

Sélection bibliographique réalisée par le Pôle documentation du CnT

Centenaire de **Jean-Louis Barrault 1910 > 2010**



Le Pôle documentation du CnT s'associe à l'hommage rendu à Jean-Louis Barrault et propose un ensemble de ressources principalement issues de son fonds documentaire. À signaler notamment le travail de compilation d'Hélène Volat-Shapiro, *Jean-Louis Barrault : écrits, répertoire, filmographie et critique*, paru aux Lettres modernes Minard en 1992, qui couvre les années 1939 à 1989.

Pour élargir notre sélection d'ouvrages, nous vous proposons d'autres titres non détenus au CnT ou des nouveautés parues ou annoncées et identifiées grâce, notamment, à la base de référence des professionnels du livre [Électre](http://www.electre.com/Default.aspx) :
<http://www.electre.com/Default.aspx>

Pour l'heure, aucun site officiel n'est dédié au travail et à l'œuvre de Jean-Louis Barrault.

Les notices des documents consultables au CnT signalées dans cette bibliographie sont également accessibles dynamiquement sur le site du CnT, rubrique Pôle documentation,
[Bibliographie autour des rencontres du CnT](http://www.cnt.asso.fr/ressdoc.php?ps=12000)
<http://www.cnt.asso.fr/ressdoc.php?ps=12000>



Articles consultables au CnT

Revues abordant l'œuvre de Jean-Louis Barrault

CAHIERS DE LA COMEDIE-FRANCAISE [LES]

Barrault, avant la Compagnie : 1 : 1931-1939 / MASSON, JOEL.

in : [CAHIERS DE LA COMEDIE-FRANCAISE \[LES\]](#), N° 35; p.57-72, 1/3/2000.

Barrault, avant la Compagnie : 2 : 1940-1946 / MASSON, JOEL.

in : [CAHIERS DE LA COMEDIE-FRANCAISE \[LES\]](#), N° 36; p.45-59, 1/6/2000.

RAPPELS

Jean-Louis Barrault : l'enfant du paradis / CHAYKINE, ALEXANDRE.

in : [RAPPELS](#), N° 18; p.20-21, 1/9/2003.

REVUE D'HISTOIRE DU THEATRE

Jean-Louis Barrault [1910-1994] /.

in : [REVUE D'HISTOIRE DU THEATRE](#), Vol. 1-2, N°189-190 ; 268 p., 1/7/1996.

ill. - Biogra. chrono. p.7-94

Revues mettant en perspective l'œuvre de Jean-Louis Barrault

CAHIERS DE LA MAISON JEAN VILAR [LES]

1968 / BEJART, MAURICE ~ BARRAULT, JEAN-LOUIS ~ BILLARD, MARIE-CLAUDE ~ ATTOUN, LUCIEN ~ FOUANO, RODOLPHE ~ VILAR, JEAN ~ POIROT-DELPECH, BERTRAND ~ LEBEL, JEAN-JACQUES ~ ETHIS, EMMANUEL. ~ TEPHANY, JACQUES.

in : [CAHIERS DE LA MAISON JEAN VILAR \[LES\]](#), N° 105 ; 1-56 p., 1/7/2008.

Personnalité(s) : BEJART, MAURICE_[1927-2007] - [BARRAULT, JEAN-LOUIS \[1910-1994\]](#) - VILAR, JEAN_[1912-1971] - BECK, JULIAN - MALINA, JUDITH_[1926- - ATTOUN, LUCIEN_[1935- - LEBEL, JEAN-JACQUES - BENEDETTO, ANDRE_[1934-2009] - CHABROULLET, DENIS - GELAS, GERARD - MARO, GERARD - MARTINELLI, JEAN-LOUIS - MESGUICH, DANIEL_[1952- - et al.

COUPS DE THEATRE

Decroux : L'homme qui décida d'être muet / AUDOUBERT, NADINE.

in : [COUPS DE THEATRE](#), N° 9 ; p.33-47, 1/1/1996.

Personnalité(s) : DECROUX, ETIENNE_[1898-1991]

JOURNAL DU THEATRE [LE]

Mai 68 : Souvenirs de théâtre /.

in : [JOURNAL DU THEATRE \[LE\]](#), N° 26 ; p.4-7, 27/4/1998.

