-Arbres. » Les rushes (images) seront montés sur un live. Lequel a été filmé lors d'un concert à Saint-Paul-Trois-Châteaux. Durée du clip, 3 minutes 30. La sortie de l'album est prévue pour novembre-décembre.

THIERRY MBOM
tmbom@midilibre.com

► **Dates de concert** : 4 juillet à L'Aven d'Ornac ; 18 juillet à Clarensac près de Nîmes ; 26 septembre au Pasino d'Aix-en-Provence, invité à chanter avec le collectif de la passion des artistes.

Année 2014

En septembre 2014, J'ai été contacté pour 3 semaines de tournage en Drôme provençale pour le film d'Éric Besnard « **Le goût des merveilles** » au côté de Virginie Efra et Benjamin Laverhne.

Article de journal du "Le Dauphiné"

CINEMA | La comédienne double Virginie Efira dans "Le goût des merveilles", à Montélimar, Nyons et Buis

Solenne Midena, talent à suivre

Déjà une carrière de mannequin



Solenne Midena, au centre, avec Virginie Efira et Benjamin Lavernhe, sur le tournage du film "Le goût des merveilles", il y a quelques jours, sur la place de la mairie de Montélimar. PHOTONIE

Solenne Midena, retenez bien ce nom. Car il est encore peu connu, mais il pourrait bien le devenir. C'est celui d'une jeune comédienne de 26 ans, bien décidée à se faire une place dans le monde du cinéma.

Beaucoup de gens ont pu l'apercevoir, il y a quelques jours, à l'occasion du tournage du film d'Eric Besnard "Le goût des merveilles", à Montélimar. Dans ce long-métrage, elle est la doublure de Virginie Efira, qui tient le rôle principal.

C'est la Commission du film Drôme-Ardèche (Cineda) qui m'a contactée, explique Solenne. Je suis inscrite depuis peu sur leur fi-

chier. Avec Virginie Efira, il n'y a pas d'exacte ressemblance physique, mais nous sommes très proches au niveau des mensurations (Solenne Midena mesure 1,71/72 mètres). Quand on est à côté, on est quasiment de la même taille. J'ai fait toutes les scènes dans la Volvo, avec Benjamin Lavernhe, qui a le rôle principal masculin. Il y a aussi une scène avec un tractopelle, où j'ai remplacé Virginie.

"Je veux être reconnue pour ce que je suis"

Le tournage a déjà eu lieu à Nyons, à Montélimar et il se poursuit vers Buis-les-Ba-

ronnies. Il doit s'achever vendredi. Au total, Solenne Midena aura tourné pendant quatre semaines.

Virginie est super-sympa, très ouverte, et nous sommes complémentaires, remarque Solenne. D'ici la fin du tournage, c'est promis, elle fera un "selfie" avec elle.

Mais ce n'est qu'une étape. Après avoir longtemps été mannequin, Solenne Midena entend se consacrer pleinement à sa carrière cinématographique. Je veux être reconnue pour ce que je suis, moi, pas uniquement pour mon physique, dit-elle. Mon but, c'est vraiment de devenir une comédienne reconnue. Peu à peu, je rencontre les bonnes personnes.

Le type de rôles qu'elle aimerait jouer ? Plutôt dans des films d'action ou des films d'auteur que de la romance, répond-elle spontanément. Je suis fan d'automobile, j'ai fait de la course sur circuit, alors pourquoi pas un film avec des voitures. Et puis la comédie, c'est important de faire rire les gens.

Solenne Midena, un talent à suivre. Vraiment. David BONNET



Solenne Midena a déjà une riche carrière de mannequin derrière elle. Si elle arrive peu à peu les défilés, il reste de superbes clichés de cette période. Ici, pour l'agence FMA Cannes, la photo est signée Alison Cossenet, qui est aussi miss et comédienne. Le booker/préparateur physique et sportif est Eric Azavedo.



Des deux clichés de Solenne Midena sont dus à Fabrice Ceccherini, photographe et bookeur de l'agence Bailey-Fashion.

