



Communiqué de presse 7 novembre 2011

## Claudine Galea, lauréate du Grand Prix de Littérature Dramatique 2011 pour *Au bord* (Editions Espaces 34)

Le jury du Grand Prix de littérature dramatique s'est réuni le 7 novembre à la Brasserie Bofinger (Paris IVème) pour sélectionner parmi les 5 textes finalistes le lauréat 2011, qu'il a annoncé à la presse à 14h30. Il s'agit de :

### - *Au Bord* de Claudine Galea – Éditions Espaces 34

Écrit à partir de la célèbre photographie de la soldate tenant en laisse un prisonnier à Abou Ghraïb, *Au bord* mêle l'intime et le politique pour interroger l'humain.

C'est un texte inclassable dont la force, évidente, hante.

« *J'ai écrit Au bord en 2005. J'en ai fait plusieurs lectures publiques, seule ou avec des musiciens. J'en ai publié une version dans la revue Frictions, avec une présentation de Françoise Lebrun qui m'avait entendue le lire. Lors de chaque lecture ou performance, les réactions ont été vives. Remerciements ou oppositions, la parole appelait des paroles en retour, après un temps de silence, une forme de réanimation du cœur et des idées. Je reprends ici des mots qui ont été prononcés par des auditeurs-spectateurs. (...) Ce n'est pas une pièce de théâtre au sens habituel du terme, encore qu'aujourd'hui le théâtre soit "off limits" pour reprendre le titre d'une magnifique pièce d'Arthur Adamov. Mais c'est un texte pour la scène, c'est un texte à porter en public.* » Claudine Galea, 2010

### Le Grand Prix de Littérature Dramatique.

Organisé depuis 2011 par Le Centre national du Théâtre, ce prix met à l'honneur ce genre littéraire si spécifique qu'est la littérature dramatique dans ce qu'elle a de plus divers et de plus brillant.

Il consacre chaque automne le **texte d'un auteur de théâtre**. A travers ce prix, c'est aussi le **travail des éditeurs** qui est mis en lumière, puisque ce sont eux qui soumettent au Grand prix leur sélection d'ouvrages, soient entre une et cinq pièces d'expression française publiée/s l'année civile précédant celle de la remise du prix.

En 2011, la **présidence du Jury** a été confiée à **Pauline Sales**.

Les membres du jury sont : Mathieu Bertholet, Denise Chalem, Marie Dillasser, Philippe Dorin, Samuel Gallet, Jean-René Lemoine, David Lescot, Jean-Marie Piemme, Karin Serres, Carole Thibaut, Gérard Watkins.

Une dotation d'un montant de 4000 euros, est remise au lauréat.

Afin d'offrir un large rayonnement à ce texte, le CnT diffusera **300 exemplaires** de celui-ci à des professionnels du spectacle vivant français et étrangers (en collaboration avec l'Institut Français). Le CnT a par ailleurs signé un partenariat avec **France Culture**, qui en réalisera la création radiophonique et la diffusera sur ses ondes.

Le Grand Prix est financé par la DGCA et le CNL, avec le soutien de la SACD.

Pour mémoire, les 4 autres finalistes 2011: *Orgueil, poursuite et décapitation* de Marion Aubert (Actes Sud-Papiers), *Le Menhir* de Jean Cagnard (Éd.Théâtrales), *Au pied du mur sans porte* de Lazare (Voix Navigables), *Ste de Sabryna Pierre* (Éditions Théâtrales)



Contact presse CnT : **Dorothee Burillon**, directrice de la communication  
01 44 61 85 38 – [dorothee.burillon@cnt.asso.fr](mailto:dorothee.burillon@cnt.asso.fr)