Personnalité(s) : VINCENT, JEAN-PIERRE_[1942- - [BARRAULT, JEAN-LOUIS \[1910-1994\]](#) - BENMUSSA, SIMONE_[1931-2001]

THEATRE / PUBLIC

Grand théâtre de la tradition [Le] : Artaud, Guénon, Barrault / RUFFINI, FRANCO. ~ Traduit par : DESCHAMPS-PRIA, ELIANE

in : [THEATRE / PUBLIC](#), N° 121; p.63-69, 1/1/1995.

Personnalité(s) : GUENON, RENE_[1886-1951] - ARTAUD, ANTONIN_[1896-1948] - [BARRAULT, JEAN-LOUIS \[1910-1994\]](#)

THEATRE EDUCATION

Éducation par le jeu dramatique [L'] / PAGE, CHRISTIANE.

in : [THEATRE EDUCATION](#), NS N° 2 ; p.9-10, 1/5/1995.

Personnalité(s) : [BARRAULT, JEAN-LOUIS \[1910-1994\]](#) - VILAR, JEAN_[1912-1971] - BLIN, ROGER_[1907-1984]



Documents – Ouvrages consultables au CnT

Éditeur : BARRAULT, JEAN-LOUIS.

Collection : [Cahiers de la Compagnie Madeleine Renaud – Jean-Louis Barrault], Paris : Julliard puis Gallimard, 1953 (n°1) – 1988 (n°115).

ISSN : 0008-0470. Trimestriel.

Le CnT ne possède que le n° 14, 1/12/1955. -

Personnalité(s) : CALDERON DE LA BARCA, PEDRO_[1600-1681] - VEGA CARPIO, LOPE FELIX DE_[1562-1635] - CERVANTES, MIGUEL_[1547-1616] - VAUTHIER, JEAN_[1910-1992] - GIDE, ANDRE_[1869-1951]

COTE CnT : ECR. DRAMATIQUE N° : 110.

Auteur : BARRAULT, JEAN-LOUIS.

BARRAULT, JEAN-LOUIS~MESGUICH, DANIEL_[1952~MARECHAL, MARCEL_[1937~ VITEZ, ANTOINE_[1930-1990].

Claudel. - Paris : Europe, 1/3/1982. - [Europe : revue littéraire mensuelle], 686-687. - 264 p.

Personnalité(s) : CLAUDEL, PAUL_[1868-1955]

COTE CnT : AUTEUR BIO N° : 173.

BARRAULT, JEAN-LOUIS~DUCHARTRE, PIERRE-LOUIS.

Commedia dell'arte et ses enfants [La]. - Paris : Librairie théâtrale, 1/1/1955. - 304 p.

Porte : « À la mémoire de Charles Dullin et de Louis Jouvet ». - IX pl. en coul. et ill. - bibliogra. p. 281-286

COTE CnT : HIST. THEATRE N° : 69.

BARRAULT, JEAN-LOUIS.

Mise en scène de Phèdre. - Paris : Seuil, 1/1/1972. - [Points], 33. - 220 p.

Pour compléter ce document, consultez la vidéo de 04min58s dans laquelle J.-L. Barrault s'exprime sur la mise en scène de Phèdre dans l'émission « Plein Feu » du 14/11/1959 sur le site de l'[Institut national de l'Audiovisuel \(INA\)](http://www.ina.fr/art-et-culture/arts-du-spectacle/video/I04261062/jean-louis-barrault-a-propos-de-la-mise-en-scene-de-phedre.fr.html) : <http://www.ina.fr/art-et-culture/arts-du-spectacle/video/I04261062/jean-louis-barrault-a-propos-de-la-mise-en-scene-de-phedre.fr.html>

Personnalité(s) : BARRAULT, JEAN-LOUIS_[1910-1994] - RACINE, JEAN_[1639-1699]

COTE CnT : MISE EN SCENE N° : 54.

BARRAULT, JEAN-LOUIS.

Réflexions sur le théâtre. - Boulogne : Du Levant, 1/1/1996. - 207 p.

