

[Accueil](#) / [France - Monde](#) / [Société](#) / [Social](#)

## Agen. Éric Sautonie, une vie au service du théâtre



### Social, Agen

Publié le 06/06/2021 à 05:11 , mis à jour à 05:16

**Acteur, auteur, metteur en scène et professeur: il est peu de dire que ce natif d'Agen, 55 ans à ce jour, a consacré sa vie aux planches. Le théâtre comme mode de vie, quelques fois aux côtés des plus grands, d'autres de façon plus anonyme, mais avec une passion jamais démentie. Rencontre.**

De son enfance lot-et-garonnaise, Éric Sautonie garde des images précises : "Comme tout bon Agenais, c'était d'abord rugby le mercredi après-midi. Il y avait aussi les rendez-vous à la bibliothèque avec les copains. Mais c'est vrai qu'à côté de ça, je faisais du dessin, de la peinture, de la sculpture...". L'âme d'artiste est déjà là, mais le théâtre n'a pas encore tout emporté sur son passage. C'est d'ailleurs par l'intermédiaire d'un autre comédien de la région bien connu qu'il franchira le pas : "Mes premiers contacts avec le théâtre, je devais avoir 11 ou 12 ans. J'étais en classe en 6e avec Michel Fau. Lui en faisait déjà depuis longtemps. Alors, parfois, je l'accompagnais aux cours." Il y

trouvera un écho à la magie qu'avaient fait naître plus tôt en lui les parades des Baladins sur le Boulevard et c'est d'ailleurs auprès de Marianne Valéry, emblématique figure à l'origine de la compagnie, qu'il fourbira un peu plus tard ses armes. La vocation se fait alors plus forte. Jusqu'à en faire un métier ? "Cela me paraissait inaccessible. Et puis, je me suis dit que Francis Cabrel avait bien réussi sans attaches parisiennes, sans réseau, en venant d'Astaffort... Alors, après tout, pourquoi pas moi ? Quand j'ai eu l'âge de m'expatrier, mes parents ont accepté que je parte à Paris". Le diplôme du brevet de maître d'œuvre en architecture, récemment obtenu, est alors bien vite rangé aux oubliettes et, après quelque temps au cours Florent, il devient élève d'un monstre sacré de la scène française : Michel Galabru.

"C'était impressionnant. Nous étions une douzaine d'élèves, dont Mathilde Seigner, la future chanteuse Indra, ainsi que deux ou trois comédiens qui jouaient alors dans la série télévisée "Salut les homards". Prendre des cours avec Michel Galabru, c'était énorme. Il venait le vendredi et le samedi, sauf quand il était retenu sur des tournages. Je m'en souviens, il arrivait avec son chien... Vers midi ou une heure, il me donnait un billet de 500 francs, ce qui était vraiment beaucoup à l'époque, pour aller à l'épicerie de la rue Lepic acheter de quoi manger et pour aller lui chercher un cigare." Arrivent alors les tout premiers rôles, de ceux qui aident à mettre le pied à l'étrier : dans la série "Navarro" ou par le biais d'une apparition dans le film "Mister Frost" aux côtés de la star américaine Jeff Goldblum. L'appel du théâtre se faisant finalement le plus fort, une décision doit être prise. Sur les conseils de l'ancien maire d'Agen Paul Chollet, Éric Sautonie choisit au début des années 90 de rejoindre ce qui deviendra le "Théâtre du Jour". L'Agenais se souvient : "C'était peut-être une erreur dans mon parcours : je me dis que j'aurais peut-être dû insister à Paris pour avoir une image. Mais rejoindre Pierre Debauche, c'était une aventure magique. Le fait de jouer tous les soirs me faisait envie, l'idée de retrouver la vie de troupe aussi." Il passera ainsi six années inoubliables aux côtés de l'emblématique homme de scène.

