

GREGORY BERNARD presents

rubber

A FILM BY QUENTIN DUPIEUX



STEPHEN SPINELLA ROXANE MESQUIDA JACK PLOTNICK with WINGS HAUSER

REALITISM FILMS presents RUBBER in association with ELLE DRIVER ARTE FRANCE CINEMA 1.85 FILMS BACKUP FILMS SINDIKA DOKOLO with the participation of CANAL+ ARTE FRANCE casting DONNA MORONG c.s.a. and ANDY HENRY c.s.a. cinematography and editing QUENTIN DUPIEUX original music GASPARD AUGÉ † MR OIZO production supervisor KEVOS VAN DER MEIREN associate producer JOSEF LIECK produced by JULIEN BERLAN a film produced by GREGORY BERNARD written and directed by QUENTIN DUPIEUX

elle
driver

Realism
FILMS

SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES

arte



SYNOPSIS

Dans le désert californien, des spectateurs incrédules assistent aux aventures d'un pneu tueur et télépathe, mystérieusement attiré par une très jolie jeune fille.

QUENTIN DUPIEUX

À l'âge de 12 ans, il découvre une caméra et s'en sert pour filmer n'importe quoi. Très rapidement il est contraint de faire de la musique électronique pour illustrer ses images et s'invente pour l'occasion un pseudonyme ridicule : MR OIZO. Il devient immédiatement mondialement connu.

Il cherche ensuite un moyen de dépenser son argent et décide de produire et réaliser NONFILM (2001), un moyen-métrage absurde.

En 2006, il réalise STEAK, son premier long-métrage dans lequel il fait jouer Eric et Ramzy. Il compose avec Sébastien Tellier et Sébastien la B.O. du film.

NOTE DE PRODUCTION

En mars 2009, Quentin Dupieux et Realism Films décident de relever un défi esthétique et technologique : produire un film en moins d'un an en anglais à Los Angeles en tirant parti des nouvelles technologies de production et de post-production.

Quentin Dupieux se lance immédiatement dans l'écriture du scénario de Rubber. Canal +, Arte et le vendeur international Elle Driver s'engagent rapidement dans l'aventure.

En octobre 2009, l'équipe du film parcourt le désert californien pour fabriquer un des premiers longs-métrages intégralement tournés avec un appareil photo. L'équipe revient en décembre 2009 et attaque la post-production du film. Achievé en mars 2010, le film est sélectionné à Cannes à la Semaine de la Critique.

Quentin Dupieux écrit, réalise, photographie, monte et compose la musique originale du film.

Ecrit et réalisé par
QUENTIN DUPIEUX

Produit par
GRÉGORI BERNARD
JULIEN BERLAN

Avec
STEPHEN SPINELLA
ROXANE MESQUIDA
JACK PLOTNICK
WINGS HAUSER

Musique
MR OIZO & GASPARD AUGÉ

Casting
DONNA MORONG
ANDY HENRY

Fiche technique
2010 / France
Format : 1.85 / couleur
Dolby SRD
Anglais
84mn

Production
REALITISM FILMS
rubber@realism.com

PRESSE FRANCE :
B.C.G.
+33 (0)1 45 51 13 00

MYRIAM BRUGUIÈRE
+ 33 (0)6 80 75 25 54
OLIVIER GUIGUES
+ 33 (0)6 60 62 95 95
bcgpresse@wanadoo.fr

PRESSE INTERNATIONALE :
PR CONTACT

PHIL SYMES
+ 33 (0)6 14 61 29 42
RONALDO MOURAO
+ 33 (0)6 12 02 80 77
VIRGINIA GARCIA
+ 33 (0)6 46 35 94 34
festival@theprcontact.com

VENDEUR INTERNATIONAL :
ELLE DRIVER
66, rue de Miromesnil
+ 33 (0)1 56 43 48 75

ADELIN FONTAN TESSAUR
+ 33 (0)6 99 47 98 10
adelin@elledriver.eu
EVA DIEDERIX
+ 33 (0)6 10 45 29 37
eva@elledriver.eu