Personnalité(s) : BARRAULT, JEAN-LOUIS_[1910-1994] - ARTAUD, ANTONIN_[1896-1948] - CLAUDEL, PAUL_[1868-1955] - SARTRE, JEAN-PAUL_[1905-1980]

COTE CnT : ACTEUR BIO N° : 2.

BARRAULT, JEAN-LOUIS.

Souvenirs pour demain. - Paris : Seuil, 1/1/1972. - 381 p.

Nouvelle parution préfacée par Denis Podalydès prévue pour août 2010.

Personnalité(s) : DULLIN, CHARLES_[1885-1949] - ARTAUD, ANTONIN_[1896-1948] - CLAUDEL, PAUL_[1868-1955] - GIDE, ANDRE_[1869-1951] - DECROUX, ETIENNE_[1898-1991] - RENAUD, MADELEINE_[1900-1994] - **BARRAULT, JEAN-LOUIS_[1910-1994]**

COTE CnT : ACTEUR BIO N° : 7.

Auteurs abordant l'œuvre de Jean-Louis Barrault

MIGNON, PAUL-LOUIS.

Jean-Louis Barrault : Le théâtre total. - Monaco : Du Rocher, 1/1/1999. - 363 p.

Photogra. en noir et blanc 8 p. - Courte bibliographie des ouvrages écrits par Jean-Louis Barrault ; Index des noms cités, p.353-364

COTE CnT : METTEUR SCENE N° : 121.

MIGNON, PAUL-LOUIS

VALERE, SIMONE~DESAILLY, JEAN.

Jean-Louis Barrault. - Paris : Hachette, 1/1/1994. (L'Année du Théâtre P. Laville)- p.256-275

ill.- répertoire de la Cie Renault Barrault de 1946 à 1991 p.273-275.

COTE CnT : MISE EN SCENE N° : 64.

VOLAT-SHAPIRO, HÉLÈNE
M. VASCO, GERHARD .~BISHOP, TOM.

Jean-Louis Barrault: écrits, répertoire, filmographie et critique : 1935-1989. - Paris : Lettres modernes, 1/1/1992. - n.p.

Index des oeuvres, des critiques (auteurs, périodiques)

COTE CnT : ACTEUR BIO N° : 13.

Auteurs mettant en perspective l'œuvre de Jean-Louis Barrault

ANTOINE, GERALD.

Paul Claudel : Le partage de midi : Un drame revisité : 1948-1949. - Lausanne ; Suisse : L'Age d'Homme = Centre de recherches Jacques-Petit, 1/1/1997. - [Collection du Centre Jacques-Petit] . - 96 p.

Personnalité(s) : CLAUDEL, PAUL [1868-1955] - **BARRAULT, JEAN-LOUIS [1910-1994]**

COTE CnT : ECR. DRAMATIQUE N° : 233.

ASLAN, ODETTE.
PICON-VALLIN, BEATRICE.

Paris : Capitale mondiale du théâtre : Théâtre des nations. - Paris : Centre national de la recherche scientifique - CNRS, 1/3/2009. - [Arts du spectacle : Spectacles, histoire, société] . - 331 p.

Personnalité(s) : PLANCHON, ROGER [1931-2009] - LONSDALE, MICHAEL [1931- - LAVELLI, JORGE [1932- - ATTOUN, LUCIEN [1935- - OUAKNINE, SERGE [1943- - PERINETTI, ANDRE-LOUIS [1933- - GARRAN, GABRIEL - SALVINI, MILENA - **BARRAULT, JEAN-LOUIS [1910-1994]** - et al.

COTE CnT : PANNEAU MURAL~THEATRES N° : 15.

BARILLET, PIERRE.

À la ville comme à la scène. - Paris : Editions de Fallois, 1/1/2004. - 471 p.

Personnalité(s) : ANOUILH, JEAN [1910-1987] - **BARRAULT, JEAN-LOUIS [1910-1994]** - COCTEAU, JEAN [1889-1963] - MAILLAN, JACQUELINE - MARAIS, JEAN - RENAUD, MADELEINE [1900-1994] - ROUSSIN, ANDRE [1911-1987] - GUITRY, SACHA [1885-1957]

COTE CnT : AUTEUR BIO N° : 265.

