



MANUA VECKER-SUE

## HISTOIRE

# Aimata Pomare IV, reine ultramarine et très moderne

**C**ela commence par une scène de carnage : en 1844, les Français débarquent à Tahiti, alors colonie anglaise. La reine, Aimata Pomare IV (Tuheï Adams), lance un appel à la résistance : des jeunes Tahitiens, vêtus de pagnes et armés de gourdins, se retrouvent face à la mitraille française. Ils sont exterminés. La reine doit prendre la fuite, blessée. Toute la violence de la colonisation est ainsi amenée, en une scène.

La scène suivante remonte le temps, dix-sept ans plus tôt : alors qu'elle est encore une enfant, l'héritier du trône, Pomare III, meurt. Aimata, âgée de moins de 14 ans, est désignée comme reine, et mariée, de force, à une brute épaisse d'au moins 15 ans son aîné. À la manœuvre, le consul anglais de Tahiti, le révérend Pritchard (Bernard Le Coq), pour qui la famille royale est le moyen de garantir la paix sur l'île. La gamine se voit attribuer un garde du corps (Eddy Kelly), et un précepteur, Ariifaaité (Terence Telle), qui deviendra par la suite son amant. La bonne société anglaise est choquée par cet adultère,

par les tenues traditionnelles d'Aimata, par son manque d'entrain à l'office religieux. Elle se voit adjoindre une gouvernante, chargée de la remettre sur les rails du bon goût anglais, Mademoiselle Madison (Alexia Barlier). Contre toute attente, les deux femmes vont sympathiser, et se découvrir alliées...

L'idée de ce téléfilm est plutôt bonne : un portrait d'une reine du Pacifique, au caractère bien trempé dans sa vie privée comme dans sa vie publique, qui a résisté à la colonisation. On est un peu gêné aux entournures, cependant, notamment dans le dernier tiers du film : de résistante, Aimata passe sans transition à la négociation avec le gouverneur français en poste sur l'île, Bruat (Thierry Godard). Et de dégainer tout ce que Papeete doit aux Français, des écoles pour filles aux hôpitaux en passant par la liberté de culte. Dérangeant. ●

CAROLINE CONSTANT

LA DERNIÈRE REINE DE TAHITI TÉLÉFILM / FRANCE 2 / LUNDI 21 NOVEMBRE / 21H10