Théâtre, mannequinat, cinéma

Solenne Midena est née à Orange (Vaucluse) il y a 26 ans. Elle a vécu en Ardèche, à Malataverne (pendant 6 ans) et réside de nouveau en Ardèche. Elle est dans le mannequinat depuis l'âge de 13 ans, mais arrête peu à peu cette activité ("je laisse la place aux jeunes"). Elle a aussi longtemps fait partie d'une troupe de théâtre et va bientôt rejoindre "La troupe sauvage" d'Yves Goutte, sur Bourg-Saint-Andéol. Côté cinéma, elle a déjà travaillé sur un film d'Olivier Marchai et on la verra l'été prochain dans une série télé intitulée "Disparue", sur France 2. La jeune comédienne prend des cours d'anglais intensifs car elle a

8 | MARDI 30 SEPTEMBRE 2014 | LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

TOURNAGE

Virginie ou Solenne ?

» C'est Solenne Midena, sur le tournage du film "Le goût des merveilles". En tant que doublure, elle a pris la place de Virginie Efira sur un grand tractopelle. Il faut avouer que le résultat est bluffant. C'est bien l'effet recherché.



Interview réalisée dans "Le Dauphiné" lors de l'avant-première dans un cinéma à Montélimar en Drôme (26)

CINEMA | Le film produit par Ciné.da a été projeté au Palace devant de nombreux figurants

"Le goût des merveilles" a fait recette

Tout le monde aime le film "Le goût des merveilles". La commission du film Drôme-Ardeche se réunit avec ses présidents, Melle Arnaud et Alain Masseron, son trésorier, Hélyse Landais, et son secrétaire, Alexis Vachon, ont accueilli au cinéma Le Palace leurs amis cinéphiles, partenaires de tournage pour une séance de film tournée entre Nyons et Montélimar. "Le goût des merveilles".

En parallèle, le public a pu découvrir le clip du groupe Bohémien tourné par la réalisatrice Ariane Tournour au Teil, à Valence, à Richemoure, et à Dieulefit. « Nous avons tenu entre Ciné.da, qui nous a beaucoup aidés, à exploiter Ariane Tournour. C'est un clip pour un groupe norvégien qui souhaitait

tourner dans un lieu exotique et pour eux la Drôme et l'Ardeche, c'est l'exotisme. Après le clip, place au film, à son histoire tout en lepreux et aux paysages de la Drôme tout en poésie et en lumière. Après la séance, Ciné.da a proposé, dans la salle même, de déguster quelques merveilles, de partager le sens de l'amitié et d'échanger ses impressions sur la projection. Pour Ciné.da, d'autres projets se profilent à l'horizon 2016, des publicités, d'autres clips vidéos, mais aussi deux grands films en one-tens secrets, un en Ardeche et l'autre dans le Vercors. Et l'association a toujours besoin de bénévoles passion-



D'autres séances pourraient avoir lieu pour d'autres films tournés dans notre département.

nés de photographie et de cinéma.

Patricka FRANCKE

Tel. 09 52 35 26 14 ou contact@cineda.com

Ce sont les spectateurs qui en parlent le mieux...



Dimitri Sobotko, de Payzac (Ardeche).

« **D**irigé par un réalisateur au sein de la Buzz'Art Nomade à Marsanne et de la salle de spectacle Kaz Kabar à Joyeuse. A déjà travaillé sur une douzaine de projets dans la région. « Dans le film, je suis 2 assistant réalisateur, je m'occupe du casting, des petits rôles, des figurants. C'est la 3^e fois que je vois le film et je trouve qu'il est réussi, car ce n'est pas évident de traiter de l'émerveillement au cinéma. L'émerveillement on le prend souvent avec les 5 sens, d'un seul coup c'est le cas pour ce film. »



Solenne Midena, Saint-Montan.

« **D**ans le film, je suis la doublure de Virginie Efira. Je devais faire une journée et finalement je suis restée trois semaines. Et pour me remercier d'être restée trois semaines, j'ai aussi fait deux jours de figurante. C'est la 2^e fois que je vois le film et je suis ravie de l'avoir revu. Il est magnifique. Il représente très bien la Drôme. Eric Besnard a pris son temps et c'est une très belle réussite. J'ai passé trois semaines extraordinaires. »



Guy Bourret, La Garde-Adhémar.