BLIN, ROGER [1907-1984].
BELLITY PESKINE, LYNDA.

Souvenirs et propos. - Paris : Gallimard, 1/1/1986. - 330 p.

ill. - Biogra. p. 11-17, Théatogr. p. 303-321. -Index des nombreux noms cités de personnalités du théâtre ou du cinéma.

Personnalité(s) : ARTAUD, ANTONIN [1896-1948] - STRINDBERG, AUGUST [1849-1912] - ADAMOV, ARTHUR [1908-1970] - BECKETT, SAMUEL [1906-1989] - GENET, JEAN [1910-1986] - VALLE-INCLAN, RAMON DEL [1866-1936] - MANET, EDOUARDO - SHAKESPEARE, WILLIAM [1564-1616] - FUGARD, ATHOL - **BARRAULT, JEAN-LOUIS [1910-1994]** - et al.

COTE CnT : METTEUR SCENE N° : 1.

BRADBY, DAVID.
POINCHEVAL, ANNABEL.

Théâtre en France de 1968 à 2000 [Le]. - Paris : Honoré Champion, 1/1/2007. - [Dictionnaires & références], 17. - 752 p.

Personnalité(s) : BENEDETTO, ANDRE [1934-2009] - SAVARY, JEROME [1942- - **BARRAULT, JEAN-LOUIS [1910-1994]** - PLANCHON, ROGER [1931-2009] - CHEREAU, PATRICE [1944- - VINCENT, JEAN-PIERRE [1942- - JOURDHEUIL, JEAN - MARECHAL, MARCEL [1937- - LAVELLI, JORGE [1932- - GATTI, ARMAND [1924- - VINAVER, MICHEL [1927- - et al.

COTE CnT : PANNEAU MURAL .

COSTE, MARIE AGATHE.

Folie sur scène [La] : Paris 1900/1968. - Paris : Publibook, 1/1/2004. - [Colloques et revues - Cours - Recherches].- 493 p.

COTE CnT : ESTHETIQUE .

DEL CASTILLO, MICHEL..

Sortie des artistes : de l'Art à la Culture, chronique d'une chute annoncée. - Paris : Seuil, 1/1/2004. - 274 p.

Personnalité(s) : COPEAU, JACQUES [1879-1949] - DULLIN, CHARLES [1885-1949] - JOUVET, LOUIS [1887-1951] - VILAR, JEAN [1912-1971] - **BARRAULT, JEAN-LOUIS [1910-1994]**

COTE CnT : POLI. CULTURELLE N° : 201.

© - Bibliographie **centre|national du théâtre : pôle documentation**
Centenaire de Jean-Louis Barrault 1910 > 2010

DHOMME, SYLVAIN.

Mise en scène contemporaine d'Antoine à Brecht [La]. - Paris : Fernand Nathan, 1/1/1959. - [L'activité contemporaine] . - 349 p.

Contient notamment : Les exceptions du théâtre français Antonin Artaud et Jean-Louis Barrault et Les suites de l'avant-guerre : Jean-Louis Barrault

Personnalité(s) : ZOLA, EMILE_[1840-1902] - BRECHT, BERTOLT_[1898-1956] - ANTOINE, ANDRE_[1858-1943] - VILAR, JEAN_[1912-1971] - PITOEFF, GEORGES_[1884-1939] - JOUVET, LOUIS_[1887-1951] - DULLIN, CHARLES_[1885-1949] - BATY, GASTON_[1885-1952] - **BARRAULT, JEAN-LOUIS_[1910-1994]**

COTE CnT : MISE EN SCENE N° : 21.

DUBOSCLARD, ALAIN.

Action artistique de la France aux Etats-Unis [L'] : 1915-1969. - Paris : CNRS, 1/1/2003. - [Histoire] . - 407 p.

Bibliogra. - Index. - Annexes

Personnalité(s) : JOUVET, LOUIS_[1887-1951] - **BARRAULT, JEAN-LOUIS_[1910-1994]**

COTE CnT : POLI.CULTURELLE N° : 200.

DUVIGNAUD, JEAN~LAGOUTTE, JEAN..

Théâtre contemporain [Le] : culture et contre-culture. - Paris : Larousse, 1/1/1974. - [Collection Thèmes et textes] . - 223 p.

