

Commission Nationale de l'Aide à la création de textes dramatiques Palmarès des 22 et 23 novembre 2010

Sur 287 textes examinés, la Commission Nationale a sélectionné : 12 textes dramatiques, 6 traductions, 4 dramaturgies plurielles et 8 encouragements.

Textes dramatiques

Milka Assaf, *Les Démineuses*
Yves Gerbaulet, *Le Ver Empire*
Gilles Granouillet, *Combat*
Célia Houdart, *A demi endormi déjà*
Jean-René Lemoine, *Iphigénie*
David Lescot, *Le système de Ponzi*
Sylvain Levey, *Cent culottes et sans papiers*
Yves Mézières, *L'Or du taureau*
Marie Ndiaye, *Les grandes personnes*
Christophe Pellet, *Qui a peur du loup?*
Frédéric Vossier, *Moisson des morts à Gettysburg*
François Wastiaux, *Poor people!*

Traductions

Nils Haarmann et Olivier Martinaud, *Si bleue, si bleue, la mer*, de Nis-Momme Stockmann
Christophe Henri, *Bulbus*, d'Anja Hilling
Boris Schoemann, *Le Ciel dans la peau*, d'Edgar Chías
Blandine Péliissier et Sarah Vermande, *Fractures*, de Linda Mc Lean
Laurent Muhleisen, *Le Dernier feu*, de Dea Loher
Tania Moguilevskaia et Gilles Morel, *Danse Delhi*, d'Ivan Viripaev

Dramaturgies plurielles

Yan Allegret, *Neiges*
Jean Paul Delore, *Carnet sud Nord 20*
Michel Laubu, *Les Fenêtres Eclairées*
Jean François Peyret, *Re : Walden*

Encouragements

Babouillec, autiste sans paroles, *Raison et Acte dans la douleur du Silence*
Hugues Chabaliier, *Entreprises de recueillement*
Claire Chollet, *Luce de Lune*
Sylvain Guichard, *Des oiseaux*
Héloïse Letissier, ... *Et mort d'Emérentienne*
Hugo Mallon, *Une époque sans monstres*
Marianne Navarro, *Nous les vagues*
Serge Ryschenkow, *Plus personne*

Contacts :

Laurent Lalanne, responsable du Pôle Auteurs
Osnate Partouche, assistante
Centre national du Théâtre – 134 rue Legendre – 75017 Paris / Tél. : 01.44.61.84.85