

Direction Margaux Delafon - Laurent Leclerc

LES EPOUVANTAILS

Du 12 avril au 21 mai 2011 à 20h

Au Théâtre Les Déchargeurs 75001 Paris

Après « Tout doit disparaître » la Compagnie Barouf Théâtre présentera prochainement sa nouvelle création « Les épouvantails »



Contactez-nous

Sarah Marcadé - 01 43 73 06 21 - contact@barouf-theatre.com - www.barouf-theatre.com

Production déléguée Compagnie Barouf Théâtre en coréalisation avec le Théâtre Les Déchargeurs, avec le soutien de la région île de France, de la Direction des Affaires Culturelles de la Mairie de Paris et des Plateaux solidaires d'Arcadi.



MAIRIE DE PARIS



Notre temps les **dechargeurs**.fr

Regardez ces drôles de poupées frissonnant dans le vent, fixez rêveusement ces têtes affaissées, ces oripeaux flottants dessiner leur chemin de fortune, ils vous rappelleront peut-être quelque chose...

Résumé de la pièce

Les retrouvailles de deux épouvantails plantés au beau milieu des restes d'une ville ouvrière. Sauf qu'il ne s'agit pas de n'importe quels épouvantails : sous l'amas d'herbes folles sommeillent deux ex-ouvriers avec le même appétit revanchard. Ensemble, ils vont tenter de repousser les limites d'une condition subie.

La Création

En 2008, l'équipe artistique de la compagnie se rend dans des usines de métallurgie du nord de la France. Ils rencontrent et échangent avec des ouvriers. De ces rencontres est né le projet *Les Epouvantails*.

L'idée de départ c'est de projeter des personnages du réel : deux ex-ouvriers, dans un univers fantasmagorique tout droit issus des cultures populaires : celui des épouvantails. L'enjeu esthétique est de figurer et d'articuler ces deux mondes : le monde réel et le monde des épouvantails.

L'épouvantail appartient au monde des vieilles croyances en sommeil et sait parfois se montrer irrévérencieux. Il est bien plus que ce qu'il prétend être. Tout comme la poupée, il est un double de l'homme, un autoportrait qui ne dit pas son nom.

Générique

Texte et mise en scène et lumières Laurent Leclerc

Coréalisation de la mise en scène Margaux Delafon

Collaboration artistique Gérard Hardy

Avec Margaux Delafon et Laurent Leclerc

Costumes Alice Cambournac

Accessoires Chloé Cambournac

Musique originale Camille Delafon

Production déléguée : Compagnie Barouf Théâtre. En coréalisation avec le Théâtre Les Déchargeurs, avec le soutien de la région Île de France, de la Direction des Affaires Culturelles de la Mairie de Paris et des Plateaux solidaires d'Arcadi.

Agenda

« **Les Epouvantails** » au théâtre Les Déchargeurs (3 rue des déchargeurs 75001 Paris) du 12 avril au 21 mai 2010 à 20h - Relâche dimanche et lundi - Durée du spectacle : env. 1h15

Prix des places : 14€, 22€

Contact presse

Pour assister aux représentations ou pour toute demande de visuels et d'interviews, merci de bien vouloir contacter : **Sarah Marcadé** - 01 43 73 06 21 - contact@barouf-theatre.com