Bibliogra. p. 211-222

Personnalité(s) : ADAMOV, ARTHUR_[1908-1970] - **BARRAULT, JEAN-LOUIS_[1910-1994]** - BECKETT, SAMUEL_[1906-1989] - BLIN, ROGER_[1907-1984] - GENET, JEAN_[1910-1986] - VAUTHIER, JEAN_[1910-1992] - IONESCO, EUGENE_[1909-1994] - SARRAUTE, NATHALIE_[1900-1999]

COTE CnT : HIST. THEATRE N° : 100.

Groupe Outils pédagogiques et de suivi des enseignements et activités de Théâtre-expression dramatique [COSEAT]
STEINMETZ, YVES.

HECK, YVES.

Amphitryon. - Paris : Centre National du Théâtre, 1/1/1995. - [Bac théâtre], 1996. - 80 p.

Année 1996 . - ill. - Bibliogra. et discogra. p.76-77

Personnalité(s) : MOLIERE_[1622-1673] - **BARRAULT, JEAN-LOUIS_[1910-1994]** - MEYER, JEAN - DARBON, FRANCOIS - LASSALLE, JACQUES_[1936- - RANCILLAC, FRANCOIS - KLEIST, HEINRICH VON_[1777-1811] - DUBOIS, MICHEL - GIRAUDOUX, JEAN_[1882-1944] - GRUBER, KLAUS MICHAEL_[1942-2008] - BRAUNSCHWEIG, STEPHANE_[1964- - et al.

COTE CnT : BACCALAUREAT THEATRE N° : 1996.

Groupe Outils pédagogiques et de suivi des enseignements et activités de Théâtre-expression dramatique [COSEAT]
BERTHIER, JEAN-PIERRE~DRAPRON, CHRISTIAN

HECK, YVES.

Cerisaie [La] : Anton Pavlovitch Tchekhov. - Paris : Centre national du Théâtre, 1/1/1995. - [Bac Théâtre], 1996. - 64 p.

Année 1996 . - ill. - Bibliogra. et filmogra. p.63-64

Personnalité(s) : **BARRAULT, JEAN-LOUIS_[1910-1994]** - STANISLAVSKI, CONSTANTIN_[1863-1938] - PITOEFF, GEORGES_[1884-1939] - KREJCA, OTOMAR_[1921- - EFROS, ANATOLI - MONNET, GABRIEL - LANGHOFF, MATTHIAS_[1941- - KARGE, MANFRED - BROOK, PETER_[1925- - PINTILIE, LUCIAN - STEIN, PETER_[1937- - VOYOUCAS, ANDONIS - et al.

COTE CnT : BACCALAUREAT THEATRE N° : 1996.

Groupe Outils pédagogiques et de suivi des enseignements et activités de Théâtre-expression dramatique [COSEAT]
MENEVAL, REINE.

Paul Claudel : Le Soulier de Satin. - Paris : Centre national du Théâtre, 1/1/1998. - [Baccalauréat théâtre], 1999. - 65 p.

Année 1999 . - ill. - Biogra., filmogra. p.66

Personnalité(s) : CLAUDEL, PAUL_[1868-1955] - **BARRAULT, JEAN-LOUIS_[1910-1994]** - VITEZ, ANTOINE_[1930-1990]

COTE CnT : BACCALAUREAT THEATRE N° : 1999.

HUBERT, MARIE-CLAUDE.

Formes de la réécriture au théâtre [Les] : colloque international des 9-11 juin 2004 organisé par l'Université d'Aix-en-Provence. - Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence, 1/10/2006. - [Textuelles : littérature] . - 316 p.

Personnalité(s) : TIRSO DE MOLINA_[1583-1648] - SHAKESPEARE, WILLIAM_[1564-1616] - MAETERLINCK, MAURICE_[1862-1949] - MERIMEE, PROSPER_[1803-1870] - BROOK, PETER_[1925- - CÔUSSE, RAYMOND_[1942-1991] - SOPHOCLE_[496-406 AV. J.-C.] - BEZE, THEODORE DE_[1519-1605] - **BARRAULT, JEAN-LOUIS_[1910-1994]** et al.

