

« **Marché de solidarité** »

Une exposition-vente de charité de peintures, gravures, étoles, accessoires

Le lundi 11 avril 2011 de 18h30 à 19h30 et pendant 1h à la fin du concert

Au Théâtre du Rond-Point

2 bis, avenue Franklin D. Roosevelt, 75008 Paris

Accès libre

Paiement par chèque et en espèce uniquement

Nous organisons également une exposition-vente de charité « le marché de solidarité » avec la participation de Plantu, KUROSU, Ysabel de Maisonneuve, Teruhisa Yamanobe, KAI Masayuki, SAKO, Sayaka Abe, Miki Kato, Megumi NEMO, Akira Yoshida, le jour même du concert « Tsunami et demain... » devant l'entrée de la Salle Renaud-Barrault au Théâtre du Rond-Point.

70% des ventes de ce marché seront reversés à deux associations humanitaires présentes sur le terrain :

- l'ONG «KnK (Kokkyo naki Kodomotachi = enfants sans frontières) »

<http://www.familylinks.icrc.org/eng/familylinks-japan>

- la Croix Rouge japonaise.

Teruhisa Yamanobe

Né en 1956 à Iwaki, Japon

Teruhisa Yamanobe a travaillé dans une agence de publicité à Tokyo avant de venir vivre et travailler à Paris en 1988.

Exposition permanente
Galerie Deprèz-Bellorget
15, rue de Seine 75006
Paris



Prix

1998 1^{er} prix de la Ville de Versailles

Miki Kato

<http://mikiart.blog39.fc2.com/> Blog d'accessoires <http://teamoage.blog19.fc2.com/>

Née à Saitama, Miki est une artiste complète, touchant à tous les domaines de l'art lui permettant de nous faire partager sa vision du monde, ses sentiments et son incroyable imaginaire.

Miki est aujourd'hui une artiste populaire au Japon. Son approche artistique est immédiatement identifiable, on y retrouve son style léger mêlant dessin et photographie. Miki nous entraîne à travers chacune de ses oeuvres dans un univers poétique et sensuel.

Artiste mais aussi professeur de japonais à l'université de Londres ou encore modèle pour la campagne mondiale de UNIQLO, Miki voyage beaucoup. Son art se nourrit de toutes ses expériences de vie, et l'oeuvre qu'elle nous livre en est le témoin pour notre plus grande joie.



«Aujourd'hui plus que jamais, nous devons accompagner le Japon sur le long terme. Face à la réalité qui nous accable, nous devons connaître la vérité. Et faire ce que nous pouvons, c'est le plus important.»

Sayaka Abe

artiste-graveur / Sendai

<http://sayaka.ultra-book.com>

Après 5 ans comme artiste-graveur au Japon, Sayaka a reçu une bourse de la *Art Fondation Pola* en 2007 pour passer un an dans les Pays Bas pour continuer ses recherches de graveur notamment sur les

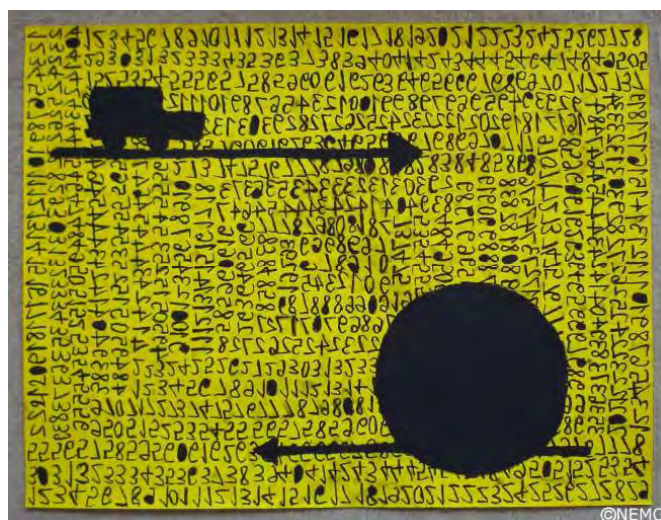


méthodes non-toxiques pratiquées dans ce pays. Maintenant installée à Paris, elle continue de créer ses oeuvres comme membre de *l'Atelier aux Lilas Pour la Typographie et l'Estampe*. Depuis 2002 elle fait des expositions personnelles et collectives au Japon et en France.

