

« L'accident » en cours de tournage à Labastide-Savès

Le réalisateur Thierry Obadia tourne un film évoquant la tourmente d'une jeune femme responsable d'un drame familial, Charlotte. Un rôle interprété par l'Auscitaine Charlotte Arcquier.

Moteur, ça tourne... Action ! Il faudra s'habituer à entendre ces trois mots, un peu partout dans le Gers. Terre de prédilection pour les boîtes de productions et les réalisateurs, le département est devenu au fil des années un studio à ciel ouvert. Pour sa dernière réalisation, Thierry Obadia, habitué du Gers, a posé ses caméras à Labastide-Savès. « L'accident », écrit par le duo Obadia/Chévranova raconte l'histoire de Charlotte, responsable d'un accident de voiture dans lequel son père trouve la mort.

Au centre de l'intrigue, un deuil particulier autour d'un drame familial mis en scène d'une façon remarquable par le réalisateur.

Après l'itinéraire hors norme d'un boxeur, le récit d'un drame familial

Logistique, maquillage, lumière, caméra, régie : les moyens sont considérables pour ce court-métrage qui devrait durer une dizaine de minutes et dont le tournage s'étale sur cinq jours. « J'ai fait mon premier film dans le Gers, il n'y avait aucun moyen, pour la lumière on utilisait des phares de voiture », se souvient Thierry Obadia. Un film qui a pourtant été vu et apprécié... à Canhes ! Un premier film dans le département mais pas le dernier.

Il y a tout juste sept mois, le réalisateur posait les caméras à Lombez pour un biopic spectaculaire sur la carrière du boxeur



« L'accident » : des acteurs et réalisateur, ici Charlotte Arcquier avec Thierry Obadia, complètes à l'œuvre dans le département. /DDM, Nedir Debbiche

toulousain Doudou Ngumbu. « D'autres films vont se faire dans le Gers, j'ai envie de tout faire dans le Gers », confie le réalisateur. Ce nouveau court-métrage sera destiné à tous les festivals importants, une belle manière de mettre en valeur les paysages gascons.

La singularité des films du réalisateur toulousain repose en partie sur un casting

hétéroclite. Connus ou pas, les acteurs à l'affiche crévent l'écran.

Une Auscitaine en tête d'affiche

Sur le plateau de tournage de « L'accident », Charlotte Arcquier tient le rôle principal, elle joue « Charlotte », une femme tourmentée après l'accident qu'elle vient de causer.

Cette Gersoise de 29 ans, installée à Auch et originaire de Barran, ne s'attendait pas forcément à entrer dans le monde du cinéma en tenant un rôle phare dans un film. Et Thierry Obadia ne tarit pas d'éloges envers cette « future grande comédienne », dit le réalisateur.

« Elle a tout à fait les épaules et on aura envie de la revoir sur les petits et les grands écrans », poursuit-il. Un rêve d'enfant pour la jeune comédienne qui a assisté au précédent tournage et qui a longuement discuté avec le réalisateur. « La famille c'est quelque chose qui me touche, on en a parlé avec Thierry et on est parti sur un scénario qui tourne autour de ça ».

Un encadrement bienveillant

De longues heures de répétitions, de préparations et de réunions ont été nécessaires pour appréhender ce nouveau rôle. Le Toulousain Thomas Magana, chef de projet en informatique, qui joue également dans le film, a dû passer par toutes ces étapes pour réaliser son rêve et devenir comédien. « C'est une chance pour nous de participer à ce tournage, Thierry et toute l'équipe ont beaucoup d'expérience. Ils sont tous bienveillants, c'est génial », confie Thomas. Il faudra encore patienter un peu afin de pouvoir découvrir les dernières réalisations de Thierry Obadia sur le petit écran. **Aeimen Benallouche**