COTE CnT : PANNEAU MURAL~E.CR. DRAMATIQUE N° : 70.

centre|national du théâtre : pôle documentation

134 rue Legendre – 75017 Paris

Tél. : 01-44-61-84-85

Pour toute utilisation de ce travail, merci de signaler votre source.

Édition du 22-7-2010

© - Bibliographie **centre|national du théâtre : pôle documentation**
Centenaire de Jean-Louis Barrault 1910 > 2010

HUBERT, MARIE-CLAUDE.

BARRAULT, JEAN-LOUIS~IONESCO, EUGENE_[1912--MARECHAL, MARCEL_[1937-

Langage et corps fantasmé dans le théâtre des années cinquante : Ionesco, Beckett, Adamov. - Paris : J. Corti, 1/1/1987. - 296 p.

Contient des entretiens avec Eugène Ionesco et **Jean-Louis Barrault**; Bibliogr. p. 291-293

Personnalité(s) : ADAMOV, ARTHUR_[1908-1970] - BECKETT, SAMUEL_[1906-1989] - IONESCO, EUGENE_[1909-1994]

COTE CnT : ECR. DRAMATIQUE N° : 38.

LARQUIE, CLAUDE

BERNARD-DUQUENET, NICOLE.

Comédiens de Molière [Les] : 1920-2002. - Paris : Séguier, 1/1/2003. - 392 p.

Personnalité(s) : AGENIN, BEATRICE - AUMONT, JEAN-PIERRE - **BARRAULT, JEAN-LOUIS_[1910-1994]** - CASILE, GENEVIEVE - DUX, PIERRE - GENCE, DENISE_[1924- - JOUVET, LOUIS_[1887-1951] - MEYER, JEAN - MIQUEL, JEAN-PIERRE_[1937-- MOLIÈRE_[1622-1673] - PIAT, JEAN - PODALYDES, DENIS - RENAUD, MADELEINE_[1900-1994] - et al.

COTE CnT : ACTEUR JEU N° : 124.

LORELLE, YVES.

Corps, les rites et la scène [Le] : des origines au XX^e siècle. - Paris : L'Amandier, 1/1/2003. - 387 p.

Photogra. - Bibliogra.- Index

Personnalité(s) : DELSARTE, FRANCOIS_[1811-1871] - CRAIG, GORDON_[1872-1966] - ARTAUD, ANTONIN_[1896-1948] - DECROUX, ETIENNE_[1898-1991] - **BARRAULT, JEAN-LOUIS_[1910-1994]** - STANISLAVSKI, CONSTANTIN_[1863-1938] - GROTOWSKI, JERZY_[1933- - BROOK, PETER_[1925-

COTE CnT : PANNEAU MURAL~ACTEUR JEU N° : 132.

LORELLE, YVES.

Dullin-Barrault : L'éducation dramatique en mouvement. - Paris : L'Amandier, 1/1/2007. - 233 p.

Bibliogra. et vidéo, films et documents audio. - Fonds d'archives consultés, Index, Index des journaux et revues cités, XVI p. de planches photo et reproductions de documents.

Personnalité(s) : DULLIN, CHARLES_[1885-1949] - **BARRAULT, JEAN-LOUIS_[1910-1994]**

COTE CnT : ACTEUR JEU N° : 45.

LORIOT, NOËLLE.

Madeleine Renaud. - Paris : Presses de la Renaissance, 1/1/1993. - 299 p.-[16] p. de pl.

couv. ill.; Bibliogr. p. 299-300

Personnalité(s) : RENAUD, MADELEINE_[1900-1994]

COTE CnT : ACTEUR BIO N° : 12.

MIGNON, PAUL-LOUIS.

Théâtre au XX^e siècle [Le]. - Paris : Gallimard, 1/1/1986. - [Collection Folio-essais], 36. - 347 p.

Personnalité(s) : CLAUDEL, PAUL_[1868-1955] - HOSSEIN, ROBERT_[1927- - DULLIN, CHARLES_[1885-1949] - PITOEFF, GEORGES_[1884-1939] - PIRANDELLO, LUIGI_[1867-1936] - **BARRAULT, JEAN-LOUIS_[1910-1994]** - GHELDERODE, MICHEL DE_[1898-1962] - BATY, GASTON_[1885-1952] - et al.