Megumi NEMO

<http://nemomegumi.ultra-book.com/book>

Née en 1973 à Tokyo, Japon, Megumi Nemo vit à Paris depuis 2005.



Akira Yoshida

artiste graveur

Née à Hokkaido, Japon

« Qui aurait pu imaginer qu'une telle catastrophe nous arrive un jour ?

Prions ensemble pour nos proches qui nous ont quittés, ceux qui souffrent et ceux qui viennent offrir leur aide aux victimes. Aidons le pays à se relever afin de lui redonner un avenir. »

KAI Masayuki

<http://welovekai.wordpress.com/>

http://galeriearichi.com/artistes_page.php?id=kai

Né en 1958 à Hiroshima, Japon.

1976-81 Ecole d'Art et d'Architecture de Luminy-Marseille, Département Art.

1981 Obtient le DNSEP, mention Art.

1981-82 Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris.



Prix

1980 3ème Prix : Prix acrylic de Pébéo.

1984 Grand Prix : 16ème Festival International de la peinture.

1985 Prix de la ville de Pontoise : 12 Peintres japonais.

1986 Grand Prix : 3ème Biennale Nac Orly-sud d'art contemporain.

1993 1ère Prix Concours à la Galerie Municipale de Kyoto-Shijyo.

« A une barque désespérée, Dieu lui fait trouver un port... »

SAKO

Née à Hiroshima, Japon.

SAKO vie et travaille en France depuis 1979.

Expositions Personnelles 2000-2010:

2001 Galerie KAI, Kobe

2005 Lauréate du concours 2004, L'Œ IL du HUIT, Paris

2008 Galerie atelier de MARIANNE, Paris

2009 Artiste residante au château ,l'expo SAKO, château Padies, Tarn;

2010 Galerie G, Hiroshima



« Nous ne sommes jamais seuls.

ARIGATO »

1999 Les Trophées de la Couleur (Concours tricentenaire de la naissance de Chardin) Paris –
Prix Chardin (thème : nature morte)

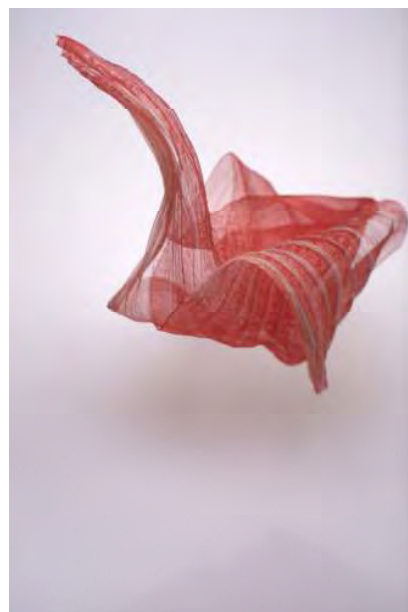
2003 Première prix Marin au centenaire du salon d'automne – Paris

Ysabel de Maisonneuve www.ysabel-de-maisonneuve.com

Ysabel vit l'art textile comme une danse qui invite le regard à circuler et le corps à se déplacer.

Invitée par la fondation du Japon en 1993 et 2003, elle découvre l'indigo dans le sud du pays. Près de Nagoya, elle se forme à l'art du shibori puis travaille à Tokyo avec Emi Wada. Le Japon est pour elle « l'apprentissage d'un autre rapport au temps, d'un autre souffle ».

Ysabel de Maisonneuve est l'auteur des soies immenses, patinées et brumeuses des décors du Théâtre du Soleil d'Ariane Mnouchkine. Elle a travaillé pour Peter Brook, pour Yoshi Oida, Guy Freixe et l'Opéra Comique, pour Russel Dumas, Dance Exchange... et participe régulièrement à de nombreuses expositions en France, à New York et au Japon.



KUROSU

Né à Shirakawa, situé à 80 Km de la centrale nucléaire de Fukushima, Kurosu vit et travaille à Paris depuis 1978.

« Comme tout le monde, je souffre d'assister de loin à cette catastrophe humanitaire et nucléaire .

Je ne peux que peindre comme je sais le faire... Alors si quelqu'un achète

mes tableaux, je serais un peu utile aux sinistrés . »