## **Attristé par la situation du Théâtre du Jour**

Lui qui prendra par la suite la route avec des peintures du monde du théâtre comme Philippe Fenwick ou William Mesguich avant de regagner la capitale revient sur cette période. Bien sûr, la situation difficile dans laquelle se trouve l'institution lot-et-garonnaise ne le laisse pas insensible et il dévoile sa vision des choses : "Pour moi, c'est bien ce que fait Françoise Danell, qui porte la mémoire de Pierre Debauche. Mais là où le bât blesse, c'est que pour être compétitif quand on est comédien, il faut avoir des armes. Pour faire décoller un Boeing, il faut de l'expérience, des heures de vol. Pierre avait ce vécu, cette expérience. Il avait tout de même été professeur au conservatoire. Une école nationale se doit de former les acteurs. À Paris, il y a 30 annonces qui sortent pour un rôle le matin. Vous avez déjà 240 personnes qui sont présentées par des agents. Dix seulement sont auditionnées et une seule retenue... C'est vraiment très dur. Il est déjà difficile de trouver un agent, moi j'ai la chance d'en avoir un. Le Théâtre du Jour, c'est une super école, mais ça manque peut-être un peu d'expérience. Ils font un travail remarquable sur Agen et la région, mais pour aller se battre à Paris... Ils auraient peut-être dû faire appel à un directeur du type Benoît Solès, par exemple. Mais bon, je les aime beaucoup et c'est seulement mon avis." Au-delà des difficultés de la structure agenaise, le comédien a bien évidemment subi de plein fouet, comme l'ensemble du monde du spectacle, cette année Covid : "Cela a été difficile. J'ai écrit en 2018 une pièce intitulée "2052". J'avais l'opportunité de faire une lecture à la Scène Parisienne. Rendez-vous était pris le 13 mars l'année dernière. Juste avant le confinement. Du coup, cela se fera en 2022, peut-être même en 2023... Cette reprise partielle des spectacles, j'appelle ça le "spectacle presque vivant" !"

## **Une comédie et un drame en écriture**

Durant cette phase de reprise, il a plusieurs projets en cours : "J'écris deux pièces en ce moment : la première s'intitule "Le syndrome du homard". C'est l'histoire d'un peintre qui a cherché le succès toute sa vie, qui réussit à la fin et qui veut en profiter, sachant qu'il ne lui reste plus longtemps à vivre. Sa famille essaie alors de le recadrer. C'est plutôt dans le registre de la comédie. La seconde, c'est une pièce que j'écris pour

ma troupe : "Quatre saisons". C'est justement l'histoire d'une troupe confinée dans un théâtre. Elle est écrite à l'envers, à rebours. On comprend l'énigme de la pièce, son enjeu, au fur et à mesure. Là, on sera plus dans le drame." Le temps qui passe, la vieillesse et la mort sont des thèmes manifestement récurrents chez l'auteur, dont la pièce "2052", basée sur l'idée d'un chercheur réussissant à envoyer aux cellules humaines le message de rajeunir, se faisait également l'écho. Il explique : "J'ai connu pas mal de drames dans ma vie, des camarades perdus, des suicides, la mort de mon père alors que j'étais sur scène à Agen... Tout cela m'a remué et puis ce sont des thèmes qui touchent tout le monde." Lui qui n'a jamais joué au théâtre Ducournau se verrait bien, d'ailleurs, y montrer son travail. Car le Lot-et-Garonne n'est jamais bien loin du cœur : "Comme je le dis, je suis un Agenais qui vit à Paris. Je reviens très souvent à Agen, j'y ai ma mère, ma famille, mes amis... D'ailleurs, je sens maintenant que je serais prêt à revenir dans la région, quitte à travailler de temps en temps sur Paris."

En attendant, les Lot-et-Garonnais pourront voir Éric Sautonie au café-théâtre du Contrepoint à Agen dans "La nuit de Valognes", une pièce d'Éric-Emmanuel Schmitt, les 11 et 12 juillet.