COTE CnT : HIST. THEATRE N° : 34.

Ministère de la Culture. Direction des Archives de France. Délégation aux Célébrations nationales

Célébrations nationales 2010. - Paris : Direction des Archives de France, 1/10/2009. - 265 p.

Personnalité(s) : MUSSET, ALFRED DE_[1810-1857] - ANOUILH, JEAN_[1910-1987] - GENET, JEAN_[1910-1986] - GRACQ, JULIEN_[1910-2007] - RENARD, JULES_[1864-1910] - VAUTHIER, JEAN_[1910-1992] - CAMUS, ALBERT_[1913-1960] - **BARRAULT, JEAN-LOUIS_[1910-1994]** - NADAR, PAUL_[1820-1910] - SCARRON, PAUL_[1610-1660]

COTE CnT : GUIDE PROFESSIONNEL N° : 15.

MOUSSINAC, LÉON.

Traité de la mise en scène. - Paris : Editions d'Aujourd'hui, 1/1/1948. - [Les introuvables] . - 179 p.

ill. - Bibliogr. p.175-176. - Réédition aux éditions L'Harmattan, 1993.

Personnalité(s) : DULLIN, CHARLES_[1885-1949] - STANISLAVSKI, CONSTANTIN_[1863-1938] - **BARRAULT, JEAN-LOUIS_[1910-1994]** - BATY, GASTON_[1885-1952]

COTE CnT : PANNEAU MURAL~MISE EN SCENE N° : 19.

ORY, PASCAL.

Belle illusion [La] : culture et politique sous le signe du Front populaire, 1935-1938. - Paris : Plon, 1/1/1994. - [Civilisations et mentalités] . - 1033 p.

couv. ill.; Index p. 993-1022

COTE CnT : POLI. CULTURELLE N° : 80.

centre|national du théâtre : pôle documentation

134 rue Legendre – 75017 Paris

Tél. : 01-44-61-84-85

Pour toute utilisation de ce travail, merci de signaler votre source.

© - Bibliographie **centre|national du théâtre : pôle documentation**
Centenaire de Jean-Louis Barrault 1910 > 2010

RAVY, CHRISTIANE~RAVY, GILBERT.

Kafka mis en scène. - Rouen : Publications de l'Université de Rouen, 1/1/1987. - [France-Autriche], 132. - N° 9 ; 91 p.

Bibliogra. p.87, tableau chrono. des adaptations de l'oeuvre de Kafka p.91

Personnalité(s) : KAFKA, FRANZ_[1883-1924] - **BARRAULT, JEAN-LOUIS_[1910-1994]** - BOURSEILLER, ANTOINE - PISCATOR, MARIE-LEY - LEWINSON, EWA - KRAEMER, JACQUES - BORG, JEAN-LUC - ENGEL, ANDRE - FALL, JEAN-CLAUDE - VENARD, MICHELE - ADRIEN, PHILIPPE_[1939-

COTE CnT : MISE EN SCENE N° : 85.

SAUREL, RENEE.
ABIRACHED, ROBERT.

Théâtre face au pouvoir [Le] : Chronique d'une relation orageuse : Les Temps modernes : 1965-1984. - Paris : L'Harmattan, 1/7/2008. - 295 p.

Biogra. de R. Saurel. - Index.

Voir aussi l'article sur cet ouvrage in : **Le Monde des Livres (édition du 11 juillet 2008) :**

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=26094>

Personnalité(s) : SAUREL, RENEE_[1910-1988] - LANG, JACK_[1939- - **BARRAULT, JEAN-LOUIS_[1910-1994]** - GATTI, ARMAND_[1924- - HOSSEIN, ROBERT_[1927- - BLIN, ROGER_[1907-1984] - ADAMOV, ARTHUR_[1908-1970]

COTE CnT : PANNEAU MURAL~POLI. CULTURELLE N° : 24.

SOUILLER, DIDIER.

Acteur en son métier [L]. - Dijon : Editions Universitaires de Dijon, 1/1/1997. - 332 p.

