

Ce site a été conçu sur la plateforme de création de sites internet **WIX.com**. Créez votre site aujourd'hui.

[Commencez](#)



Interview exclusive avec Tanguy De Backer Acteur et Producteur Belge

Par Jean-Paul Eliard
le 25 Novembre 2018

Bonjour Tanguy, d'abord je suis très heureux de faire cet interview avec vous

Pouvez-vous, vous présenter aux visiteurs de cinema-movietheater.fr ?

Bonjour, je suis un comédien belge qui vit de sa passion :D

J'ai fait ma formation au jeu face caméra à "L'acteur au quotidien" à Namur, institution malheureusement disparue aujourd'hui, et je jouais en même temps dans quelques pièces de théâtre locales.

Après mes études Je suis parti en Californie, à Hollywood pendant deux ans, où j'ai suivi les cours d'Ivanna Chubbuck à Sunset Blvd et Scott Sedita entre autres. J'y ai vécu ce que pleins d'autres vivent parmi nous: les castings, les tests, les auditions, les figurations, les petits rôles, les petits jobs pour continuer à poursuivre son rêve..

J'y ai eu des rôles dans des clips vidéos, des courts métrages, des pièces de théâtre et un long, dans lequel malheureusement les scènes furent coupées au montage final. J'y ai surtout rencontré de très belles personnes intrinsequement et des amis pour la vie.

De retour en Belgique, des films d'étudiant, des publicités, des courts,..

J'ai voyagé en Asie aussi, au Japon, en Corée du Sud et en Chine.

J'y ai tourné deux -trois courts et adorerais y travailler plus.

J'ai fait des stages en Europe avec le Cours Florent et la LAMDA à Londres, ville où je suis resté six mois en 2017-2018 pour parfaire mon accent londonien mais surtout pour profiter de la multitude de possibilités et formations de haute qualité disponible sur place.

Je prépare pour l'instant un long métrage international que l'on doit finir de tourner dans les mois à venir.

Qu'aimez-vous dans le scénario et dans votre rôle dans Kursk?

Je me souviens de la détresse des familles après cette catastrophe à grande ampleur géostratégique pour la Russie de Poutine et les allégations qui étaient colportées; était ce la faute des Chinois, des Américains, sabotage Russe,..?

Le scénario scénarisé par Robert Rodat, les points de vue de Mikhail Averin et sa performance jouée par Mikhaïl Averin et Léa Seydoux; des commandants anglais, norvégiens et du haut commandement russe apportaient une profondeur et une émotion resse

INTRODUCTION
C'est un bonheur d'avoir été choisi pour ce film. Merci aux directeurs de casting:D

TANGUY DE BACKER
INTERNATIONAL ACTOR.



Se connecter

Filmographie, Formations, News, Vidéos, Projets, Galeries, Publications, Blog, Contact

Le casting et la production de Luc Besson, je m'attendais à du lourd et nous avons été servis. Le

Ce site a été conçu sur la plateforme de création de sites internet **WIX.com**. Créez votre site aujourd'hui.

[Commencez](#)

Une des scènes dans laquelle je suis passé avec énormément de monde dans une église orthodoxe et le fait d'être sur le même plateau et partager avec Max von Sydow, Colin Firth et Steven Waddingham est d'une richesse incomparable pour un acteur. L'organisation des journées de tournage était top. Vous rajoutez à cela une post prod d'enfer et la musique d'Alexandre Desplat et on a un film qui je l'espère aura rendu mémoire à ces hommes et familles qui ont souffert de cette catastrophe. Personnellement, je me suis incarné avec plaisir de mon personnage car l'âme russe m'a toujours attirée par sa densité et profondeur.



Vous êtes membre de The British Academy of Stage & Screen Combat (BASCC), Member of British Academy of Dramatic Combat. Pouvez-vous nous en dire plus sur les cours dans ses 2 académies Britanniques?

Ces deux académies regorgent de formations sur les différentes techniques de combat, que ce soit avec l'épée médiévale, la dague et la rapière, la hache et le bouclier, les techniques de couteau ou d'art martial sans armes en pieds poings, projections, clés. Ou encore les armes à feu. L'avantage est que l'offre des cours est récurrente, multiple et les horaires sont diversifiés pour permettre à chacun de pouvoir y participer. Que ce soit en une semaine intensive ou en plusieurs dimanches sur 6-8 semaines, on apprend les techniques spécifiques et la manière de les utiliser lors de combats chorégraphiés que l'on présente à la fin de la formation devant un jury. Les niveaux vont de débutant à expert mais diverses journées ouvertes à tous permettent de ne pas perdre la main. J'ai toujours un énorme plaisir à aller apprendre des nouveautés ou m'entraîner avec les autres acteurs. Je pense que cela a joué dans le fait d'avoir pu participer à la série 'Viking'.

