

## ONE-WOMAN-SHOW

# Aurélia Decker fait l'humour comme une nana talentueuse

« Je crois qu'il faut qu'on parle ». Une phrase qui, lorsqu'elle parvient à nos oreilles, n'augure généralement rien de bon. Dans la bouche d'Aurélia Decker, c'est autre chose. Car son futur ex ne voit vraiment pas où elle veut en venir. Après avoir cartonné à Avignon, puis aux Blancs-Manteaux, l'humoriste reprend son show à la Comédie des Boulevards. Au-delà d'une énergie débordante, d'un talent comique incontestable et d'une grande maîtrise du jeu, Aurélia Decker livre un one-woman show profond : « Ce qui m'intéresse, c'est de jouer des situations pour mieux dépeindre, de façon décalée, certains travers de notre société. L'individualisme, par exemple, ou notre difficulté à communiquer à l'heure où tout est à notre disposition pour se parler plus vite », précise-t-elle. Un humour corrosif, qui jongle avec les codes du théâtre, du stand-up et du mime. La sexualité d'un couple vue sous l'angle de la politique :



CÉDRIC DAMONVILLE

### Aurélia Decker, hilarante.

« Tu fais l'amour comme un mec de gauche : mou, pas d'initiative. » Une autre ne veut pas d'enfants, une troisième drague à l'enterrement de son grand-père. Des portraits sur le fil du rasoir. Comiques, donc. ■

**SARAH GANDILLOT**

*De 14 à 20 €. Jusqu'au 28 avril  
à la Comédie des Boulevards,  
39, rue du sentier, 2<sup>e</sup>. Tél. : 01 42 36 85 24.*