



Communiqué de presse 16 juin 2011

Le **Centre national du Théâtre** s'est vu confier en 2011 par le ministère de la Culture et de la Communication l'élaboration et l'organisation du **Grand Prix de Littérature Dramatique**

Afin de poursuivre et d'intensifier sa mission de valorisation des textes dramatiques contemporains, le **Centre national du Théâtre** s'est vu confier en 2011 par le ministère de la Culture et de la Communication l'élaboration et l'organisation du **Grand Prix de Littérature Dramatique**.

Ce prix met à l'honneur ce genre littéraire si spécifique qu'est la littérature dramatique dans ce qu'elle a de plus divers et de plus brillant. Il consacre chaque automne le **texte d'un auteur de théâtre**. Cet hommage lui est rendu par la profession et par ses pairs, puisque les **12 membres de ce jury** sont tous des auteurs de théâtre. A travers ce prix, c'est aussi le **travail des éditeurs** qui est mis en lumière, puisque ce sont eux qui soumettent au Grand prix leur sélection d'ouvrages, soit entre une et cinq pièces d'expression française publiée/s l'année civile précédant celle de la remise du prix.

Organisation :

En 2011, la **présidence du Jury** a été confiée à **Pauline Sales**.

Les membres du jury sont : Mathieu Bertholet, Denise Chalem, Marie Dillasser, Philippe Dorin, Samuel Gallet, Jean-René Lemoine, David Lescot, Jean-Marie Piemme, Karin Serres, Carole Thibaut, Gérard Watkins.

A l'issue de 2 tours de lecture, 5 lauréats sont désignés début octobre.

Le prix, d'un montant de 4000 euros, est remis au lauréat le **7 novembre** à la Brasserie Bofinger, à Paris. 4^{ème}

Afin d'offrir un large rayonnement au texte lauréat, le CnT diffuse **300 exemplaires** de celui-ci à des professionnels du spectacle vivant triés sur le volet et signe un partenariat avec France Culture, qui en réalise la captation et la diffusera sur ses ondes.

Historique :

Le Grand Prix de Littérature Dramatique a été créé en 2005 par le ministère de la culture et de la Communication, à l'initiative des EAT.

Organisé par l'ANETH (Aux Nouvelles Écritures Théâtrales) entre 2005 à 2010, il a récompensé : Marc Dugowson (2005), Denise Bonal et Daniel Danis (2006), Joël Pommerat (2007), Michel Deutsch et David Lescot (2008), Christophe Pellet (2009) et Gérard Watkins (2010).

Le Grand Prix est financé par la DGCA et le CNL, avec le soutien de la SACD.

Contact presse CnT : **Dorothee Burillon, directrice de la communication**
01 44 61 85 38 – dorothee.burillon@cnt.asso.fr