De notre correspondant

[VOIR LES COMMENTAIRES](#)

## Prenez de l'altitude dans notre Resort de l'Alpe d'Huez

Club Med All Inclusive | Sponsorisé

En Savoir Plus

## Un couple achète par erreur une maison de 120 ans. Lorsqu'ils la rénovent, elle devient incroyable !

Easyvoyage | Sponsorisé

## Dès 12 800€, l'excellence Allemande prend des airs de Corsa

Opel | Sponsorisé

## Prenez de l'altitude dans notre Resort des Arcs Panorama

Club Med All Inclusive | Sponsorisé

En Savoir Plus

## Enfin une résidence seniors près de Paris

Les Girandières | Sponsorisé

## Paris : Ces séniors se ruent sur cette mutuelle depuis la réforme 100 % santé

Economisez plusieurs milliers d'euros grâce au reste à charge 0 € pour vos frais dentaire, auditif et optique !

Assur-go.com | Sponsorisé

## Plus aucun pilote ne veut atterrir dans cet aéroport parmi les plus dangereux au monde

Trendscatchers | Sponsorisé

## Inde : une mariée meurt en pleine cérémonie, son futur mari épouse... sa sœur

La Dépêche

## VIDEO. "Sale négresse ! Sale Noire !" : une cliente s'en prend violemment à une caissière en Haute-Savoie

La Dépêche

## Ce couple a décidé d'éliminer l'alcool de leur vie : Regardez à quoi ils ressemblent un an plus tard

Soolide | Sponsorisé

## Nouveau en 2021, faites payer vos panneaux solaires hybrides par la région Ile-de-france

Le plan solaire 2021 débloque des aides colossales pour les propriétaires souhaitant installer des panneaux solaires nouvelle génération.

Rentabilité jusqu'à 3000€ | Sponsorisé

En Savoir Plus

## Beaucoup ont échoué avant. Voulez-vous terminer l'essai?

Hero Wars | Sponsorisé

---

## Alban. Retrouvailles des noces d'orchidées

La Dépêche

## Top 14 : le Stade Toulousain directement en demi-finale, Castres éliminé malgré un match fou

La Dépêche

---

## Les tops de la semaine

 Lus

 Commentés

- 1 **Disparition de Delphine Jubillar.** Disparition de Delphine Jubillar : qui est la femme aux côtés de Cédric Jubillar sur sa photo Facebook ?
- 2 **Tourisme.** Espagne : ce qui change pour passer la frontière à partir de lundi 7 juin
- 3 **Faits divers.** Chasse à l'homme en Dordogne : le forcené, grièvement blessé, a été "neutralisé" annonce Gérald Darmanin
- 4 **Faits divers.** VIDEO. "Sale négresse ! Sale Noire !" : une cliente s'en prend violemment à une caissière en Haute-Savoie

- 5 **Compteur Linky.** Compteur Linky : pourquoi les abonnés devront finalement le rembourser

## À lire aussi de Social

- 1 **Réforme des retraites.** Après la crise sanitaire, le retour encore flou de la réforme des retraites
- 2 **Social.** Agen. Éric Sautonie, une vie au service du théâtre
- 3 **Social.** L'Accueil de jour à l'Iriseraie
- 4 **Social.** Grisolles. Après 2 000 km à vélo, Philippe Amiano de retour
- 5 **Social.** Montech. Les réserves de sang sont trop basses

## Aussi à la une

- 1 **International.** Andorre : questions autour d'un projet de laboratoire P3
- 2 **Télé - médias.** Anne Sinclair, les mémoires d'une icône du petit écran
- 3 **Tourisme.** Espagne : ce qui change pour passer la frontière à partir de lundi 7 juin
- 4 **Réforme des retraites.** Après la crise sanitaire, le retour encore flou de la réforme des retraites
- 5 **Saint-Jacques de Compostelle.** Incompréhension dans le Gers : un riverain bloque un passage du Chemin de Compostelle