



Hebdomadaire
T.M. : 433 294

☎ : 01.75.55.10.00
L.M. : 2 142 000

L'EXPRESS STYLE

MERCREDI 10 NOVEMBRE 2010

CINÉMA



Un pneu télépathe
et *serial killer*
élimine quiconque
lui barre la route...
Un récit étrange
qui bouscule
les conventions.

Un pneu, beaucoup, passionnément...

RUBBER, de Quentin Dupieux

Avec Stephen Spinella, Roxane Mesquida, Jack Plotnick... 1 h 25.

★★ Des titres courts pour des films qui en disent long sur la santé mentale de leur réalisateur. Après *Steak*, sorte de dérapage incontrôlé avec Eric et Ramzy, voici *Rubber*, l'histoire d'un pneu *serial killer*. Pas facile à visualiser, c'est vrai. Et pourtant, le pneu roule et fait exploser quiconque lui barre la route – en gros, en lui envoyant des ondes tueuses, car le pneu est télépathe. L'enquête commence alors que des spectateurs assistent à cette étrange aventure. Quentin Dupieux, qui possède un sens certain du cadre et de la mise en scène, rend hommage aux séries Z, au cinéma bricolé et libéré des contraintes. Tout n'est pas réussi (les séquences des spectateurs sont longuettes), mais cet énergique coup de pied aux conventions fait plaisir à voir. D'autant que, sous le masque de déconneur de Dupieux, se cache un cinéaste dont on devine les belles qualités. Une grande œuvre se prépare. On prend les paris. ● E. L.