« **D**epuis 15 ans, je fais de la figuration car j'aime l'ambiance des tournages. Dans ce film, je fais un figurant sur le marché de Nyons au début du film. Le film est très bien tourné, très joli avec une belle lumière et toute l'équipe était extraordinaire. Dans le film, je suis reconnaissable et pas flouté comme c'est parfois le cas. Je suis d'autant plus content, que c'est la première fois que je le voyais et que je ne savais pas si j'avais été coupé. »



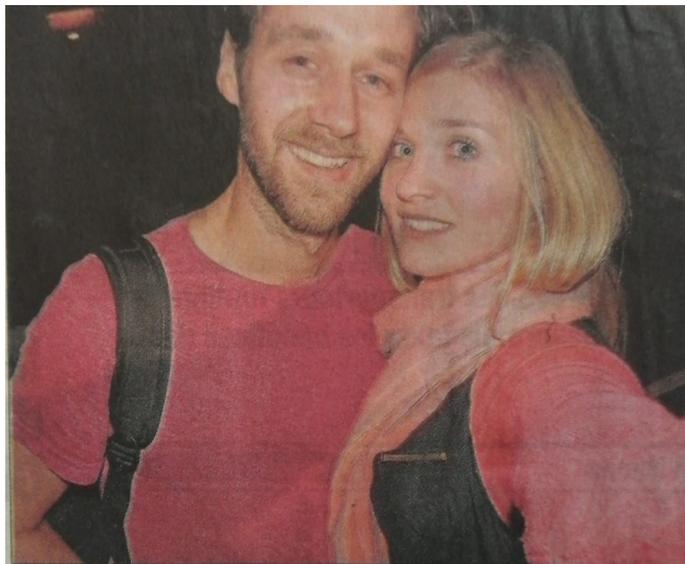
Julien Duverger, Lortol-sur-Drôme.

« **D**ans ce film, je fais un simple passant sur la place de la Mairie de Montélimar lorsque Virginie Efira va voir son banquier. On me voit de dos trois secondes, mais généralement je suis plutôt cascadeur et le cascadeur on ne le voit pas. Le film est super bien fait et d'y avoir participé est une petite fierté. C'est la première fois que je le voyais et je trouve que c'est un film authentique, simple, humain. »



Chantal Marli, Montélimar.

« **J**e fais de la figuration pour des courts et longs-métrages. Dans le film, je fais une figurante sur la place de la Mairie. J'ai tourné une journée et je suis contente. Je ne suis pas déçue car nous faisons de belles rencontres sur un tournage. J'ai beaucoup aimé fréquenter Benjamin Lavernhe, on voit l'acteur de la comédie française. Le réalisateur Eric Besnard aime la nature et donne envie de venir en Drôme. »



DRÔME PROVENÇALE Fin de tournage du film "Le goût des merveilles"

Clap de fin pour le tournage du film "Le Goût des merveilles" d'Eric Besnard, qui a eu lieu pendant plusieurs semaines à Nyons, Buis-les-Baronnies et Montélimar. La comédienne ardéchoise Solenne Midena, doublure de Virginie Efira (rôle principal féminin), a immortalisé l'instant avec Benjamin Lavernhe, premier rôle masculin. Sortie du film en 2015. Photo DR

Salon du Mariage à Chatte (38)
Invitée d'honneur avec **Geneviève De Fontenay**



Jury pendant le temps d'une soirée pour l'élection Lady Sud-Gésivaudan au côté de Guiseppe et sa maman.



ACTUALITES - 25 NOVEMBRE 2014

SUD-GRÉSIVAUDAN

PHOTO: DAVID MARCELLEN - ROBERTS FERRAZ - PHOTO DE WIMMY - ROBERTO CHAMBERLAIN - PHOTO DE THIÉBAUD - SPORTS - A&L - 14 - LESGRÉS - ACTUALITES - 25 NOVEMBRE - LE CANARD

■ Marion Cavat sacrée Lady Sud-Grésivaudan 2014

Pour la première édition de l'élection Lady Sud-Grésivaudan, l'association Tintamart a réussi son pari en organisant une soirée haute en couleur qui a ravi un public venu nombreux. Shows divers et ambiance à son comble pour une formidable soirée ponctuée par le sacre de Marion Cavat, une Saint-Marcellinoise de 18 ans.

Le palmarès vient d'être dévoilé. Auteur de Sébastien Charmollans, président de Tintamart, Marion Cavat, Lady Sud-Grésivaudan 2014, et ses dauphines

L'association Tintamart travaillait depuis des mois autour de cette élection du 8 novembre. Son président, Sébastien Charmollans, et toute son équipe ont conquis les 400 personnes venues assister à cette première édition Lady Sud-Grésivaudan. Le jury, composé de célébrités arrivées en limousine, a pu admirer, aux premiers loges, un show varié et spectaculaire. Gabin, participant à la tournée de Danse avec les stars et Lutzte, sa partenaire, ont ouvert le bal avec une rumba endiablée avant la présentation du jury présidée par un Giuseppe Polineno qui a récolté la faveur des acclamations. Le groupe Starmania, les danseurs de break-dance Breakers, Hassen, le danseur contortionniste et ses colombes, ont également contribué à animer avec brio la soirée marquée par les cinq passages des 21 jeunes prétendantes pour des défilés féeriques.