Personnalité(s) : DESPRES, SUZANNE - ARTAUD, ANTONIN_[1896-1948] - STANISLAVSKI, CONSTANTIN_[1863-1938] - CLAUDEL, PAUL_[1868-1955] - **BARRAULT, JEAN-LOUIS_[1910-1994]** - BRECHT, BERTOLT_[1898-1956]

COTE CnT : PANNEAU MURAL~ACTEUR JEU N° : 94.

VILAR, JEAN.
DELCAMPE, ARMAND.

Théâtre [Le], service public, et autres textes. - Paris : Gallimard, 1/1/1986. - [Pratique du théâtre] . - 562 p.

Ill. p. 13-17 ~ Index des thèmes abordés p. 545-547 ~ Index des personnes citées p. 548-555 ~ Index des pièces et films cités p. 556-558.

Personnalité(s) : VILAR, JEAN_[1912-1971] - PICASSO, PABLO_[1881-1973] - **BARRAULT, JEAN-LOUIS_[1910-1994]** - PHILIPPE, GERARD_[1922-1959] - DULLIN, CHARLES_[1885-1949] - GEMIER, FIRMIN_[1869-1933] - CAMUS, ALBERT_[1913-1960] - CLAUDEL, PAUL_[1868-1955] - MARIVAUX, PIERRE DE_[1688-1763] - SHAKESPEARE, WILLIAM_[1564-1616] - et al.

COTE CnT : ESTHETIQUE N° : 120.

centre|national du théâtre : pôle documentation

134 rue Legendre – 75017 Paris

Tél. : 01-44-61-84-85

Pour toute utilisation de ce travail, merci de signaler votre source.

Édition du 22-7-2010



Autres ouvrages référencés

Notamment par l'intermédiaire de la Base de référence des professionnels du livre [Electre](#)

BARRAULT, JEAN-LOUIS
DUMUR, GUY.

Jean-Louis Barrault entretiens avec Guy Dumur. - Paris : Radio France, prévu pour sept. 2010. – (Les grandes heures INA-Radio France).

Document sonore.

Personnalité(s) : DULLIN, CHARLES – RENAUD, MADELEINE -] - CLAUDEL, PAUL_[1868-1955] - BOULEZ, PIERRE.

BARRAULT, JEAN-LOUIS
DUMUR, GUY.

Une vie sur scène : entretiens avec Guy Dumur. - Paris : Flammarion, prévu pour sept. 2010. -256 p.

KAMYABI MASK, AHMAD (1944-....)
BARRAULT, JEAN-LOUIS

Qui sont les rhinocéros de Monsieur Bérenger-Eugène Ionesco? : étude dramaturgique
Entretien avec Jean-Louis Barrault. - Paris : A. Kamyabi Mask, 1990.

Exposition. Paris, Bibliothèque nationale de France (1999)
GIRET, NOËLLE

Renaud-Barrault : catalogue de l'exposition organisée à Paris, BNF site François-Mitterrand, 23 mars-20 juin 1999. - Paris : Bibliothèque nationale de France, 1999.



Des organismes ressources

L'essentiel des ressources est conservé auprès des deux principaux partenaires du **Centenaire de Jean-Louis Barrault 1910 > 2010.**

- La [Bibliothèque nationale de France](http://www.bnf.fr), <http://www.bnf.fr> , à travers son [Catalogue général](#) et par le riche travail de compilation de son Département des arts du spectacle, offre tout un ensemble d'information multi-supports.
Pour les seuls spectacles, ce département propose plus de 80 spectacles auxquelles sont associées les références d'articles critiques sur la mise en scène concernée.
- [L'Institut National de l'Audiovisuel](http://www.ina.fr), <http://www.ina.fr> propose de nombreux documents dans lesquels Jean-Louis Barrault s'exprime sur sa pratique théâtrale et le jeu de l'acteur.

Pour identifier d'autres lieux où sont déposées les archives concernant Jean-Louis Barrault et la Compagnie Renaud-Barrault, il est possible de se rendre sur le site du [Répertoire des Arts du Spectacle](http://rasp.culture.fr/sdx/rasp/), <http://rasp.culture.fr/sdx/rasp/>
(Attention ! dans la recherche utiliser uniquement le nom Barrault)