

Le Parisien • Sélection « Coups de coeur et pépites festival Off 2019.

Le meilleur du OFF d'Avignon ! Mise en scène efficace, texte moderne et trouvailles visuelles : le spectacle captive les petits et fait sourire les parents.

L'Express (Christophe Barbier) • Une grand-mère ex-soixante-huitarde, un loup terrifiant et un chaperon, Liwen Liang, irrésistible, sous la baguette de Julien Gelas.

La Provence • Excellent ! Julien Gelas revisite Le Petit Chaperon rouge avec bonheur. Son adaptation fourmille de trouvailles. Le spectacle baigne dans une atmosphère de poésie, de mystère et de fantastique où l'on retrouve le charme propre aux contes de Perrault et des frères Grimm. La scénographie, superbe, spectaculaire, crée un univers envoûtant, saisissant de beauté.

Le Bruit du OFF • Epatant et jubilatoire ! Le Petit Chaperon rouge est sublimé par la comédienne chinoise Liwen Liang, une vraie pépite sur scène. Renaud Gillier est magistral, Guillaume Lanson égal à lui-même, c'est-à-dire toujours excellent. Bref, pour le plus grand bonheur des enfants, jeunes, et anciens, un conte allégorique vif, enlevé, décapant !