Après un dernier show de coiffure par le salon Apprécié de Chatte, au bout de la nuit, c'est la prétendante numéro 21 qui est sacrée. À tout juste 18 ans, elle faisait partie des plus jeunes concurrentes mais Marion Cavat inscrit son nom dans cette élection, en obtenant le titre de Lady Sud-Grésivaudan 2014, premier du nom. L'élégance naturelle et le charme de cette jeune Ethiopeenne arrivée en France à l'âge de deux ans ont conquis le public et le jury.

Simon Gallinier

Le jury, présidé par Giuseppe Polineno, comploté par la qualité du gala et l'ambiance de la salle

Le palmarès

Lady Sud-Grésivaudan
Marion Cavat

Première dauphine
Mégane Royamer

Deuxième dauphine
Ortane Chevallier

Troisième dauphine
Audrey Corréard

Prix d'honneur
Ophélie Martin

Prix du public
Victoria Corréard

10 LE MÉMORIAL / 14 NOVEMBRE 2014

Dans les coulisses

Marion Cavat
(Lady Sud-Grésivaudan 2014)

« C'est une très grande fierté de remporter ce titre. Je ne m'attendais absolument pas à une issue aussi favorable car je ne pensais pas être à la hauteur de certaines filles favorites. J'avais déjà en tête mon podium de miss mais je ne m'y voyais pas dedans, surtout sur la plus haute marche. J'ai été bien sûr agréablement surprise. C'était ma première participation à un tel concours et cela est arrivé un peu par hasard. Lorsque que je travaillais au McDonalds de Chatte, Sébastien Charmoillaux et toute son équipe sont passés à ma caisse et m'ont trouvé souriante. Ils m'ont ensuite parlé de l'élection et proposé ce challenge que j'ai accepté. Au final, je suis sacrée et c'est une fierté familiale. J'ai été surprise de voir autant de membres de ma famille dans la salle. Il y avait là tous mes frères et sœurs, mon père et des amis venus de loin pour l'occasion, c'était très émouvant. Ma mère n'a pu assister à l'élection car elle était en déplacement sur Paris mais elle pensait fort à moi. En parallèle de ma terminale littéraire au lycée de Tournon-sur-Rhône, j'effectue une prépa pour passer les concours de militaire dans la marine et ainsi rentrer dans l'armée. Avant de m'engager, j'ai voulu réveiller mon côté féminin avec cette aventure humaine. Les prochaines années, ce ne seront plus de magnifiques robes que je porterai mais bel et bien l'uniforme ! »

Solène Midena
(Miss Provence Côte d'Azur, comédienne et membre du jury)

« Cette première élection est une véritable réussite. La soirée a été magnifiquement bien organisée. Tout était bien orchestré. Les ladies étaient sérieuses et appliquées lors des danses et des chorégraphies, tout comme les quatre représentantes de Tintamart, très impliquées. En tant que membre du jury, le choix final a été délicat car il y avait beaucoup de belles filles. Au fur et à mesure des défilés, chacun a commencé à avoir ses favorites et, à titre personnel, j'ai voté pour la future

gagnante et la première dauphine. Il faut féliciter tous les organisateurs pour cette première élection très aboutie. Mes frères de cœur ont réussi leur pari car l'ambiance était au rendez-vous et sincèrement je ne m'attendais pas à voir autant de monde dans cette salle. »

Marion Terzian
(Miss Drôme Prestige National 2014 et membre du jury)

« Pour une première édition, j'ai été agréablement surprise par l'organisation, la décoration mais surtout une telle affluence. Ce n'était pas une élection ordinaire et officielle. Pourtant les passages des candidates étaient inventifs et créatifs. J'ai pu sentir une association soudée et ambitieuse mais aussi une cohésion de groupe entre les prétendantes et les organisateurs. »

Oriane Chevallier
(prétendante numéro 9, élue 2^e dauphine)

