



Parrainée par Michel Bouquet,
LÉDA a ouvert ses portes en octobre 2004.

L'école prône avant tout l'acteur et sa singularité.

L'ambition de LÉDA avec sa formation professionnelle, ses stages et ses ateliers du soir, est d'aider les futurs acteurs à trouver leur autonomie créatrice et leur indépendance dans le métier.

Méthodes: Jacques Lecoq, Stanislavski, Stella Adler et Sandford Meisner, Michel Dallaire...

FORMATION CONTINUE

600 h de cours / an
+ Workshops

ACTEUR
THÉÂTRE &
CINÉMA

4200 €/an
Tarif (mensualisable)

+ 20 € de frais
d'adhésion à
l'association.

3
ans

Qualiopi
processus certifié

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été
délivrée au titre de la catégorie:
Action de formation



La formation est
soutenue par la
Région Occitanie.

Une année est finançable par
la Région (dans la limite des
places octroyées)

AU PROGRAMME

1^{re} année

>> **INITIATION** >> **La singularité de l'acteur**
Le corps, la voix, l'improvisation, les sens, la gestion des émotions, le rapport à l'espace et à l'autre...

2^e année

>> **PERFECTIONNEMENT** >> **L'autonomie**
Mise en application des acquis de 1^{re} année avec un travail en autonomie de l'interprétation et de la création de personnages...

3^e année

>> **PROFESSIONNALISATION** >> **La troupe**
Mise en application des acquis de 1^{re} et 2^e années avec la création d'un spectacle avec un intervenant professionnel et d'un spectacle en autonomie.

La formation peut se prolonger en 4^e année sous forme d'**Open Class** (année de professionnalisation).

POUR QUI ?

>> Pour tout le monde, avec ou sans diplôme,
à partir de 17 ans.

LÉDA accompagne les élèves en situation de handicap ou RQTH > après un entretien individuel, et en partenariat avec l'Agefiph, nous déterminons avec l'élève les possibilités et les adaptations nécessaires au bon déroulement de sa formation.

ACCÈS À LA FORMATION

>> **Recrutement sur audition** (en juin ou septembre).
Le candidat est évalué sur son potentiel, son niveau de jeu, ses connaissances culturelles, son engagement et sa capacité de travail.

Les candidats sont informés de leur admission par e-mail, quelques jours après le passage de l'audition.

>> **Fiche d'inscription sur le site internet:**
www.leda-lecoledelacteur.com/formation-continue

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- >> Acquérir une **maîtrise du jeu d'acteur**.
- >> Développer un **esprit de troupe**.
- >> Préparer les **concours des Écoles Supérieures**.
- >> Préparer des **castings**.
- >> Rentrer activement dans le **monde du travail** (créer une compagnie, commencer une intermittence...).

LES COURS

Les cours de LÉDA sont dispensés par des intervenants professionnels reconnus, issus des arts du spectacle, du cinéma et de l'audiovisuel.

Modules (600 h / an)

- >> Les outils de l'acteur (voix, corps, mouvement...)
- >> Interprétation Théâtre & Cinéma.
- >> Techniques de jeu théâtral et d'improvisation (Théâtre classique & contemporain).
- >> Travail dramaturgique.
- >> Création théâtrale dirigée.
- >> Techniques de jeu face caméra / Tournages.
- >> Techniques corporelles et émotionnelles.
- >> Techniques vocales.
- >> Techniques chorégraphiques.
- >> Préparation au casting & Professionnalisation.

+ Workshops

- >> **Corps & Mouvement.**
- >> **Masque neutre / Clown.**
- >> **Cinéma & Écriture.**
- >> **Prépa. aux concours des écoles supérieures.**

Depuis 2019, LÉDA est hébergée dans un espace d'apprentissage unique:

L'Odysée
Spectacle

- Une salle de spectacle et de répétition d'une capacité d'accueil de 110 places avec une scène de 80 m².
- Une salle de travail équipée d'un plateau de 40 m² et d'un foyer de 80 m² avec cuisine équipée.
- 90 m² de café-concert.



www.leda-formation.fr

29 av. de Saint-Exupéry, 31400 Toulouse
contact@leda-formation.fr

Tél. 05 62 18 45 85



LÉDA
L'ÉCOLE DE L'ACTEUR

FORMATION
CONTINUE

ACTEUR
THÉÂTRE & CINÉMA



PROGRAMME #2024-25

Nos partenaires



prép.art



Qualiopi
processus certifié

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été
délivrée au titre de la catégorie:
Action de formation

« Être acteur, c'est jouer à être
un autre soi-même qu'on ne
connaît pas. »

Michel Bouquet

INITIATION

>> La singularité de l'acteur

OUTILS DE L'ACTEUR (voix, corps, mouvement et émotions)

- >> Les outils de l'acteur (initiation)
- >> Interprétation Théâtre & Cinéma
- >> Techniques corporelles et émotionnelles
- >> Techniques Vocales
- >> Techniques chorégraphiques
- >> Techniques de relaxation, Yoga

TECHNIQUES DE JEU DE L'ACTEUR

- >> Techniques de jeu théâtral et d'improvisation
- >> Techniques de jeu face caméra
- >> Ateliers de travail en autonomie

APPORTS THÉORIQUES

- >> Dramaturgie & Phrasé
- >> Histoire du théâtre et du cinéma (ciné-séances)

VIE PROFESSIONNELLE DE L'ACTEUR

- >> Casting professionnel

+ WORKSHOPS

- >> Masque neutre
- >> Corps et mouvement

PERFECTIONNEMENT

>> À la découverte de l'autonomie

OUTILS DE L'ACTEUR (voix, corps, mouvement et émotions)

- >> Les outils de l'acteur (perfectionnement)
- >> Interprétation Théâtre & Cinéma
- >> Techniques corporelles et émotionnelles
- >> Techniques Vocales
- >> Techniques chorégraphiques
- >> Techniques de relaxation, Yoga

TECHNIQUES DE JEU DE L'ACTEUR

- >> Techniques de jeu théâtral et d'improvisation
- >> Techniques de jeu face caméra
- >> Création théâtrale dirigée
- >> Ateliers de travail en autonomie

APPORTS THÉORIQUES

- >> Dramaturgie & Phrasé
- >> Histoire du théâtre et du cinéma (ciné-séances)

VIE PROFESSIONNELLE DE L'ACTEUR

- >> Casting professionnel
- >> Technique de Recherche d'Emploi

+ WORKSHOPS

- >> Clown & Fabrication de masque
- >> Inter-écoles "Les Animés" (cinéma d'animation)

PROFESSIONNALISATION

>> La troupe

OUTILS DE L'ACTEUR (voix, corps, mouvement et émotions)

- >> Les outils de l'acteur (professionnalisation)
- >> Interprétation Théâtre & Cinéma
- >> Techniques Vocales
- >> Techniques chorégraphiques
- >> Techniques de relaxation, Yoga

TECHNIQUES DE JEU DE L'ACTEUR

- >> Création théâtrale dirigée
- >> Ateliers de travail en autonomie

APPORTS THÉORIQUES

- >> Histoire du théâtre et du cinéma (ciné-séances)

VIE PROFESSIONNELLE DE L'ACTEUR

- >> Initiation Régie (son & lumière)
- >> Casting professionnel

+ WORKSHOPS

- >> Clown
- >> Cinéma & Écriture
- >> Inter-écoles "Les Animés" (cinéma d'animation)
- >> Préparation aux concours des écoles supérieures d'art dramatique