Vous avez fait du théâtre aussi, que vous a apporté le théâtre que vous ne trouvez pas dans le cinéma?

Les techniques de puissance de la voix, la préparation de la pièce et les répétitions sont différents, tout comme le placement envers le public est différent des tournages vis à vis de la ou des caméras. L'instantané du ressenti des spectateurs est ce qu'il y a de mieux. Le fait aussi de ne pas devoir couper sans arrêt une scène et d'aller jusqu'au bout, ce qui permet de moduler ses émotions et sa perception d'une autre manière. À mes yeux, chaque fois que je joue une pièce de théâtre, le résultat sera différent. L'importance et le poids des mots y est capitale, on ne sait pas rattraper cela au montage. De son côté, je trouve que le cinéma peut rajouter un esthétisme à chaque plan, comme les films d'Antonioni par exemple ou le cinéma sud coréen. Tant que le spectateur sort du théâtre ou du cinéma 'changé', qu'il se pose des questions, relativise, est curieux... le principal est atteint.

Vous êtes un acteur International et vous parlez 6 langues (Néerlandais, français, italien, portugais, espagnol et anglais), vous avez été acteur dans des films dans combien de pays?

Dans des films, jamais assez je dirais. J'aimerais vraiment pouvoir tourner dans n'importe quel pays pour raconter ces histoires, pas forcément connues ailleurs. Un des buts du cinéma, à mes yeux, est de partager des histoires, communiquer pour mieux se connaître et pour certains grâce à cela ne plus avoir peur de l'autre, de l'inconnu. L'ignorance est un danger et le cinéma permet de rapprocher les gens, d'avoir des références communes et de pouvoir se rapprocher ou au moins se comprendre. C'est pour cela que j'aime les langues et que je continue à les perfectionner et en apprendre d'autres, pour pouvoir parler avec le plus de gens de cultures et d'horizons différents.

Quand et pourquoi avez-vous choisi d'être un acteur?

Je ne me rappelle pas d'un moment précis car je pense que mon imagination a toujours été débordante. Je pense que cela a grandi en moi comme une évidence, je suis né sourd et ai appris à parler plus tard, mais tout ce temps où je ne pouvais communiquer oralement, j'observais le monde autour de moi, peut-être cette jeunesse spécifique m'a poussé vers le 7^{ème} art. On regardait des films en famille donc je pouvais admirer des points de vue sur le monde via des angles de caméras, des zooms ou gros plans, des travellings, découvrir le monde à travers les Western d'Ennio Morricone, les cassettes des films de Bruce Lee de la collection René Chateau, la première comédie musicale dont je me rappelle "Grease"... et bien sûr par après les œuvres de Truffaut, les pièces adaptées au cinéma de Tennessee Williams et la découverte d'acteurs exceptionnels comme Marlon Brando, Steve McQueen, Humphrey Bogart, Paul Newman, Jean Paul Belmondo, Robert De Niro, Jean Gabin... Pouvoir vivre différentes vies à travers les personnages est très motivant, on expérimente tellement de situations, que ce soit l'attaque zombie, l'infirmier fou, le mauvais DJ, un Benjamin Button, un Batman au bistrot, une variante de Tintin dépressif et colérique...

Quel est votre prochain défi?
TANGUY DE BACKER
INTERNATIONAL ACTOR.

À l'occasion du tournage "On for Vengeance" de Salar Zarza, que l'on tourne aux Pays-Bas et en Belgique.



J'y incarne un gangster russe, pour lequel je me suis lancé dans le cyrillique pour apprendre

Filmographie Formations News Vidéos Projects Galeries Publications Blog Contact

Se connecter

Ce site a été conçu sur la plateforme de création de sites internet **WIX**.com. Créez votre site aujourd'hui.

[Commencez](#)

Je vous remercie pour cette interview, j'espère ne pas avoir été trop long
je vous souhaite tout le bonheur du monde :D



Merci beaucoup pour votre interview Tanguy et je vous souhaite le meilleur pour la suite
Plus d'informations au sujet de Tanguy sur son site Interne

Back

© 2016 par Born to Act Ltd. Créé avec [Wix.com](#)