« C'est une aventure humaine magnifique qui se termine. J'ai eu la chance de rencontrer des personnes formidables, aussi bien chez les prétendantes que chez les vedettes ou les garçons de l'association. Un grand merci à tous ces bénévoles pour leur bonne humeur et leur joie de vivre. L'association Tintamart est une équipe au top qui a réussi son projet grâce à tous les sponsors qui ont cru à cette soirée spectaculaire. Merci au jury également qui m'a titrée et je suis très honorée d'avoir pu rendre fière ma famille et mes amis en participant à ce concours. Enfin toutes mes félicitations à Marion qui mérite sa victoire. »

Eva Negro
(prétendante numéro 17)

« J'ai passé une excellente soirée malgré un certain stress palpable. Je ne retiens que du positif de cette expérience enrichissante. Même si je n'ai pas connu les joies d'un couronnement, j'ai pu rencontrer des personnes fabuleuses que j'apprécie énormément. Au final, nous avons toutes vécu notre rêve de petite fille en défilant avec des robes de princesse. »

Durant 10 ans j'ai parcouru la France au côté de Vitality's Show Coiffure



Vitality's à Cannes !

Quatre jours de formation et de plaisir dans le beau village Pierre & Vacances, à Mandelieu, à 4 kms de Cannes, voici le cadeau offert par Vitality's, à une centaine de personnes !



Distributeurs, représentants, employés de magasins, stylistes, venus de Belgique, Hollande et France, avaient répondu à l'appel de la marque Vitality's, au mois de juin. Le séjour commença doucement avec un stage de formation technique passionnant. Place fut ensuite émue aux tournois de pétanque, moments glorieux, sortis en l'honneur. Les quatre jours furent relevés par un superbe défilé de mode, coordonné par Gigi Gandini, animé par le groupe Pierre Cheval et Régine Gandini, sur une chorégraphie très réussie de Patrick Boffa. Tout ayant une fin, le dîner de gala se clôture par un immense gâteau préparé par le chef... En attendant l'année prochaine !



ÉVIAN-LES-BAINS

Festival de la coiffure : tendance blond avec deux nouvelles coupes pour les femmes



Les mannequins et coiffeuses de l'équipe Vitality's, auprès du créateur Pierre Cheval.



Manon, en première année de BP au CFA d'Anancy, a réalisé une coiffure atypique sur Alicia. Baptisée "Ice Cube", cette coiffure est réalisée sur un support cube en polystyrène, avec à l'intérieur un chignon sur un support de temps !

La cité thermale a accueilli hier, au Palais des festivités, le 11^e festival international de la coiffure des rives du Léman. Ce prestigieux festival organisé par la Fédération nationale de la coiffure de la Haute-Savoie, présidée par Michèle Garde, en collaboration avec l'office de tourisme de la ville, a sollicité les écoles de la région et les grandes marques comme L'Oréal, Eugène Perma, Vitality's et les coiffeuses de la région Rhône-Alpes, qui ont tenu une fois de plus, avec leurs magnifiques shows musicaux aux multiples effets artistiques.

En outre, le festival international de la coiffure de Suisse et d'Italie, en Suisse, s'est déroulé dans une dizaine de catégories. Concours dont les résultats ont été communiqués en toute fin d'après-midi. Cette année, la mode de la coiffure homme reste toujours rasé sur les côtés, cheveux relevés sur le dessus et en mouvement sur le devant. Chez les femmes, le blond métallique est à l'honneur avec des cheveux courts type "bob" ou "pixie" dans des tons chauds. Les coupes sont simples, avec une coupe à la mode.

La mode vestimentaire associée reste encore le blanc cette année, le fluo phosphorescent avec des couleurs douces pastel.

Claude BOUZN



Les modèles Vitality's montrent les coiffures nouvelles tendances hommes et femme.

Les élèves du lycée privé professionnel Latorfaine de Faveyres ont opté pour les couleurs flamboyantes automnales du printemps.

J'ai rencontré des célébrités pendant des tournages, avant-première, spectacle....



Paul Bartel sur le tournage *Amis Public*



Tournage "*Le Cabanon Rose*" de Jean Pierre Mocky

Dans le rôle de Maya face à Jean Marie Bigard



Jean Luc Lemoine m'avait invité lors de son passage à Avignon pour son nouveau spectacle



Gad Elmaleh M'a invité à Nîmes lors de sa représentation de son dernier spectacle



Un diner privé à Marseille avec **Cauet**



Avec **Loup Denis Ellion** sur un tournage à Lyon



Avec **Virginie Effira** & **Benjamin Lavernhe** sur le tournage “**Le goût des merveilles**” à Montélimar